Directoarea unei închisori, îndrăgostită de un deţinut?

Flavia Verardi Pignanelli, în vîrstă de 45 de ani, directoarea unei închisori din localitatea Imperia, respinge ferm acuzaţiile care i s-au adus că a transformat locul de detenţie a unor condamnaţi într-un loc de amor cu deţinutul Antonio Curcas, condamnat la 22 de ani pentru crimă cu premeditare. În cadrul cercetărilor care au fost întreprinse, a reieşit că acuzaţiile aduse sînt false, calomnioase şi aparţin unui alt condamnat, Donato Pighetti, traficant de droguri, nemulţumit de tratamentul discriminator (după spusele sale) aplicat la indicaţiile directoarei. Cu aceeaşi ocazie, ancheta a stabilit pe baza mărturiilor făcute de mulţi deţinuţi că Flavia Verardi Pignanelli se comportă corect, imparţial şi caută să le ofere tuturor cele mai bune condiţii de viaţă şi chiar de recuperare socială. Totuşi, directoarea închisorii a recunoscut că în ceea ce îl priveşte pe Antonio Curcas, s-a ocupat mai mult de el întrucît, deşi bolnav, s-a manifestat permanent ca un deţinut model, care regretă şi suferă de pe urma crimei comise într-un moment de slăbiciune, cînd a ucis o prostituată poloneză, faptă pe care nu şi-o poate ierta. La rîndul său, el a dezminţit categoric acuzaţiile care i-au fost aduse în ceea ce priveşte relaţiile amoroase cu directoarea... Există totuşi încă un capăt de acuzare serios, dar deocamdată neelucidat: Flavia a născut un băieţel despre care se spune că a fost conceput... în spatele gratiilor ferecate.

PEDOFILII ASASINI

Silvestro Delle Cave (opt ani) a fost ucis de trei pedofili, oameni, dacă se poate spune aşa, care aveau familii cu copii şi nepoţi. Totul a început cu cîteva luni înaintea dispariţiei lui Silvestro. Cei trei asasini: Andrea Allocca, Gregorio Sommese şi Pio Trocchia, toţi homosexuali, au reuşit să-l atragă pe Silvestro într-un apartament şi, sub ameninţare şi promisiuni că va primi bani, l-au transformat în victima unor raporturi sexuale bestiale şi l-au obligat să asiste la acte de homosexualitate între ei. Iniţial, copilul nu a fost sechestrat. I s-a permis să se întoarcă la familia lui, cu condiţia să revină la ei în zilele şi orele fixate în prealabil, fără să dezvăluie părinţilor lui sau altcuiva nimic din cele petrecute. În caz contrar, va plăti cu moartea! Situaţia aceasta a durat trei luni, dar s-a încheiat în mod tragic pînă la urmă.

Ajuns la capătul puterilor din cauza agresiunilor sexuale şi umilinţelor îndurate, la ultima întîlnire, Silvestro, a avut curajul să le spună „călăilor" săi că refuză să le mai satisfacă abuzurile şi că, în caz contrar, va povesti tuturor chinurile la care era supus de atît timp. Deşi au încercat să-l liniştească şi să-i facă noi promisiuni, Silvestro n-a cedat. Din acel moment desfăşurarea tragediei a atins cota maximă. Silvestro a fost bătut cu bestialitate pînă s-a prăbuşit la podea într-un lac de sînge, decedînd în scurt timp. Cei trei complici au decis să facă dispărut corpul victimei. Pe înserate, folosind o maşină, l-au transportat într-un loc izolat din apropierea localităţii şi i-au dat foc. Au trecut cîteva zile pînă cînd a fost găsit cadavrul carbonizat, în urma cercetărilor întreprinse de carabinierii anunţaţi de părinţii lui Silvestro, disperaţi de absenţa copilului de acasă. În foarte scurt timp au fost identificaţi şi asasinii.

Reacţia opiniei publice, a mass-mediei, a fost pe măsura acestui tragic eveniment, ce a stîrnit o vie indignare şi oroare. Urmează acum ca instanţele judecătoreşti să se pronunţe. Desigur pedeapsa va fi pe măsura cruzimii de care au dat dovadă cei trei asasini. Întîmplarea s-a petrecut în oraşul Cicciano (Napoli).

Ca-ntre prieteni

UN COPIL ÎMPRUMUTAT PENTRU ŞASE ANI

În urma unei afaceri care a eşuat lamentabil, Dave Daniels îi datora lui Steve Lou; vechi prieten din copilărie, peste douăzeci de mii de dolari. Faptele se petreceau în mica localitate Elynoore, statul american Utah. În iulie 1991 se împlinea un an de cînd Dave îl ducea cu vorba pe amicul său. Înfuriat şi decis să-şi recupereze banii, Steve dă năvală într-o seară în locuinţa datornicului. Sub haină are un revolver pe care nu-l folosise niciodată. Dar, surpriză! Casa pare părăsită şi intrusul, ajuns în culmea mîniei, se hotărăşte să ia toate obiectele de valoare. Numai că, pe cînd scotocea prin scrin, aude un scîncet de copil din camera vecină. Într-adevăr, Steve dă peste fiica de opt luni a lui Dave şi îi încolţeşte în minte ideea unui schimb în natură. El ia pruncul la subsuori şi pleacă mulţumit acasă. Bănuia că tatăl fetei va accepta să-i onoreze datoria în schimbul bebeluşului...

Din ziua cu pricina, încep să curgă săptămînile şi Dave nu se interesează deloc de odraslă. Steve începe să fie din ce în ce mai îngrijorat. Avea pe cap o fetiţă pe care trebuia s-o hrănească, s-o scoată la plimbare, s-o spele etc... Şi iată că, în pofida cercetărilor făcute, el nu mai aude nimic despre Dave, parcă intrase în pămînt. Nimeni nu se interesează de Dolly - numele pe care-l dăduse copilului. Cu timpul, prietena lui Steve se ataşează de Dolly şi cei doi o consideră ca fiind a lor... În acest mod ciudat au trecut aproape şase ani. Cînd Steve uitase de datorie şi de Dave, acesta îşi face apariţia în Elynoore şi, nonşalant, se duce în vizită la vechiul lui „amic".

Stupefiat de tupeul oaspetelui, Steve află că Dolly nu este fiica lui Dave, ci un copil răpit de acesta dintr-o localitate apropiată pentru a încasa o recompensă ce i-ar fi permis să returneze cei douăzeci de mii de dolari!... Aşa se explica indiferenţa lui „paternă". Fără să mai stea pe gînduri, Steve cheamă poliţia şi dă toată tărăşenia pe faţă. Curînd, părinţii lui Dolly îşi recuperează fiica (în fotografie, împreună cu mama ei), mulţumindu-i lui Steve pentru tot ceea ce făcuse pentru ea timp de şase ani. Dave a fost condamnat la opt ani privare de libertate. În fiecare duminică, Dolly îl vizitează pe Steve, căruia şi acum îi mai spune „tată". *(P. Ioan)*

Cinismul unui miliardar...

UN RINICHI CONTRA O CĂSĂTORIE

Dorothy şi Richard

Întîmplarea a fost relatată la început de ziarul local „Duluth News" din mica localitate industrială Duluth, situată pe malul Lacului Superior (Minnesota), în inima unei zone considerată „frigoriferul Americii". Ulterior a fost reluată cu lux de amănunte de mass-media în toate colţurile ţării. Totul a pornit de la plîngerea înaintată autorităţilor judiciare de către Dorothy Zauhar şi fratele ei, John Dahl, împotriva lui Richard McNutt, unul dintre cei mai bogaţi oameni din Minnesota. Motivul acţiunii legale? McNutt, care s-a „logodit" cu Dorothy şi urma să se căsătorească cu ea, urmărea de fapt ca prin această acţiune să se pricopsească cu un... rinichi!

Totul a început cu cîţiva ani în urmă, cînd cei doi protagonişti ai acestei întîmplări s-au cunoscut şi s-au îndrăgostit. Dorothy, divorţată şi avînd trei copii, era în culmea fericirii. Richard a copleşit-o cu nenumărate cadouri foarte preţioase şi totodată, i-a cumpărat şi o vilă pe marginea lacului. Singurul punct „negru" al unei convieţuiri feri-

Dotothy si fratele ei John

cite era reprezentat de o disfuncţie renală congenitală care-l constrîngea pe iubitul ei la dialize. Cum nici unul dintre cei opt fii ai lui Richard (rezultaţi dintr-o căsătorie anterioară) nu se oferiseră să-i doneze un rinichi, Dorothy, ca expresie a dragostei ei şi a faptului că o asemenea operaţie trebuia să se facă neîntîrziat, s-a oferit ca donatoare. Dar a rămas uimită cînd a aflat că analizele care i s-au făcut au demonstrat că are serioase probleme vasculare, ceea ce presupunea un potenţial pericol în timpul intervenţiei.

În asemenea împrejurări, Dorothy a **încercat să-l convingă pe fratele său** John să devină donator. John a acceptat propunerea cu următoarele trei condiţii: Richard să-i plătească o asigurare pe viaţă şi să o înregistreze ca urmaşă pe soţia lui; să-i plătească toate cheltuielile legate de operaţie şi ulterior de convalescenţă; să o ia în căsătorie pe Dorothy.

Richard a acceptat propunerea cu o singură menţiune: căsătoria lui cu Dorothy să aibă loc după efectuarea transplantului. Operaţia a reuşit în cele mai bune condiţii, dar, ulterior, sub diferite motive, Richard a întîrziat (desigur în mod deliberat) să se achite de ultima lui promisiune, aceea de a se căsători cu Dorothy. Timpul se scurgea nemilos, fără vreo speranţă pentru Dorothy care, la un moment dat, află cu stupoare că Richard are o amantă şi că intenţionează să se căsătorească cu ea (ceea ce s-a şi întîmplat puţin mai tîrziu). Hotărîrea lui Richard de a ignora vechiul angajament, i-a determinat pe cei doi fraţi să depună o plîngere împotriva acestuia şi să-i ceară despăgubiri în valoare de cinci milioane de dolari. Richard McNutt neagă existenţa unui acord între ei, şi avîndu-se în vedere că legislaţia americană (şi nu numai) nu prevede ca organele donate pot constitui obiect de schimb, şansele celor doi fraţi de a obţine daune materiale rămîn minime. Oricum, pînă la decizia instanţelor judecătoreşti, povestea lui Dorothy, devenită publică, va afecta cel puţin imaginea lui Richard, în societate. Poate, poate, în ultima instanţă, cinicul Richard va recunoaşte comportarea lui inumană şi va reveni la sentimente mai bune, pentru a scăpa de nopţile de insomnie care probabil îl bîntuie...

CĂSĂTORIE ÎN... ÎNCHISOARE!

Gloria Picasso (30 ani) aparţinînd unei familii înstărite şi apreciate în Genova, se află în culmea bucuriei. A reuşit la capătul unei adevărate lupte cu familia ei, să se mărite cu iubitul ei, Laouidi Yones, (28 ani) de origine marocană. S-au cunoscut cu un an în urmă şi s-au îndrăgostit fulgerător, de la prima vedere. Pentru Gloria, licenţiată în limbi străine, faptul că iubitul ei este un simplu bucătar, n-a avut nici o importanţă. Nici măcar atunci cînd Yones a fost surprins făcînd trafic cu droguri, motiv pentru care s-a ales cu o condamnare de opt luni de închisoare, Gloria nu s-a dat bătută. Ba mai mult a reuşit în tentativa ei de a se căsători cît mai repede. Obţinînd aprobarea autorităţilor judiciare, ea s-a măritat cu Yones chiar în închisoarea din Spezia unde acesta era încarcerat. Ceremonia a fost deosebită avînd în vedere împrejurările în care s-a desfăşurat; au fost invitaţi şi cîţiva prieteni, respectîndu-se tot ceremonialul obişnuit. După cîteva luni, înainte de executarea ultimei părţi a condamnării, Yones a primit permisiunea de a pleca într-un scurt voiaj de nuntă. Mass media din Genova (şi nu numai) a acordat o atenţie specială acestui caz, care a provocat multe opinii contradictorii...

Săptămîna 28 septembrie - 4 octombrie

TVR 1

LUNI 12.00 TVR Info 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Justiție militară" 21.50 Serial: „Nimic sfînt" 23.00 Repriza a treia 24.00 Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.00 Desene animate 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Telecinemateca: „Dulce țară" (SUA, 1995) 23.30 Avocatul poporului.

MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Pro Patria 17.30 Medicina pentru toți 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.30 Fotbal: Galatasaray Istanbul - Athletic Club Bilbao 23.55 Cultura în lume 0.20 Fotbal: F.C. Bayern München - Manchester United.

JOI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Convietuiri 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Prietenul nostru comun" (ep.1) 22.10 Cu ochii'n 4 0.05 Bank-note.

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.30 Convietuiri 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Emisiune în limba germană 17.30 Mapamond 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Pasărea Spin: Anii care lipsesc" (SUA, 1996, partea I). Cu: Richard Chamberlain 23.50 Cinematograful de noapte: „Norocul începătorului" (SUA, 1994).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineața, de la... Iași! 8.30 Alfa și Omega 10.00 Serial: „Anna balerina" 10.55 Film: „Un tînăr yankeu la curtea regelui Arthur" (SUA, 1995) 13.00 A doua alfabetizare 14.30 Videomagazin 16.30 Disney 16.55 Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" 17.45 Serial: „Echipa de intervenție" 18.30 Serial: „Sabrina, vrăjitoarea la 16 ani" 18.55 Teleenciclopedia 19.45 Săptămîna sportivă 20.00 Jurnal 20.30 Serial: „Cer întunecat" 22.35 Filmele secolului - Colecția Warner: „Cei 12 ticăloși" (SUA, 1967) 1.10 Toamna la cules de vie.

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineața de la... Cluj-Napoca! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 11.00 Viața satului 14.30 Videomagazin 7.45 Super gol show 18.30 Disney 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Ce-i de făcut cu Bob" (SUA, 1991) 22.55 Serial: „D-na King, agent secret" 23.45 Pop show nocturn.

ARNOLD SCHWARZENEGGER
PRO TV,
luni, ora 20.30

TVR 2

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convietuiri-magazin 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Credo 22.00 Film: „Lovitură de maestru" (SUA). Cu: Whoopi Goldberg 24.00 S.O.S. Patrimoniu!

MARȚI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Lumea sălbatică a animalelor (r) 14.00 Convietuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Sensul tranziției 22.00 Teatrul TV prezintă: „Spitalul special" 23.35 Fotbal.

LIAM NEESON
PRO TV,
vineri, ora 21.30

MIERCURI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Comorile lumii (r) 13.30 Ecclesiast '98 (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Contemp-art 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Pentru dv., doamnă! 22.00 Film: „Gauguin, sălbaticul" (SUA, 1979) 24.00 Opera Mundi.

JOI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 9.00 Fotbal: A.F.C. Ajax - F.C. Porto 11.00 Lumea sălbatică a animalelor 13.00 Medicina pentru toți (r) 14.00 Emisiune în limba germană 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Față în față cu autorul 20.10 Serial: „Natacha" 22.00 Cinematograful de artă: „Căutînd-o pe Eileen" (Olanda, 1987) 23.40 Fotbal.

VINERI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Comorile lumii (r) 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Universul cunoașterii 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Vînare de vînt 22.00 Time out 22.30 Panoramic jazz 23.10 Serial: „Familia Borgia".

SÎMBĂTĂ 8.05 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Pas cu pas 10.35 Documente culturale 11.30 TVR Cluj-Napoca 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 17.40 Tradiții 19.30 Teatrul Național TV prezintă: „Comedie de modă veche" de Alexei Arbuzov 21.05 Ateneu 23.30 Convietuiri.

DUMINICĂ 8.00 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Ferestre deschise 10.30 Cinematograful vremii noastre: „André Techiné" (Arte) 11.25 TVR Iași 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Dragostea contează" 16.55 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Alo, tu alegi! 19.00 Serial: „De cealaltă parte a miezului nopții" (ep.1) 20.00 Ultimul tren 21.00 Sportmania 24.00 Bolero de M. Ravel.

PRO TV

LUNI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Silverado" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Predator" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.35 Serial: „Seinfeld" 23.30 Audiența națională 1.15 Serial: „Seaquest".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Predator" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Spitalul de urgență" 21.30 Serial: „Pensacola" 22.30 Serial: „Veronica" 23.30 Profesiunea mea, cultura 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Viața ca-n filme" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 11.00 Serial: „Gesturi însemnate" 12.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Sub aripa legii" (Anglia, 1997) 22.30 Serial: „Nebun după tine" 23.30 Pro și contra 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Viața ca-n filme" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

JOI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Melrose Place" 21.30 Serial: „Nikita" 22.30 Serial: „Prietenii tăi" 23.00 Întîlnire cu presa 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Viața ca-n filme" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

VINERI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 11.00 Serial: „Beverly Hills" (r) 12.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Urmărire generală 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Ultima frontieră" 21.30 Film: „Suspectul" (SUA, 1987). Cu: Liam Neeson 0.10 Serial: „Poltergeist" 1.00 Serial: „American Gothic" 1.30 Serial: „Umbrele întunericului".

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate 9.00 Serial: „Ciberkidz" 9.30 Film: „Aventura lui Tarzan la New York" (SUA, 1942) 11.00 ProMotor 12.00 Punctul pe I 13.00 Serial: „Dragul de Raymond" 14.00 Generația PRO 16.30 Lumea filmului 17.30 Serial: „Conan" 18.30 Te uiți și cîștigi! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Specialiștii" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Marea amețeală" (SUA, 1993) 0.00 Serial erotic: „Sex în Beverly Hills" 2.00 Serial: „Efecte speciale" 2.45 Serial: „Crimă cu premeditare" 3.30 Serial: „Suspect de crimă".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Super Abracadabra 11.00 Serial: „Doctor în Alaska" 13.05 Serial: „Dragul de Raymond" 13.35 Serial: „Tom Show" 15.00 Film: „Liz - povestea vieții" 16.30 Serial: „Al șaptelea cer" 17.00 Serial: „Buffy, spaima vampirilor" 18.00 Serial: „Beverly Hills" 19.00 Prețul corect 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Ally Mc Beal" 21.00 Film: „Cutia neagră" (SUA, 1992). Cu: Robert Redford, Sidney Poitier 23.15 Procesul etapei 1.00 Serial erotic: „Sex în Beverly Hills".

ACASĂ

LUNI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Tenis 22.30 Hat-trick 24.30 Serial: „Matlock".

MARȚI 7.00 - 12.15 Reluări 13.00 Film: „Pistruiatul" (România, 1987, partea I) 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Tenis 22.30 Film: „Prietenele" (Italia, 1955) 24.30 Serial: „Matlock".

MIERCURI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Tenis 22.30 Film: „Neînduplecatul" (SUA, 1960). Cu: Burt Lancaster, Audrey Hepburn 24.30 Serial: „Matlock".

AUDREY HEPBURN
ACASĂ,
miercuri, ora 22.30

JOI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Tenis 22.30 Film: „Chaplin" (SUA, 1992) 24.50 Serial: „Matlock".

VINERI 7.00 - 12.30 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Tenis 22.30 Film: „Mireasa din tren" (România, 1980) 24.30 Serial: „Matlock".

SÎMBĂTĂ 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 21.00 Serial: „Misterioasa doamnă" 22.00 Fotbal: Spania 0.00 Film: „Pisica pe acoperișul încins" (SUA, 1958). Cu: Paul Newman 1.50 Serial: „Matlock".

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut 9.45 Arte marțiale 10.30 Motor Sport Magazin 12.00 WNBA Action 12.30 Fotbal american 14.30 FIFA Magazin 15.00 Fotbal 17.00 Fotbal: Il Calcio 19.00 Retrospectiva sportivă a săptămînii 20.30 Fotbal: Spania 22.30 Film: „Vedeta" 24.00 Serial: „Matlock".

ANTENA 1

LUNI 6.45 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Pericol iminent" 22.00 Serial: „Viitorul începe azi" 23.30 Cuiul din pantof.

MARȚI 6.45 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Mirajul Lunii" (SUA, 1996) 23.30 Schimbul de noapte.

MIERCURI 6.45 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Mașina de război" (SUA, 1996) 23.30 Prezentul simplu 0.30 Vedete în papuci.

JOI 6.45 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Nightman" 22.00 Serial: „Procurorul" 23.30 Film: „Sărutul frivol".

VINERI 6.45 Dimineața devreme 10.15 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Serial: „Hombres" 15.30 Serial: „Navarro" 17.00 Serial: „Caracatița 3" (ep.1) 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „Inspirația Carolinei" 20.00 Serial: „Detectivi la Malibu" 21.00 Film: „Nebunie de Halloween" (SUA, 1981) 23.30 Serial: „Twin Peaks" 0.30 Film erotic: „Tînăra Emmanuelle" (Franța).

SÎMBĂTĂ 7.00 Serial: „Alertă pe plajă" 9.00 Desene animate 10.00 Între prieteni 11.00 Mileniul III 13.00 Fotbal: F.C. Argeș - Dinamo 16.00 Serial: „Fete de provincie" 17.00 Serial: „Pe cont propriu" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 20.00 Serial: „Nash Bridges" 21.00 Film: „Avansuri periculoase" (SUA, 1995) 23.30 Serial: „Cronici paranormale" 0.30 Film erotic: „Emmanuelle 7" (SUA).

NATHALIE WOOD
PRIMA TV,
duminică, ora 1.30

DUMINICĂ 7.00 Serial: „Uragan în Paradis" 8.30 Spirit și credință 9.00 Serial: „Animal Show" 9.25 Desene animate 10.30 Fir întins 12.00 Printre rînduri 13.00 Enciclopedia TV 14.00 Duminica în familie 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" 20.00 Film: „Ca pe vremuri" (SUA, 1980) 21.45 Serial: „Glasul inimii" (ep.1) 22.45 Fotbal Club la Antena 1.

PRIMA

LUNI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Christine Cromwell" 22.00 Fotbal: West Ham - Southampton 0.00 Highlights Premier League.

MARȚI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 21.15 Film: „Codul onoarei" (Marea Britanie, 1996) 23.30 Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Un alt început" 21.15 Film: „Campionul" (SUA, 1989) 23.30 Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Masada" 21.15 Film: „Păianjenul roșu" (SUA, 1988) 23.30 Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Atingerea îngerilor" 21.15 Film: „Destine la răscruce" (SUA, 1990) 23.30 Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ 8.00 Serial: „Lumea lui Eric" 10.30 Serial: „Adună-ți gîndurile" 11.30 Serial: „Pămîntul: bătălia finală" 12.30 Eurofotbal 14.00 Film: „Domnul Bradbury" (Marea Britanie, 1975) 17.00 Fotbal 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Teroare pe autostrada 91" (SUA, 1989) 22.00 Serial: „Centennial" 23.15 Fotbal 1.00 Film: „Noaptea arcașului" (SUA, 1995).

DUMINICĂ 8.00 Serial: „Căutătorii de aur" 10.00 Serial: „Mecanica distractivă" 10.30 Serial: „1999" 11.30 Duminică la prînz 13.00 Campionatul mondial de motociclism 14.00 Serial: „Lumea lui Dave" 16.00 Doc.: „Explorer" 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Serviți, vă rog!" (SUA, 1982) 21.30 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 22.30 Serial: „Nimeni nu e perfect" 23.15 Fotbal: Liverpool - Chelsea 1.30 Film: „Prima dragoste" (SUA). Cu: Nathalie Wood.

TELE 7 abc

LUNI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 23.30 Serial: „Kung Fu".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.40 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.30 Serial: „Renegatul" 23.20 Serial: „Secția de poliție".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.45 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 22.00 Linia întîi 23.30 Serial: „Kung Fu" 2.00 Serial: „Dosarele Rockford".

JOI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.40 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.35 Serial: „Clientul" 23.30 Serial: „Secția de poliție" 2.00 Serial: „Dosarele Rockford".

VINERI 7.00 Bună dimineața, România 10.20 Serial: „Drumul spre rai" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 22.30 Serial: „Cobra" 23.15 Telefon Top abc.

SÎMBĂTĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.00 Serial: „Drumul spre rai" 13.00 Studioul Tudor Vornicu 16.10 Magazinul femeilor 17.15 Serial: „Roseane" 19.00 Serial: „Lou Grant" 20.00 Serial: „Aventuri la Snowy River" 21.30 Film: „Super tancul" (SUA, 1984) 0.10 Serial: „Pointman".

DUMINICĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.00 Serial: „Incredibilul Hulk" 15.30 Film: „Alamo" (SUA, 1960). Cu: John Wayne 18.45 Actualitatea Tele 7 19.00 Serial: „Lou Grant" 20.00 Serial: „Aventuri la Snowy River" 21.00 Dintre sute de ziare 21.35 Film: „Cagney și Lacey revin" (SUA, 1994) 23.15 Gala TELE 7.

JOHN WAYNE
TELE 7 abc,
duminică, ora 15.30

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Mel Gibson

„Nu am stofă de sex-simbol!”

„Armă fatală IV” a fost lansat deja în America şi a început să fie difuzat şi în ţările europene. Ca de obicei, Mel Gibson oferă publicului un supercocktail - trei sferturi acţiune, un sfert umor - bucurîndu-se în continuare de succes. Deşi are 42 de ani, imaginea sa dă posibilitatea celor ce se ocupă de topuri să-l înscrie încă printre sex-simbolurile hollywoodiene. Este singurul lucru pe care Mel Gibson nu poate să-l înţeleagă cînd e vorba de aprecierile legate de persoana sau cariera lui de actor. Consideră că felul său de a fi nu are absolut nimic în comun cu ceea ce, în mod obişnuit, se înţelege prin sex-simbol. Argumente?

Eroul cel timid

Să ne reamintim de acel Mel Gibsol din urmă cu 18 ani. La volanul bolidului din „Mad Max” îşi făcea o intrare răsunătoare printre starurile de la Hollywood. Cu aceeaşi viteză, tînărul australian era apoi admis în clubul foarte închis al celor mai bine plătite vedete al filmului american. În mod firesc, apariţia sa atît de rapid încununată de succes a dat frîu liber imaginaţiei milioanelor de admiratoare care se visau în braţele acestui bărbat seducător. Anii au mai trecut, Mel Gibson e la fel de chipeş, imaginea de erou imbatabil, sigur pe sine, s-a consolidat, umorul lui nu şi-a pierdut prospeţimea, aşa că multe femei visează în continuare la el ca la un posibil iubit. Numai că fantezia lor nu are nimic de-a face cu realitatea.

În fond, cine şi-ar putea închipi că seducătorul de pe ecran este un romantic extrem de timid, îndrăgostit de aproape 20 de ani de o singură femeie, Robyn, care, de altfel, îi este şi soţie? Imposibil, se vor repezi mulţi să spună, numai că, pînă acum, au mai fost şi alţii care au refuzat să creadă aşa ceva, motiv pentru care au răscolit pe toate feţele biografia actorului, au căutat martori sau dovezi ale unor iubiri secrete sau periculoase, dar... nu au găsit nimic. Din octombrie 1980, de cînd s-a căsătorit cu Robyn, Mel Gibson nu a avut ochi pentru altcineva. Iubirea şi în egală măsură recunoştinţa l-au legat definitiv de această femeie, care i-a oferit stabilitatea unei familii (i-a dăruit şase copii) şi, totodată, l-a ajutat să depăşească unele momente de criză, probabil greu de evitat pentru un star de mare succes. Adică?

Îmbătat de glorie, dar şi copleşit de angoase, Mel Gibson nu a alunecat în braţele altor femei, în schimb a cedat la un moment dat tentaţiei alcoolului şi drogurilor. Robyn s-a trezit obligată să lupte singură împotriva tuturor celor ce prevedeau un viitor sumbru pentru Mel Gibson din punct de vedere al carierei şi faţă de propriile ei sentimente privind un soţ pe cale să distrugă unitatea şi liniştea familiei. L-a convins să se înscrie în societatea alcoolicilor anonimi din Malibu, cu speranţa că acesta va reveni într-o zi la o viaţă normală, cea la care Mel Gibson dintotdeauna visase.

Căsătorie prin agenţie matrimonială

Pare incredibil, dar căsătoria lui Mel Gibson cu Robyn s-a produs cu ajutorul unei agenţii matrimoniale. Exagerat de timid, plin de complexe, tînărul Gibson era in-capabil să abordeze o femeie, cu intenţia de a o cuceri. Îi era din ce în ce mai clar că singura soluţie pentru el este „un intermediar” care să-i recomande o parteneră de viaţă „selectată” pe baza cri-teriilor cerute de el. Aşa a apărut Robyn, o infirmieră tînără, drăguţă, serioasă şi blîndă. Mel Gibson şi-a luat inima în dinţi, a început să-i facă o curte asiduă şi platonică, apoi a cerut-o în căsătorie. După doi ani, în familia lor a apărut primul copil şi, ulterior, ceilalţi cinci.

Chiar şi în perioadele de alăptare a nounăscutului, Robyn îşi urma soţul pe platourile de filmare, indiferent unde se petrecea acest lucru. „Cînd eşti căsătorită cu un sex-simbol, trebuie să fii extrem de prudentă”, spune ea. Pentru Robyn, prudenţa merge pînă aco-lo încît îi cere soţului ei să nu semneze nici un contract pînă nu citeşte şi ea scenariul pentru a şti exact în ce constau secvenţele erotice. Robyn este de fapt cea care refuză scenele erotice care... „nu-i plac lui”, pentru că, după părerea ei, „nu se ştie niciodată, aşa că e mai bine să eviţi orice risc”.

Dar ce părere are Mel Gibson despre toată această „efervescenţă” în jurul imaginii şi persoanei sale?

«Îmi vine să rîd, spune el. Ce înseamnă să fii sexi? Aţi auzit de mulţi bărbaţi sexi care cultivă legume, care cresc pui şi oi, cum fac eu în ferma mea din Australia? Dacă asta înseamnă sexi, O.K., sînt sexi! Totuşi, consider că dacă s-ar consacra tot atîtea articole dezmoşteniţilor de soartă cîte se consacră feselor mele, am trăi cu toţii într-o lume mai bună. În ce mă priveşte, nu mă interesează toate femeile din lume, ci doar femeia mea, pentru că eu am nevoie de un cămin permanent, în care să trăiesc şi nu doar de o locuinţă în care să ajung din cînd în cînd, sub pretext că e situată la mii de kilometri de locul unde lucrez. Ce mai, nu sînt făcut pentru a fi „un play boy”».

Robyn si Mel Gibson

Căpitanul Kirk din „Star Treck”, în pericol de moarte

„Am să te ucid, pe tine şi întreaga ta familie. În timp ce dormi, te voi sugruma, apoi am să te tîrăsc de-a lungul întregii tale proprietăţi, înainte de a te arde de viu.” Acesta este mesajul pe care actorul William Shatner îl primeşte periodic de la un timp pe faxul de la ferma sa din Kentucky, paradoxal botezată... „Belle Reve” (Vis frumos). În faţa unei asemenea ameninţări - fioroasă, insistentă, detaliată - pînă şi căpitanul Kirk din „Star Trek” sau poli-ţistul de şoc din „Hooker” îşi pierd curajul. Nu-i de mirare că William Shatner, actorul care a dat viaţă acestor personaje, în prezent în vîrstă de 67 de ani şi reconvertit în scriitor de romane S.F. cu mare suc-ces la public, trăieşte într-o permanentă angoasă. Aceasta, cu atît mai mult cu cît, pe 15 decembrie 1997, la Düsseldorf, în Germania, un fanatic înarmat a pătruns în încăperea în care actorul se afla, cu intenţia de a-l asasina. Personalul de pază al clădirii l-a interceptat to-tuşi în timp util pe intrus şi incidentul a fost oarecum trecut sub tăcere, mai ales că şeful securităţii a evitat prin toate mijloacele să vorbească despre lacunele sistemului de protecţie pe care îl conducea.

Chiar dacă presa nu a dat atunci prea mare importanţă acestei întîmplări, William Shatner n-a putut să uite că a fost ţinta unui atentat, chiar şi eşuat. Iar acum, faxurile ameninţătoare...

Dar, pînă la urmă, ce motiv ar avea cineva să curme viaţa lui Shatner? Se spune că numărul duşmanilor lui n-ar fi deloc de neglijat. William Shatner este la a treia căsătorie şi a avut destule necazuri nu numai cu fostele soţii, ci şi cu fostele amante - secretara sa Eve Marie Friedrick şi actriţa Vira Montes, cărora le-a promis căsătoria. Nu şi-a ţinut însă promisiunea faţă de nici una dintre ele. Să fie acest lucru un motiv atît de puternic de răzbunare? Poliţia nu a găsit încă nici un indiciu, aşa că eroul din „Star Trek” nu prea ştie cum să facă faţă acestui mister.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

GROS-PLAN

◆ Nancy Sinatra şi fiica sa au inaugurat un parc la

Hoboken, la periferia oraşului New York, în memoria celebrului actor şi cîntăreţ relativ recent dispărut - Frank Sinatra. La dezvelirea bustului de bronz care i-a fost dedicat, „The Voice” a smuls cîte o lacrimă multora dintre cei prezenţi la inaugurarea parcului, aşa cum se întîmpla cînd vocea sa de aur le răscolea sentimentele.

◆ Raquel Welch - sex-simbolul anilor '70 - s-a logodit cu Richard Palmer, proprietarul unui lanţ de restaurante, pe care l-a cunoscut anul trecut. Frumoasa actriţă speră ca nunta lor să aibă loc peste un an. În acest caz, va fi cea de-a patra ei căsătorie.

◆ E sigur acum, lui Johnny Deep îi plac femeile cu aspect ultra-fragil. Asemănarea între Vanessa Paradis, de care s-a îndrăgostit în această vară la Paris, şi Kate Moss, alături de care începînd din 1994 şi pînă la sfîrşitul anului trecut tînărul actor a trăit o

tumultoasă iubire, este izbitoare.

◆ Revista americană „Star” a avut ideea de a face... „un recensămînt” al vedetelor care pot spune că s-au născut a doua oară cu ajutorul chirurgilor. De data aceasta nu e vorba de corectarea unor defecte fizice (nas, riduri, bărbie dublă, sîni, fese etc.), ci chiar de grefe de organe sau intervenţii pe cord. Pe listă, figurează, de exemplu: Larry Hagman (J.R. din „Dallas”) şi rockerul David Crosby (grefe de ficat); Liz Taylor şi Angela Lansbury (proteză de umăr); Arnold Schwarzenegger (intervenţie pe cord).

◆ Sharon Stone a părăsit Los Angeles-ul, optînd pentru San Francisco, unde a cumpărat o vilă luxoasă, cu vedere spre Pacific în schimbul a aproximativ patru milioane de dolari. Motivul? Din februarie, de cînd s-a căsătorit cu Phil Bronstein, redactor şef al publicaţiei „San Francisco Examiner”, provocatoarea actriţă din „Basic Instinct” a trăit separat de soţul ei, care nu-şi putea neglija obligaţiile profesionale. Şi, pentru că n-a mai suportat această situaţie absurdă, Sharon Stone a hotărît să vină lîngă el, cu locuinţă, cu tot.

◆ Brad Pitt are o nouă logodnică de care este foarte îndrăgostit - Jennifer Aniston, actriţa de origine greacă, frumoasa protagonistă din serialul „Friends”. Pînă la sfîrşitul acestui an, vor fi mai mult ca sigur căsătoriţi. Nunta e prevăzută să aibă loc în Grecia, într-un anturaj restrîns şi intim. Iar luna de miere, în insulele greceşti.

HOROSCOP

28.09 - 4.10

BERBEC (21.03 - 20.04): Nu veţi avea nici un motiv de îngrijorare, constelaţia dv. parcă-i sacul lui Moş Crăciun înainte de a intra pe coşul casei: plină cu surprize care mai de care mai plăcute. Marţi sau miercuri primiţi bani, în a doua parte a săptămînii vă întîlniţi cu o fiinţă apetisantă şi deloc mofturoasă, iar în weekend veţi face o excursie de lungime medie, în braţele languroase ale toamnei.

TAUR (21.04 - 21.05): Cel mai remarcabil aspect al perioadei este ascensiunea debordantă a curbei financiare, care parcă a luat o supradoză de sos picant pe stomacul gol. Se pare că va fi una din cele mai bănoase săptămîni ale anului, dacă astrele nu mint prea mult (ca de obicei!). Pe de altă parte, se va dezlănţui şi marea dv. rezervă de tandreţe şi iubire, ţinută pînă acu' sub şapte lacăte...

GEMENI (22.05 - 21.06): Se pare că în acest interval vă luaţi o pauză intelectuală de proporţii, nu vă interesează altceva decît dragostea şi refacerea unei legături afective ce mai pilpiie încă în sufletul dv. ca o lampă cu gazul pe sfîrşite. Singura curbă astrală ce dă semne de viaţă este cea dedicată sentimentelor şi ea urcă spre piscuri încă de luni. Atenţie, nu vă neglijaţi interesele imediate!

RAC (22.06 - 22.07): Cîteva zile agitate (luni-miercuri) vor avea darul să vă arunce în tentaculele unui surmenaj nervos din care, dacă nu vă menajaţi, veţi scăpa cu greu. Nu mai puneţi la suflet toate meschinăriile şi faceţi un slalom inteligent şi precaut printre mizeriile vieţii. Joi sau vineri primiţi bani şi asta vă va motiva pentru a lua cîteva iniţiative de să-i lase pe ceilalţi cu gura ca intrarea-n peşteră.

LEU (23.07 - 22.08): Conform cu influxul astral al perioadei, veţi parcurge o săptămînă inactivă, dominată de meditaţie şi de revizuirea planurilor de viitor apropiat. Ceva scîrţie în afaceri sau în profesiune, sau pur şi simplu aţi căzut prizonier unui plictis suveran şi nostalgiei după vacanţă. Curba financiară nu dă nici ea semne de înviorare, aşa că drămuiţi-vă cheltuielile cu zgîrcenie.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Luni şi marţi vă aşteaptă confruntări aprige în mediul profesional sau familial, avînd în vedere faptul că Marte aspectează nefavorabil Soarele. Vă folosiţi energia intelectuală în dispute inutile şi vă neglijaţi propriile interese. Curba financiară scade la începutul intervalului, apoi renaşte şi chiar are un maxim joi sau vineri. Atenţie la un Scorpion sau Leu din anturaj!

BALANŢA (22.09 - 22.10): La începutul săptămînii veţi avea o bucurie pe care o aşteptaţi de cîtva timp - sentimentală, probabil. Apoi, miercuri sau joi veţi prinde la rever o alta, de ordin material. Mercur este acum aliatul dv. şi din punct de vedere al afacerilor, lucrurile decurg excelent. S-ar părea că în weekend vă va afecta o întîlnire neaşteptată sau o veste mai puţin plăcută de la o cunoştinţă îndepărtată.

SCORPION (23.10 - 21.11): Cel mai remarcabil aspect al săptămînii îl reprezintă oscilaţiile curbei sentimentale şi ale celei financiare. Se pare că veţi parcurge o perioadă de nesiguranţă, cu ezitări şi reconsiderări ale propriilor opiniii şi gesturi. Luna şi Marte sînt de vină pentru aceste meandre, care nu vor reuşi, totuşi, să vă afecteze psihic prea mult. Spre finele perioadei vă revine serenitatea obişnuită.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Pe plan sentimental, ar trebui să vă pregătiţi pentru o decepţie deloc surprinzătoare - după cum merg lucrurile în cuplu. Se pare că o surpriză neplăcută va turna otravă în relaţiile armonioase de pînă acum. Păstraţi-vă discernămîntul şi puneţi la treabă înţelepciunea celui care ştie să-şi apere dragostea... Atenţie! Joi sau vineri, curba financiară cunoaşte un minim!

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Treburi multe şi mărunte, ivite de-a valma, tind să vă sustragă activităţilor dv. principale. Tactul şi inteligenţa dv. vor fi din plin puse la treabă şi veţi plăti un tribut psihic şi nervos pentru această perioadă extrem de soliciantă. Animozităţile din cuplu tind şi ele să explodeze. Pe de altă parte, curba financiară are o tresărire, vineri sau sîmbătă. Poate primiţi bani.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Influenţe astrale binefăcătoare vă descreţesc fruntea şi vă rotunjesc contul din bancă. Altfel spus, va fi o săptămînă calmă şi binevoitoare cu destinul dv. Mercur şi Soarele sînt acum protectorii dv. şi sub oblăduirea lor vă puteţi permite (aproape) orice, inclusiv cheltuieli trecute de obicei la index. Atenţie la un Scorpion sau Balanţă, care se intersectează cu interesele dv.!

PEŞTI (19.02 - 20.03): În pofida faptului că parcurgeţi o perioadă fără evenimente deosebite, vă implicaţi în tot felul de activităţi neconcludente din punct de vedere financiar, numai aşa, de amorul artei de a vă lega la cap fără să vă doară. Curba materială staţionează la un nivel modest, căci deznodămîntul unei afaceri se tot amînă. Joi sau vineri primiţi o veste bună de departe.

Grădina

micul nostru Paradis

Îngrijirea calelor

Stimată doamnă Maria Ciolpan din Bucureşti, nu trebuie să vă îngrijoraţi prea tare, ci doar să cunoaşteţi cîteva detalii despre această plantă, despre care spuneţi că aţi primit-o cadou şi vreţi neapărat să o păstraţi. Aşadar, perioada ei de maximă înflorire (în special iunie-august) s-a sfîrşit. În luna septembrie, e bine să scoateţi planta din ghiveciul vechi şi să o replantaţi în alt vas, mai mare, cu pămînt cumpărat de la florărie, deşi, grădinarii „adevăraţi" recomandă un amestec de mraniţă, pămînt de ţelină şi nisip. Pînă în luna octombrie, dacă nu e prea frig, planta se poate ţine pe terasă ori în balcon deschis şi se udă moderat. Apoi, se introduce în apartament, la lumină, şi se udă cu regularitate, fără excese, pînă la o nouă înflorire.

Ficusul

Domnul Radu Oprea din Sinaia este, după cum ne scrie, un mare iubitor de plante decorative, dar, dintre toate, cel mai drag îi este ficusul.

„O pot dovedi cu exemplarele pe care le am", spune domnia sa.

Aşa că ne roagă să publicăm metoda sa de înmulţire a ficusului, care nu i-a dat greş niciodată. Este vorba de înmulţirea prin butaşi, lungi de 15-20 cm, care se taie din vîrful ramurilor. Se păstrează 2-3 frunze de la vîrf, iar cele de la bază se îndepărtează. Deoarece din tăietură se scurge mult suc lăptos, e recomandabil să se înmoaie baza butaşului în apă călduţă, timp de 10 minute. Apoi, dacă aveţi, pe tăietură e bine să se presare puţin praf de cărbune. Butaşul se introduce cam 10 cm într-o sticlă de 1 litru cu apă, în care s-a adăugat de asemenea puţin praf de cărbune. Sticla se leagă la gură cu o cîrpă şi se aşază într-un loc cald (20-25°C). Frunzele se stropesc periodic cu apă. Cînd rădăcina care va creşte în sticlă este destul de deasă şi viguroasă, puiul de ficus se plantează într-un ghiveci cu pămînt. *(A. Popescu)*

tile

Conservarea legumelor şi zarzavaturilor prin murare

Murarea legumelor este cea mai veche metodă de conservare a acestora. Pot fi murate o serie de legume (castraveţi, varză, gogonele, sfeclă etc.) puse separat sau asortate cu morcov, ţelină, pătrunjel etc. Se pot mura de asemenea pepeni, mere, cluperci etc. Procedeul constă fie în acidificarea naturală a acestora (fermentare lactică) fie în acidificare cu oţet. ● Legumele se pun în borcane, în butoaie de lemn sau în vase de material plastic. ● Borcanele se spală bine iar butoaiele se opăresc, apoi se usucă, după care se parafinează şi se ung cu usturoi în interior. ● Pe fundul borcanului sau al butoiului se pun mărar uscat şi cîteva bucăţi de hrean tăiate în lung sau doar frunze de hrean, toate spălate în prealabil în apă rece. Se mai pot adăuga ardei iuţi, boabe de piper, de muştar, frunze de ţelină, foi de dafin. ● Saramura se prepară din 10 l apă cu 500 g sare grunjoasă bine dizolvată şi dată în fiert cîteva minute apoi răcită pînă la 30-40°C. Se umple apoi borcanul sau butoiul cu saramură ca să acopere legumele apoi se lasă descoperit pentru ca în timpul fermentării să se preschimbe aerul. După 2-3 zile se vîntură şi la nevoie se mai adaugă saramură. ● Durata murării este de 4-8 săptămîni la temperatura de 25-30°C, fie la soare fie în bucătărie. După ce se constată că legumele s-au murat, recipentele se astupă. Dacă butoaiele nu au capac se pun scîndurele bine spălate aşezate în cruciş deasupra legumelor care au fost acoperite cu crenguţe de frunze de vişin, mărar şi stejar iar peste scîndurele se pune o pînză curată şi peste aceasta o greutate. ● Între timp deasupra legumelor se formează mucegai care periodic trebuie îndepărtat prin spălarea capacului (scîndurelelor) pînzei, greutăţii şi ştergerea recipientului pe marginile interioare.

Pe drumuri de munte

Cortul

Iubitorii de munte preferă de multe ori excursiile cu cortul. Aceasta pentru că oferă independenţă în mişcări, îngăduie străbaterea unor trasee mai lungi şi pentru că realizează o mai strînsă legătură a omului cu natura. Nu vom insista asupra tipului de cort. În comerţ şi la centrele de închirieri se găsesc acum corturi din materiale uşoare şi destul de lesne de asamblat. Aşezarea cortului, deci a taberei, este însă deosebit de importantă şi de aceea trebuie să ţinem cont de cîteva reguli stricte.

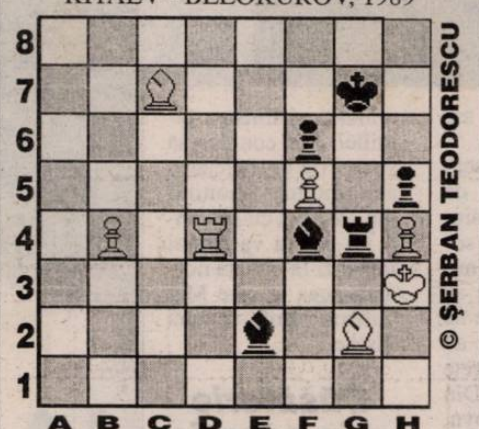
- cortul se aşază întotdeauna pe un platou liber de copaci şi cît mai drept posibil;
- în apropiere trebuie să existe o sursă de apă, dar se evită albiile rîurilor, chiar cînd acestea sînt secate;
- se evită de asemenea primejdia şuvoaielor, în caz de ploaie violentă;
- cortul va fi instalat la o distanţă suficient de mare de marginea pădurii, de copaci singuratici, sau îngrămădiri de pietre care, răsturnîndu-se ne-ar pune viaţa în pericol;
- aşezarea cortului nu trebuie să distrugă pajiştile sau fineţele, ţinînd cont şi de interdicţiile legale în acest sens;
- dacă există locuri special amenajate, ne încadrăm întotdeauna în perimetrul respectiv, iar cabanierii şi personalul silvic au datoria să ne dea indicaţii precise în acest sens;
- locul de tabără se curăţă mai întîi de crengi şi bolovani;
- dacă locul este acoperit de iarbă deasă, se bate cu nuiaua pentru a goni eventualele animale mici;
- se ia în calcul direcţia curenţilor de aer, aşezînd cortul cu partea închisă contra vîntului;
- dacă terenul prezintă totuşi o oarecare înclinare, deschiderea trebuie să fie în partea de jos, atît pentru a preveni intrarea apei, cît şi pentru a ne odihni mai bine;
- se evită locurile mai joase pe un platou, pentru a nu colecta apa;
- în jurul cortului trebuie păstrată curăţenia impusă de frumuseţea muntelui, tot aşa cum trebuie să lăsăm locul curat la plecare. *(Irina Stoica)*

ŞAH

PROBLEMA DE AZI:

Negrul mută şi cîştigă

KITAEV - BELOKUROV, 1989



© ŞERBAN TEODORESCU

1...N: c7?, dacă albul ar continua 2. T:g4??, negrul dă mat prin 2... N(h):g4 etc., dar albul continuă 2. Td7 + şi îşi recîştigă piesa cu remiză. Totuşi, există mat în această poziţie: 1...Tg3+ 2. Rh2 Th3++! şi acum, la alegere, 3. R:h3 Ng4 mat, sau 3. Rg1 Ne3 mat!

CONCURS DE FIDELITATE

● Redacţia revistei „Magazin" vă propune un nou concurs al fidelităţii. De data aceasta concursul se adresează tuturor cititorilor ce sînt şi abonaţi ai revistei noastre. Condiţia esenţială a participării la concurs este, deci, aceea de a fi abonat la revista „Magazin".

● În fiecare număr al revistei din luna septembrie (începînd cu nr. din 10 septembrie) publicăm un talon de concurs. Dv. trebuie să-l completaţi, să-l decupaţi şi apoi să trimiteţi pe adresa noastră *(C.E. „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, cod 71341)* **într-un singur plic,** cele **trei taloane** apărute în luna septembrie **împreună cu o copie a chitanţei care atestă faptul că aveţi abonament la „Magazin".**

● Taloanele lunii septembrie trebuie să ne parvină pînă pe data de 10 octombrie 1998, cînd va avea loc tragerea la sorţi.

● Cîştigătorii vor fi cinci cititori abonaţi (indiferent de durata din acest an a abonamentului).

● Premiile: trei premii în valoare de cîte **1.000.000** lei şi două premii în obiecte la fel de valoroase.

● Dacă sînteţi unul din zecile de mii de abonaţi fideli ai noştri, aveţi şansa unui cîştig important!

NU O RATAŢI!
FIECARE DINTRE DV. POATE CÎŞTIGA!

Scrisori primite

Ne-a emoţionat scrisoarea Dv., stimate Domnule CORNELIU ANDRIŞAN (Botoşani), şi vă promitem că ne vom strădui să fim cît mai aproape, mereu, de exigenţele Dv.! Vă dorim, la rîndul nostru, multă sănătate!

Vă mulţumim pentru materialele trimise, stimate Domnule D. BURCIU (Iaşi), pe care le vom introduce în paginile revistei în funcţie de necesităţile redacţionale.

Ne cerem scuze, stimate Domnule VASILE I. ZĂVADĂ (Drobeta-Turnu Severin), dar nu a fost în intenţia noastră să vă... „corupem" prin intermediul fiicei Dv. spre a ne deveni cititor împătimit!... Lăsînd acum gluma la o parte, vă mulţumim pentru materiale. Ele îşi vor afla locul în paginile noastre la momentul potrivit! În sfîrşit, ne exprimăm speranţa că nu veţi avea, nici de acum încolo, motive să regretaţi că aţi devenit „bolnav" de „Magazin"! Noi vă dorim multă, multă sănătate!

Ce să facem, stimate Domnule Profesor M. GHEFGHEŞ (Focşani), ce-am putea oare face spre a vă convinge vecinii Dv. să nu vă mai „fure" exemplarele revistei „Magazin", în cazul în care vă veţi face din nou abonament?! Zău că nu avem nici cea mai mică idee! Oricum, fără supărare, s-ar zice că aţi plătit, pe cînd ne eraţi abonat, pentru cultivarea vecinilor Dv.! Este, şi asta, o satisfacţie, chiar dacă v-a costat! Redevenind serioşi, vă mulţumim din inimă pentru caldele cuvinte de apreciere care, mărturisim, ne-au mers la inimă! Nutrim pentru Dv., ca pentru toţi cititorii noştri, de altfel, aceeaşi stimă afectuoasă, acelaşi profund respect şi, deopotrivă, acelaşi sentiment de răspundere pentru a nu vă dezamăgi cîtuşi de puţin! Sănătate să fie şi aşteptăm să ne mai scrieţi veşti din Focşani!

Aţi trimis exact acolo unde trebuie plicul Dv., stimate Domnule ANDREI PETREA (Botoşani)!

Rubrică realizată de
ADRIAN HOAJĂ

TALON DE FIDELITATE

- Concursul lunii septembrie pentru cititorii-abonaţi ai revistei!
- La 10 octombrie puteţi cîştiga:
  - unul din cele trei premii de cîte 1.000.000 lei sau
  - unul dintre cele două obiecte (surpriză) oferite cîştigătorilor.
- Trimiteţi cele trei taloane pe luna septembrie, într-un singur plic, pe adresa redacţiei, pînă pe data de 10 octombrie.
- Nu uitaţi! Anexaţi copia chitanţei cu care aţi achitat abonamentul!

NUME .....

PRENUME .....

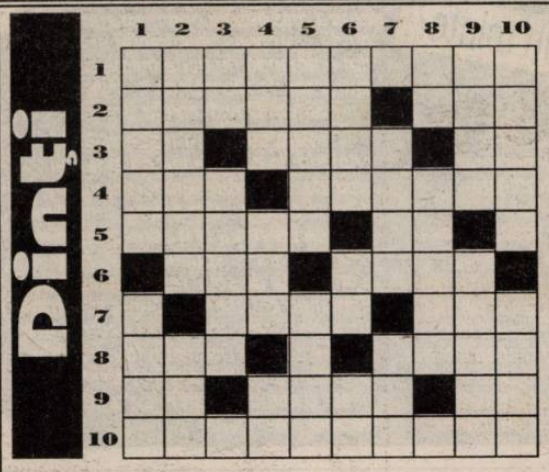
ADRESĂ .....

.....

.....

septembrie nr. 39

Dinți



VERTICAL: 1) Substanță albă și lucioasă care acoperă suprafața vizibilă a dinților - Animal domestic care nu are canini. 2) Substanță calcaroasă care se depune uneori pe coroana dinților - Localitate în insula Noua Caledonie. 3) Dintele în fond - Bună pentru spălatul dinților. 4) Prefix cu sensul de „foarte mare" - Localitate în Coasta de Fildeș - 2,3 canini! 5) Sparte în dinți de veverițe (sg.) - A executa o lucrare dentară. 6) Urzeli (reg.) - Verigă - Barbu Nicolescu. 7) Fac gura pungă - Pune poftan-n cui. 8) Marcă de țigări - Consumată ca atare provoacă o reacție gustativă astringentă (pl.). 9) Mamifer rumegător care pe maxilarul superior nu are incisivi (dim.) - Întîlnit la han. 10) Făcută de carie - Știrbe prin firea lucrurilor.

ORIZONTAL: 1) Dentist. 2) Molari - Oaie tînără. 3) Ultimul molar! - Cavitate cu dinți - Dumneata. 4) Lipotiaminpirofosfat (abr. med.) - Printre dinți. 5) A îngriji dinții la stomatolog - Răpus! 6) Intrare - Dinte. 7) A zbiera - Pseudonimul scriitorului I.A. Bassarabescu. 8) Înghițită pe nemestecate - Ciur. 9) Primii canini! - Culoarea smaltului dentar - Abis.! 10) Cînd se arată dinții.

DICȚIONAR: LTP, IAB, PAM, MEG, TAI, TERE.

LUCIAN STĂNCESCU
Bîrlad

Soluția careului „GOOOOL...!"

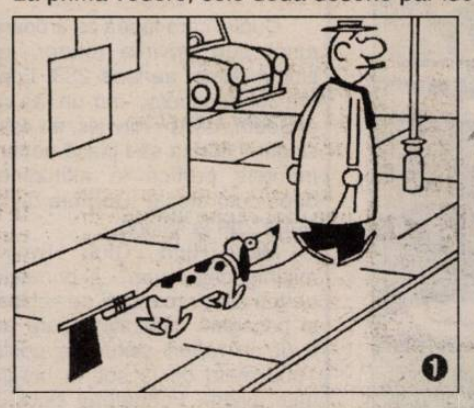
Orizontal: NEMINCAT - M - EVACUA - APA - NISA - SATUL - ADA - LACOMA - TE - OL - AMAN - INEC - CRI - C - TRADA - RAI - EAU - AVA - LO - V - POR - ROBI - ADEVAR - REU.

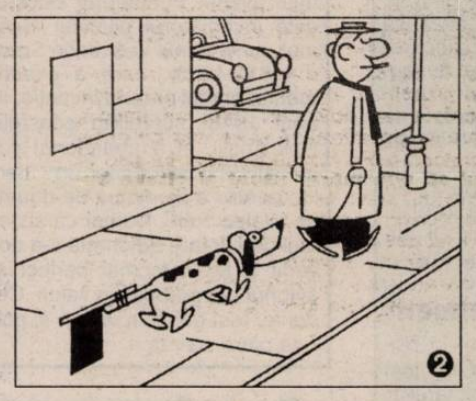
PAR(anormale) de ToPAN

PERSPICACITATE
ÎN CĂUTAREA ERORILOR

La prima vedere, cele două desene par identice. Examinați-le cu multă atenție și veți putea descoperi opt mici diferențe grafice.

(Soluția în numărul viitor)





Dezlegările testelor din nr. trecut

NU NUMAI CINCI DIFERENȚE

De la desenul din stînga la cel din dreapta: Sigiliul pergamentului, peruca, plăcuța de pe postament, buzunarul hainei, gulerul militarului, textul pergamentului, panglicuța ciorapului, cei trei porumbei, coiful statuiei, iarba la baza copacului.

DIN FAȚĂ ȘI DIN SPATE

A-2, B-3, D-1, C-4.

Umor

Cînd beau cafea nu pot dormi!
- La mine este exact pe dos! Cînd dorm nu pot bea cafea.

Ar fi bine să tragi perdelele cînd faci dragoste cu nevasta! Mi-au spus vecinii că ieri se uitau toți la tine ca la cinematograf!
- Ca să vezi ce-nseamnă gura lumii! Eu ieri n-am fost acasă!

Trebuie să luați neapărat această rochie, se adresează vînzătoarea unei cliente! Se potrivește perfect tenului dumneavoastră palid!
- Aș! Paloarea am căpătat-o cînd mi-ați spus prețul!

Cîinelui tău îi plac copiii mici?
- Presupun că da, dar eu îi cumpăr carne de la măcelar.

Astăzi e cea mai fericită zi din viața ta!
- De ce astăzi? Eu mă însor mîine!
- Păi, tocmai de aia!

Un doctor deschide ușa cabinetului rostind:
- Următorul!
Doi copilași se ridică de pe scaun și se îndreaptă spre el.
- Vă rog, pe rînd! intervine medicul.
- Nu se poate! spune unul din copii. Bila pe care a înghițit-o el e a mea!

Te mai doare dintele? își întreabă mama fiul de 10 ani, care tocmai s-a întors de la un cabinet stomatologic.
- Nu știu! Dintele a rămas acolo!

De ce stai în balcon cînd soția ta cîntă?
- Ca să nu creadă vecinii că o strîng de gît!

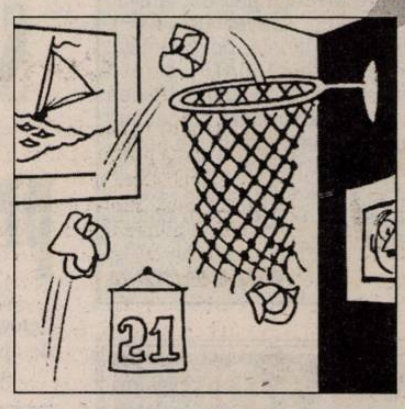
Verificați-vă cunoștințele

1. Care este capitala Republicii Benin din Africa de Vest?
2. Cine era Cardea în mitologia romană?
3. Ce sînt plantele melifere?
4. Cine a preparat produsele geriatrice „Gerovital" și „Aslavital"?
5. Ce este un kannel?
6. Cine a dovedit că Țara de Foc este o insulă, și nu extremitatea unui continent?
7. Cine a scris romanul „Cronica străzii vrăbiilor"?
8. Ce se înțelege în biologie prin „vomer"?
9. Cînd a avut loc bătălia de la Hastings dintre saxonii conduși de regele Harold și normanzii conduși de William Cuceritorul?
10. Cine este autorul pînzelor „Marele turn" și „Muzele neliniștitoare"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Lacul cu cele mai mari variații ale suprafeței (între 8000 și 15000 kmp) este Eyre din partea central-sudică a Australiei. 2) În mitologia greacă, zeul vuietului mării era Triton. 3) În biologie, prin „glotă" se înțelege porțiunea cea mai îngustă a cavității laringeene cuprinsă între coardele vocale superioare și cele inferioare. 4) Autorul comediei „Opera cerșetorilor" este poetul și dramaturgul umorist englez John Gay (1685-1732). 5) Primul care a stabilit diferența între plantele mono și dicotiledonate a fost naturalistul englez John Ray (1627-1705). 6) Moneda națională a Poloniei este zlotul. 7) Alexandru Sutzu (1837-1919) a fost un psihiatru român, profesor universitar la București, membru corespondent al Academiei, promotor al umanizării atitudinii față de alienați. 8) Muzica operei „Italianca în Alger" a fost compusă de Gioacchino Rossini (1792-1868). 9) Oleandrul este originar din regiunea mediteraneană. 10) Filmul „Hook" a fost regizat de Steven Spielberg (n.18.XII.1947).
(IRINA STOICA)

Ce se află dedesubt?



Ce credeți că se află dedesubtul acestui desen? Încercați să dați un răspuns spiritual și apoi să-l confruntați cu cel pe care îl vom propune în numărul viitor.

Aforisme

■ Cel mai divin instrument rămîne tot trupul femeii îndrăgostite.
■ Săptămînă chioară - adică perioada cînd îngerul păzitor al bărbatului se află în concediu.
■ Castelul Elseneur așteaptă încă un răspuns.
■ Nici o epocă nu scoate pe piață costume de lup și de miel în cantități egale.
■ Principalul scop al modei e să-i îmbolnăvești pe ceilalți.

V. GHICA

Integramă de MARIAN MINCULESCU
„CONTRE"

FAC ȘI DREG / FAC SOFTURI		ARGEȘ / PARTE A FIZICII		PELERINĂ / PATINE		BUZE DULCI / OȚELAR		ÎNZESTRARE / MANIU, MIHALACHE		SEMNAL TV / EN GROS!		
GEORGE SAVU / CARTE PROASTĂ			CAMERAMAN / PORTAR											
FIRIDE / REPULSIE					DREPT URMARE						VÎRSTĂ		ÎNĂLȚAT	
				URANUS / VOCALE										
ORIZONTURI / NIVEL					A DETESTA / SPORT					DIN TAVĂ / OS LA JOC				
			ATACATĂ / CIFRU											
ETUI / ȘANSĂ				DIN VOGĂ!			CALUL DE FOC / TRIBUT							
					PASĂRE / VOCALE						DIN TRUP!			
CUTĂ / TRĂITOARE				PRIMII					CURELUȘĂ					
			CONDUS											

Dezlegarea integramei „BREVIAR"

Orizontal: R - A - A - S - C - T - CALCULATOARE - DARI - MARTOR - VINA - AP - BR - M - OT - ATELIERE - ILIC - IRE - NAN - OSOS - MUS - SI - SCOATERE - PUF - ARC - OTRAVIT - ST - EMIRAT - RA - IARA - ETALAT - SEMETE - ERATA.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____
NUME _____ PRENUME _____
VÎRSTA: _____ OCUPAȚIA: _____
ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____
cod _____, județul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poștal la adresa:
Ionescu Simion, P-ța Presei Libere, nr. 1,
sector 1, București, cod 71341
Vă rugăm să decupați acest talon, să-l completați și să-l expediați, la adresa mai sus menționată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal.
DE REȚINUT! Toți cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacție,* vor participa la trageri la sorți trimestriale, la care pot cîștiga valoroase premii în bani și obiecte!
Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 01/222.83.36

SPORT FLASH

Clubul echipelor fără de înfrîngere din Divizia A a început să-şi strîngă rîndurile. Oţelul Galaţi este echipa care nu a mai reuşit să ţină cadenţa de pînă acum şi a cedat în Trivale, cu 1-2, în faţa unui F.C. Argeş condus magistral de Jean Barbu. Cele două goluri ale sale ar putea alcătui, singure, un generic pentru orice emisiune sportivă consacrată. Şi nici nu e nevoie de vreun montaj deoarece Barbu s-a gîndit la asta şi le-a dat pe amîndouă într-un interval de 1 minut! Bacăul lui Halagian şi Hizo a smuls 1 punct preţios pe terenul Reşiţei, echipă cu pretenţii, şi rămîne neînvinsă după 7 etape. Sînt curios cît va dura minunea!

Plecarea lui Radu Niculescu a lăsat urme adînci în moralul Naţionalului din moment ce a pierdut cu 1-3 la Olimpia Satu Mare. Obiectivul declarat al acestei echipe rămîne Cupa şi Campionatul. Sau una dintre ele. Sau o cupă europeană. Lista poate continua. Echipa cu cel mai bun start din campionat, Dinamo, a remizat la Craiova (scor 2-2) dar putea pleca lejer cu toate punctele. S-au opus bara şi dom' arbitru. Şi ce dacă Vlădoiu a plonjat degeaba, nefiind faultat, putea să acorde penalty că Balaci era departe, în tribună. Petrolul a rezistat eroic în Giuleşti pînă în minutul 89 cînd a fost răpus mişeleşte de Şumudică (scor 2-1). Norocul este de partea celor puternici dar Lobonţ a ţinut morţiş să prelungească suspansul, ieşind total neinspirat la golul egalizator.

Toate aceste rezultate coroborate cu victoria campioanei cu 1-0 în faţa Farului ne duc la următoarea aşezare a clasamentului: pe primul loc (cine altcineva?!) Dinamo cu 19 puncte, la egalitate cu Rapidul dar cu goluri mai multe în aţele adversarilor. Pe locul al 3-lea, cu 16 puncte, Oţelul Galaţi, urmat de Steaua cu 13, la fel ca Bacăul, dar cu golaveraj mai bun. Pînă la etapa următoare au rămas neînvinse Dinamo, Rapid şi Bacăul.

Duminică, 20 septembrie, a avut loc la Barcelona Marele Premiu al Spaniei la motociclism viteză. La clasa regină, lucrurile erau cum nu se poate mai complicate. înainte de cursă, Max Biaggi conducea clasamentul general la doar 4 puncte diferenţă de campionul mondial en-titre, Mick Doohan şi la 7 puncte de spaniolul Alex Criville. Cursa a fost considerată drept cea mai importantă de pînă acum datorită diferenţei record de doar 7 puncte dintre primii 3 clasaţi în ierarhia generală. Tensiunea şi-a spus cuvîntul imediat după start, în primul viraj, cînd unul dintre combatanţii pentru titlul de campion mondial, Alex Criville, a pierdut controlul motocicletei şi a căzut. A încercat să revină pe pistă dar minunea nu a durat decît 2 tururi, spaniolul fiind nevoit să abandoneze. Lupta se dădea acum între Doohan şi Biaggi, australianul conducînd cursa datorită unui start excelent. Biaggi trece însă la conducere şi totul părea sfîrşit. Comisarii de traseu ridicaseră steagurile galbene ce îi obligă pe combatanţi să încetinească dar Biaggi şi un localnic, Alex Baros, nu s-au sinchisit prea tare. Drept urmare ambii sînt penalizaţi cu 10 secunde de oprire la standuri. Alex opreşte dar Max se face că plouă. Era pe primul loc şi nu avea de gînd să cedeze. Turul cu numărul 18 avea să aducă steagul negru (descalificare) pentru talentatul italian. Dintre cei 3 magnifici, în cursă mai rămăsese doar experimentatul Doohan care se executase la toate comenzile superiorilor. Australianul va trece primul linia de sosire şi va pune între el şi Biaggi nu mai puţin de 21 de puncte (28 faţă de Criville). Pe locul al doilea a venit japonezul Tadayuki Okada urmat de compatriotul său Narick Abe.

Cel mai mare eveniment sportiv anual cu desfăşurare în România, CONNEX OPEN ROMANIA, a fost cîştigat de către favoritul său numărul 1, spaniolul Francisco Clavet (31 ATP). Acesta a trecut în finală de talentatul Arnaud Di Pasquale (138ATP) care îl eliminase în semifinală pe Adrian Voinea şi care a avut un ghinion fără precedent: la o minge de mare importanţă din gameul 11 al celui de-al treilea set, venit la fileu, pentru a-şi „executa" adversarul, a avut surpriza să rămînă doar cu cotorul rachetei în mînă!

ANDREI TOMA

Ce le trece unora prin minte?!

Lista meseriilor ciudate, practicate mai mult de amorul artei decît pentru venituri sigure şi de durată, este foarte lungă şi nu lipsită de interes. Astfel, indianul Darham Darshunam desenează un cerc cu creta în pieţele marilor oraşe, se aşează înăuntru şi pretinde cîţiva bănuţi celor ce vor să-i mîngîie mustăţile. Amatori se găsesc, mai ales dintre copiii însoţiţi de părinţi, întrucît respectivele podoabe faciale naturale au o lungime toală de 1,86 metri! Darham pretinde că la aceste dimensiuni a ajuns în doisprezece ani. Cei care vor să le înnoade plătesc o taxă suplimentară, iar cei ce se fotografiază cu ultramustăciosul indian achită un tarif triplu.

Denis Washington s-a ocupat cîteva zile cu orientarea celor ce treceau printr-o mare intersecţie de autostrăzi din statul California. Numai că Denis, pentru a cîştiga cîţiva dolari pe zi în acest mod, a ascuns panourile rutiere din acea intersecţie, zăpăcindu-i pe şoferi... Şmecheria lui n-a durat mult, căci patrulele de poliţie, alarmate că traficul se îngreunează prin desele opriri, au stat la pîndă, l-au prins pe infractor şi i-au dat o amendă de două mii de dolari sau patruzeci de zile muncă în folosul obştii.

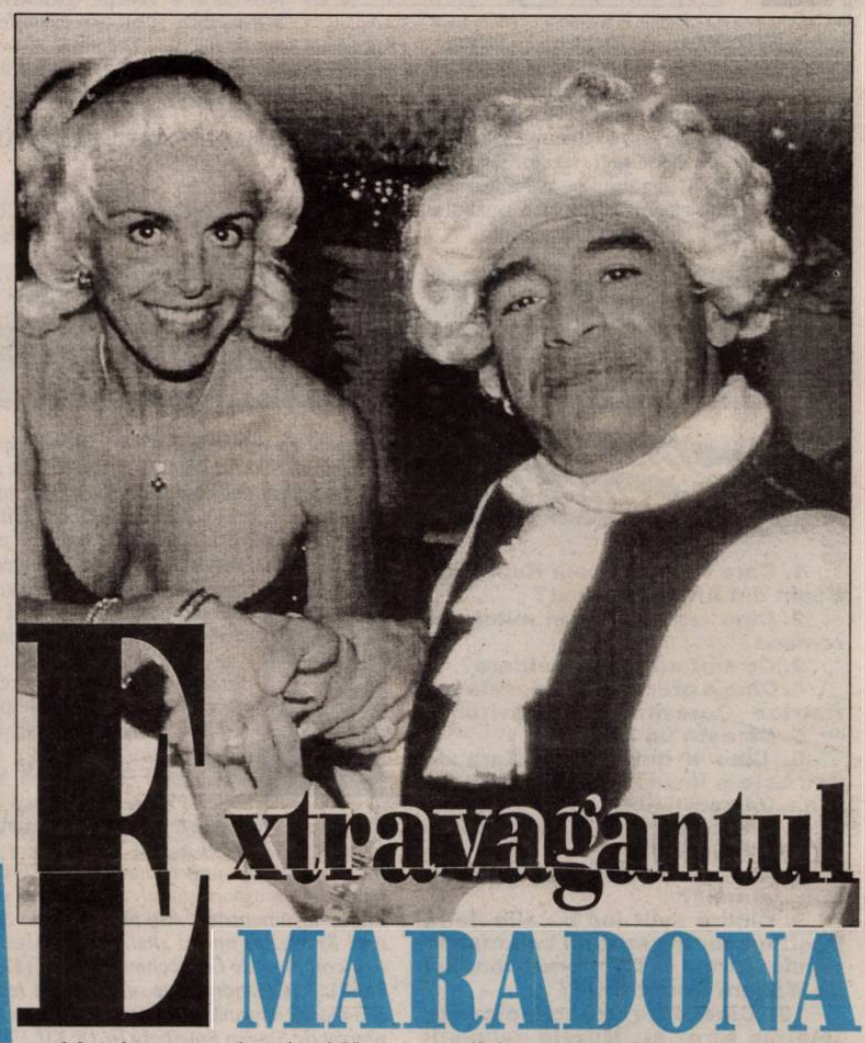
Simon Davidson din Banister, Carolina de Sud, s-a specializat în primirea de comisioane de la femei casnice, în modul următor: cumpăra diverse produse alimentare şi nealimentare, se prezenta la o adresă anume, bine studiată, şi spunea că au fost comandate de soţul respectivelor dame. El primea atît contravaloarea produselor, cît şi un bacşiş obligatoriu pentru curier. În felul acesta, Davidson (de meserie detectiv particular) a reuşit să strîngă peste o mie de dolari în patru luni de păcăleli nevinovate.

WWW

al şaptelea cer

Cuplul care făcea cu ardoare amor sub privirile tuturor, pe timpul cursei aeriene 233, Londra-Johanesburg, într-un avion al South African Airwais, nu este singurul căruia să-i placă performanţele erotice la altitudine, după cum atestă „Corriere de la Serra", de la Milano.

Mile High Club (www. milehighclub. com) „îi primeşte pe toţi piloţii, membrii de echipaj şi pasagerii cutezători, care au avut un raport sexual la peste 1600 metri de la sol, la bordul unui avion". Fondatorul clubului este inventatorul pilotului automat, americanul Lawrence Sperri (1892-1923), care a experimentat primul propria invenţie. În anul 1916, survolînd coastele Noii Anglii, el a abandonat comenzile avionului său, un Courtis, pentru a se ocupa de doamna Waldo Polk. Numai că sistemul de pilotare automată s-a dovedit a nu fi tocmai perfect şi avionul s-a prăbuşit în valuri. Cei doi au fost găsiţi în viaţă - şi goi! - de către salvatori.



Extravagantul MARADONA

Maradona nu se dezminte! Un recent prilej pentru a da frîu liber imaginaţiei sale extravagante l-a constituit o aniversare în familie. Mai precis, împlinirea a 20 de ani de la căsătoria lui cu frumoasa Claudia. Aceasta a primit, cu acest prilej, o brăţară de aur cu safire şi un inel cu diamante şi safire. Pînă aici nimic deosebit. Asul argentinian a organizat o reuniune aniversară la care a invitat membrii familiei sale, rude şi prieteni în stil... Ludovic al XVI-lea. Mai exact, cei doi soţi au fost îmbrăcaţi cu veşminte specifice epocii respective şi cu peruci albe. „Soţia mea şi dragostea noastră au fost şi sînt cele mai importante din viaţa mea, a afirmat Maradona. Sînt îndrăgostit de ea cu aceeaşi pasiune şi intensitate ca din primele zile. În viaţa noastră au existat multe momente frumoase şi altele rele, dar am fost şi sîntem foarte uniţi"...

Să alergăm prin ploaie?!

Cînd te apucă ploaia, cum este mai bine: să alergi sau să mergi la pas? Răspunsul nu este deloc simplu pentru că, mergînd, în fiecare minut se primeşte un număr mai mic de picături de apă, decît în cazul în care alergi, dar se stă mai mult timp în ploaie.

Alergînd, totul este invers. Pentru a răspunde precis la această problemă, doi cercetători, Thomas Peterson şi Trevor Wallis, de la Centrul naţional de date climatice, din Asheville - SUA, au efectuat o serie de experienţe. Pînă la urmă s-a ajuns la următoarele concluzii: pe o ploaie fină, cineva care merge, primeşte cu 16 la sută mai multă apă decît unul care fuge, iar în cazul unei ploi puternice, acest surplus atinge 23 la sută. Modelele ce au executat experienţele, unii mergînd, alţii alergînd, au purtat o îmbrăcăminte absorbantă. Oricum ar fi, parcă-parcă e mai bine să fim sub o umbrelă!...

În numărul viitor

■ Bacteria din reactorul nuclear ■ Aurorele jupiteriene ■ Televiziunea viitorului ■ Experienţe paranormale ■ Reconstituirea unei drame ■ Venind din lumea de dincolo?! ■ De la electrobiologie la spiritualism ■ Magellan ■ Patul lui Procust în ştiinţă ■ Transplantul de creier între vis şi realitate ■ Adevărata busolă a porumbeilor voiajori ■ Urşii devin... hermafroditi? ■ Limbaje care pier ■ Civilizaţia Maori ■ Venerare şi recunoştinţă animalelor ■ Demonul călătoriei ■ Minunile lumii ■ Idoli ■ Femina club ■ Întîmplări adevărate ■ Timp liber

ÎN ATENŢIA CITITORILOR FIDELI!

Revista *„Magazin"* împreună cu *Agenţia de turism C&D Partner* organizează în luna octombrie pentru cititorii noştri fideli două excursii în Turcia, la un preţ promoţional.

În 3 octombrie va avea loc plecarea spre Antalya, într-o excursie de 11 zile. În afara zilelor rezervate pentru plajă, programul cuprinde vizitarea unor puncte de mare rezonanţă precum Troia, Efes, Canakkale sau oraşul antic Hierapolis. Două zile vor fi rezervate pentru Istanbul.

Preţul excursiei: 179$ + 1.590.000 lei.

Cititorii noştri beneficiază de o reducere cu 8 la sută pe baza talonului alăturat.

La 17 octombrie puteţi pleca în „Turul complet al Turciei", excursie ce durează 13 zile şi urmăreşte vizite la Troia, Efes, Pamukkale (supranumit tărîmul albului ameţitor), Antalya, Ankara şi Istanbul.

Cazarea , în hoteluri de trei şi patru stele. Preţ: 351$.

Şi la această excursie cititorii noştri beneficiază de o reducere cu 8 la sută.

Pentru alte detalii *şi înscrieri, telefonaţi la redacţie la 2228336 sau la Agenţie la 2316131 sau 2316132 (domnişoara Miruna Grigore).*

TALON DE FIDELITATE

magazin

Nume .....

Prenume .....

Adresa .....

.....

Excursia aleasă .....

MAGAZIN nr. 39

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 385 • ANUL XLI • 1 OCTOMBRIE 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 40 (2135)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

„Cei buni lasă la o parte ce-i rău şi iau ce-i bun, ca vînturătoarea; pe cînd cei răi iau ce-i rău şi lasă ce-i bun, ca sita."

KĂLIDĂSA

„Adevărul, o perlă care iubeşte adîncul."

BYRON

ŞTIREA SĂPTĂMÎNII

Descoperire senzaţională

O FOSILĂ REAPARE DUPĂ 60 MILIOANE DE ANI!

O fosilă vie revine în atenţie! Un peşte străvechi, cu un fel de picioare în loc de înotătoare, a fost descoperit în Arhipelagul Indonezian. Este vorba de celebrul Coelacanth din grupul peştilor crossopterigieni a căror primă descoperire în anul 1938 a stîrnit senzaţie în lumea oamenilor de ştiinţă, fiind considerată „descoperirea secolului" în domeniu. El era cunoscut doar în stare fosilă şi era considerat dispărut de 60 milioane de ani.

Civilizaţia MAORI

pagina 9

Programele posturilor bucureştene de televiziune 12

TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

Fascinaţia ştiinţei 3

Bacteria din reactorul nuclear

Incursiune în paranormal 4

- Experienţe paranormale
- Reconstituirea unei drame

5 **Starea de veghe**

Procese celebre

Magellan: Provocarea din golful San Julian

Medicina la zi 7

Transplantul de creier între vis şi realitate

Enciclopedie 8

Adevărata busolă a porumbeilor voiajori

Terra X Dosarele planetei 10

Există orhidee negre?

13 **Idoli**

DESTINE PARALELE

Timp liber 14

Horoscop • Grădina • Utile • Scrisori primite

femina club 6

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

Top Single

1. Life - Des'Ree
2. The Air That I Breath - Simply Red (foto)
3. Stranded - Lutricia McNeal
4. To The Moon And Back - Savage Garden
5. Ghetto Supastar - Michael Pras
6. Everything's Gonna Be Alright - Sweetbox
7. C'est La Vie - B'Witched
8. No Matter What - Boyzone
9. I Want You Back - Cleopatra
10. Viva La Vida Bonita - Garcia

Propuneri: Everybody Get Up - Five, My Favourite Mistake - Sheryl Crow

MICK HUCKNALL

Radiografii sonore

Great Expectations - The Album. Este vorba de coloana sonoră a ecranizării celebrei cărți a lui *Charles Dickens*, un soundtrack de o excelentă valoare. La fel de valoroși sînt și muzicienii care au contribuit la realizarea sa: *Pulp, Tori Amos, Chris Cornell*, asta ca să mă limitez la cei mai cunoscuți la noi! Că registru sonor totul se încadrează în categoria pop-rock-ului britanic, cu toate variațiunile acestuia...

MC Lyte-Badder Thar B - Fore. Cel mai recent album al uneia dintre cele mai bune soliste de hip-hop din ultimii ani, un album care combină mai toate stilurile din dance-music pentru a scoate un produs final foarte potrivit discotecilor din America și de aiurea.

Pop-Rock, de la A la Z

Nino De Angelo

Data nașterii: 18.12.1963. Nume real: *Domenico Gerhard Gorgolione*. Interpret german de origine italiană. Și-a început cariera în 1982 reușind, foarte repede, să devină unul dintre cei mai populari soliști germani făcîndu-se cunoscut și pe Continent dar fără a reuși să cucerească Anglia... Dintre succesele sale merită a fi amintite aici *„Guardian Angel"*, *„Jenseits Von Eden"* și *„Samurai"*, melodii care în Germania au obținut discul de platină (primele două de pe poziția de Number One). Are 7 albume editate, dintre care se detașează, clar, *„De Angelo"*, scos de *WEA* în 1986.

Albumul Săptămînii

Trampoline - THE MAVERICKS

Iată că una dintre principalele revelații ale acestui an muzical poposește și în paginile noastre, meritînd, pe deplin, cronica ce urmează! Să vedem, deci, despre ce este vorba în această „trambulină" sonoră propusă de trupa din Miami... Am spus „Miami"? Ce ziceți de oarece influențe latino-americane? Bune, nu? Primul extras pe single a fost *„Dance The Night Away"*, millionseller, care a prefațat perfect amestecul de country-rock și latino-dance care fac un metisaj foarte reușit! I-am văzut, nu demult, pe *Mavericks* la *MTV* într-un interviu în care tipii își declarau admirația pentru *Roy Orbison, Everly Brothers* și *Paul McCartney*, fapt sesizabil și în unele compoziții de pe *„Trampoline"*. Tot în interviul respectiv *Raul Malo* (liderul trupei, compozitor și solist) făcea și cîteva recomandări pentru melomani, recomandări pe care nu ezit să vi le transmit: *„Dream River"*, *„Fool No.1"* și *„I Hope You Want Me To"*, melodii care fac din *„Trampoline"* un excelent debut în lumea bună a show-business-ului american, iar faptul că albumul se menține, de luni bune, în partea superioară a topurilor de pe ambele maluri ale Atlanticului nu mai trebuie să ne mire. Ascultați-i...

Grupaj realizat de **MARIAN MINCULESCU**

Tolba cu SCRISORI

Sergiu Rusu - Arad: Îți mulțumesc, cu scuzele de rigoare pentru întîrzierea cu care îți răspund, pentru excelentul album pe care mi l-ai trimis! Tot ce mi-a rămas acum de făcut este o cronică pe măsura calității acestuia, într-un număr viitor al revistei noastre... Aștept vești de la tine și te rog să renunți la pronumele de politețe...

Vasile Guțu - Brezeni/Vaslui: Am primit plicul dvs datat 30.7.1998. Careurile reclamate de dvs („Premiul Nobel pentru literatură" și „Debuturi literare") nu „s-au pierdut prin redacție" (v-am citat!) din simplul motiv că nu au ajuns la noi... În altă ordine de idei, vă spun că cele două careuri sosite acum la redacție („Armata e cu noi!" și „Poesis") nu sînt publicabile din cauza densității tematice absolut nesatisfăcătoare. Reveniți?

Alex Cristescu - București: Am avut două adrese ale unor FC-uri *Erasure* de afară dar cînd le-am verificat am constatat că erau doar cu numele și cu taxele de înscriere (în lire sterline). Dacă găsesc ceva serios, inclusiv pe Internet, îți voi da de știre...

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

Mai frumoase ca oricînd!

În orice anotimp este firesc să vă ocupați mai mult de frumusețea și sănătatea dv. Vă poate fi utilă firma „Avram Exim" ce vă oferă o paletă largă de produse cosmetice, testate calitativ și avizate de Ministerul Sănătății. Este vorba despre:

◆ **LOȚIUNEA STOP ACNEEA** - împotriva coșurilor și a punctelor negre, are un puternic efect seboreic, dezinfectant și cicatrizant, conținînd substanțe ce asigură vindecarea acneei (coșurilor) - 35000 lei.

◆ **CREMA STOP ACNEEA** - împotriva coșurilor și a punctelor negre - o cremă magică ce penetrează profund pielea feței, cicatrizează și înlătură acneea și dispariția punctelor negre - 35000 lei.

◆ **MASCA FILMOGENA STOP ACNEEA** - împotriva coșurilor și a punctelor negre conține extrase de plante care ajută la vindecarea acneei și dispariția punctelor negre - 35000 lei.

◆ **GEL CREMĂ ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR** - are acțiune emolientă, hidratantă, revitalizantă, conținînd principii active, naturale, de combatere a umflăturilor, a pungilor de sub ochi și înălbește porțiunea vineție din jurul ochilor. Obrazul capătă un aspect proaspăt, sănătos și tinerese - 35000 lei.

◆ **CREMA ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR** - a crustelor de pe călcîie, coate sau genunchi. Are un efect rapid de îndepărtare a crustelor și bătăturilor, aceste zone rămîn netede și catifelate. Senzația de confort datorată acestei creme este persistentă - 32000 lei.

◆ **PRODUS ÎMPOTRIVA TRANSPIRAȚIEI PICIOARELOR** - folosindu-l transpirația și mirosul neplăcut dispar. Formula cea mai sigură de a avea încredere în dumneavoastră în orice împrejurare - 40000 lei.

◆ **ANTIPISTRUI** - prin aplicarea acestei soluții, pistruii și petele de pe întreg corpul dispar cu siguranță. Efectul este rapid. Încercați și nu veți regreta - 35000 lei.

◆ **LOȚIUNE CAPILARĂ** - împotriva căderii părului. Activează circulația capilară, combate eficient calviția (chelia) - 30000 lei.

◆ **STIMULENT SEXUAL** - pastile - un produs natural (biologic) fără efecte secundare sau toxice, recomandat în lipsa apetitului sexual, impotență, frigiditate. Mărește durata actului sexual, dorința și plăcerea intimă, putînd fi folosit atît de doamne cît și de domni - 55000 lei.

◆ **NOU! TABLETE ÎMPOTRIVA OBEZITĂȚII** - conțin pulberi vegetale și uleiuri volatile care datorită principiilor active acționează puternic asupra organismului, micșorînd pofta de mîncare. Au un efect laxativ - diuretic și emolient, protejînd tubul digestiv. Folosind aceste talbete, ajungeți în scurt timp, la greutatea dorită - 50000 lei.

◆ **RIMEL PENTRU PĂR** - diferite culori - Doamnele elegante își vor face cu acest rimel șuvițe care dispar la periat sau spălat - 120000 lei.

◆ **COMPLEX ANTISTRES ȘI ANTIRID** - (capsule fabricate în Italia) - produs bazat pe ultima tehnologie în domeniu, bogat în multivitamine. Folosindu-l veți obține rezultate de care veți fi mulțumită și dvs. - 60000 lei.

◆ **PICĂTURI ANTISFORĂIT** - este un produs chinezesc, cu extract natural de plante care reduce sforăitul și stimulează căile respiratorii - 50000 lei.

◆ **PLASTURE ȘI UNGUENT ANTIREUMATIC** - care aplicate pe diferite părți ale corpului (gît, spate, mijloc, picioare, mîini), face ca durerea reumatică să dispară în cîteva minute - 25000 lei.

◆ **TINCTURA** - cu efect specific hepatobiliar, indicat în afecțiuni ale ficatului și în ciroza hepato-biliară - 250 ml - 35000 lei.

◆ **CAPSULE PENTRU PREVENIREA HERPESULUI** - 60 capsule - 80000 lei.

◆ **CREMA ANTIRID** - conține principii de revitalizare celulară cu rol de protecție a obrajilor, menține pielea suplă și fragedă, prevenind apariția ridurilor și le estompează pe cele existente. Se utilizează pentru orice tip de ten și asigură un echilibru fiziologic spontan, îndepărtînd efectele îmbătrînirii - 30000 lei.

◆ **LOȚIUNE PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR** - conține extrase de plante și principii active datorită cărora, prin aplicare repetată - doar pe porțiunea cu negi aceștia se usucă și dispar - 50000 lei.

◆ **PASTĂ DE CURĂȚAT MÎINILE** - pentru curățiri grele. Îndepărtează ușor și complet vaseline, uleiuri de motor, grăsimi industriale - 25000 lei.

◆ **APĂ DE GURĂ, SPRAY ȘI UNGUENT DENTAR** - loțiune antiseptică pentru gargară, cu proprietăți anestezice, menține igiena gurii și a gîtului. Se folosește în gingivite, stomatite, pentru ușurarea durerii și îndepărtarea mirosului neplăcut al gurii - 35000 lei.

◆ **BOMBY** - diverse arome (produs medical care împrospătează respirația, eliminînd mirosul neplăcut al gurii și al gîtului) este mic, ușor de purtat - un prieten care vă ajută în orice moment al zilei - 15000 lei.

◆ **GEL CAPILAR** - cu extrase de urzică și aloe vera - combate mătreața și calvița (chelia) - 39000 lei.

◆ **GEL ANTICELULITIC** - conține extras de plante și unisfere active cu vitaminele A, E, C. Combate celulita, vergeturile, hrănește și catifelează pielea, împiedicînd îmbătrînirea - 56000 lei.

◆ **CREMĂ ÎMPOTRIVA SCABIEI (RIIE)** - tratează scabia dintr-o singură aplicare - 30000 lei

◆ **LOȚIUNE-CREMĂ ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI (PĂDUCHI)** - elimină păduchii și ouăle lor printr-o singură utilizare - 30000 lei.

◆ **STIMULENT GENERAL** - loțiune - produs natural pe bază de plante și produse apicole, combate impotența și frigiditatea, este un tonic și energizant general. Întîrzie simptomele de îmbătrînire, crește existența organismului față de boli, îmbunătățește activitatea fizică și mentală, stimulează metabolismul celular și funcțiile sexuale - 50000 lei.

◆ **TEST DE SARCINĂ, SIDA, SIFILIS** - o metodă simplă și rapidă de a afla în 5 minute dacă sînteși sau nu însărcinată sau bolnavă - 50000, respectiv 75000 lei fiecare.

◆ **ATENȚIE BĂRBAȚI!! - CREMA EROS** - datorită produselor naturale pe care le conține, aplicarea ei pe organul sexual masculin, crește durata de erecție, întîrzie ejacularea, actul sexual devenind o plăcere pentru ambii parteneri - 90000 lei.

◆ **SUGATIVĂ PENTRU SUTIEN** - produsul poate fi utilizat de lauze sau de femeile cu sîni mici - 40000 lei.

◆ **DISCHETE DEMACHIANTE** - sterile - cu care realizați o demachiare perfectă a tenului - 35000 lei.

◆ **FOLIE ȘI CREMĂ EPILATOARE** - vă ajută să îndepărtați surplusul de păr nedorit, într-un mod mult mai comod și igienic - 35000 lei.

◆ **EXTRACTE DIN PLANTE - TINCTURA** - produs natural cu un intens efect benefic în bolile interne, obținut din 16 plante medicinale - 50000 lei.

◆ **BITTER SUEDEZ (MAURERS)** - produs original din 32 de plante, cu efect miraculos - 30000 lei sticla.

◆ **SIROP DE COACĂZE NEGRE** - bogat în vitamine, cu acțiune reconfortantă și revigorantă, antistres - sticlă de 320 g - 25000 lei.

◆ **ATENȚIE DIABETICI ȘI OBEZI!** - Firma noastră pune în vînzare produse naturale: înlocuitori de pîine din grîu și orez, deosebit de gustoase și fără calorii (ham-let grîu și ham-let orez, cu diverse arome - pachete cu 20 buc. - 15000 lei.

TALON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA AVRAM EXIM SRL, CP 91, OP 4, BUCUREȘTI
✆ 01/3214698 sau 6841952

Doresc să cumpăr următoarele produse:
.....
.....
.....
.....
Nume .....
Prenume.....
Strada..... Nr..... Bl..... Sc..... Ap.....
Localitate..... Județ .....
Cod ..... O.P. ..... Telefon .....

Suma corespunzătoare + taxele poștale și de ambalare se plătesc la primirea coletului. M 40

OFERTĂ SPECIALĂ

- CIORAPI ELASTICI COMPRESIVI
- GENUNCHIERE
- CORSETE ABDOMINALE
- SLIP - INCONTINENȚĂ URINARĂ
- TALONETE ORTOPEDICE
- PROTEZE PENTRU SÎNI ȘI ORICE ALT PRODUS LA COMANDĂ

Relații suplimentare - 321.46.98. Dacă doriți să intrați cît mai repede în posesia produselor mai sus menționate vă rugăm trimiteți bonul alăturat chiar azi sau sunați la 01/684.19.52 sau 01/321.46.98.

Săptămînalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

COLEGIUL DE REDACȚIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președinte al Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacție
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ȚUGUI

REDACȚIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanțu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuță, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacție: Dumitru Mateuță

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (șef departament), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu, Aurel Frăcea
Tel.: 222.83.21
Cont: 40 10 10 85 00 (lei);
40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

BACTERIA DIN REACTORUL NUCLEAR!...

ADRIAN HOAJĂ

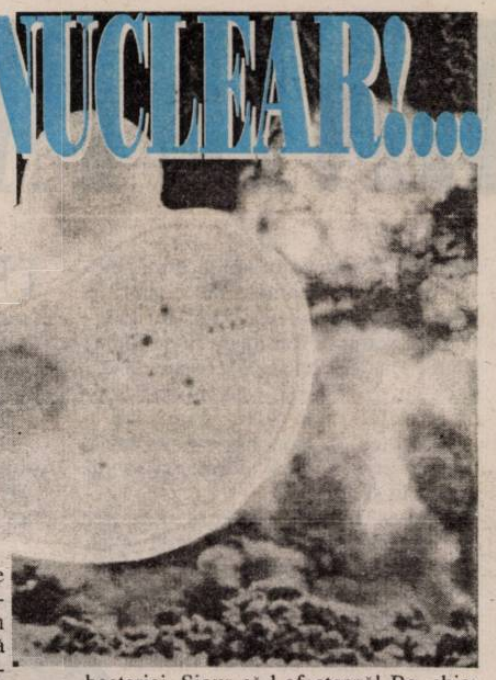
A fost odată ca niciodată, o bacterie. Care, poate, ar fi trăit și s-ar fi înmulțit încă multă vreme neștiută de oameni dacă... dacă n-ar fi fost inventat reactorul nuclear! Adică un loc unde oamenii intră, atunci cînd acesta nu funcționează, numai înveșmîntați în „armuri" strălucitoare față de care mîndrii cavaleri medievali ar plesni de invidie. Fără aceste „armuri", oamenii ar muri în cîteva luni, din pricina bolii actinice, provocată de radiațiile extrem de dure, produse de reacțiile nucleare din reactor sau din combustibilul „ars", aflat în cuvele de răcire. Și totuși, în aceste locuri în care orice om cu scaun la cap, fie copil, fie vîrstnic, știe că viața nu poate exista, ei bine, acolo se... zbenguie în voie* Deinococcus radiodurans, *o bacterie care se pare că nu a citit în tratatele noastre de biologie cum că „radiațiile ucid viața"!... Ei, drăcie!...

Supermaketuri și reactoare nucleare

Întreaga poveste, care nu e basm, a început în anul 1956. După cum se știe, americanii sînt extrem de scrupuloși, mergînd pînă la manie, atunci cînd este vorba de igiena alimentelor; le verifică în fel și chip, le sterilizează cum nici cu gîndul nu gîndești - raze gamma, raze X, fascicule de electroni accelerați - , nimic din arsenalul științei actuale, după cum se vede, nu li se pare suficient pentru a ucide bacteriile care-și fac veacul în alimente... Lesne, deci, de înțeles stupoarea celor care au descoperit pentru prima oară, în anul amintit, într-un supermarket, în interiorul unei cutii de conserve, sterilizată prin iradiere, o bacterie vie care părea să nu fi fost cîtuși de puțin stînjenită de tratamentul brutal la care fusese supusă. (Din punct de vedere medical, bacteria, ulterior denumită *Deinococcus radiodurans*, provoacă o gravă diaree persoanelor care au consumat alimente infectate.) Oamenii de știință s-au reîntîlnit cu această ciudată bacterie în 1964, descoperind-o în... bazinele centralei nucleare din Hanford (Washington, SUA) în care se răceau barele „arse" de uraniu, extrase din reactoarele centralei înainte de depozitare. Ce fel de organism „viu" poate să reziste în astfel de condiții, și-au pus întrebarea cercetătorii. Chiar așa, ce fel de organism VIU?!...

Miraculoasa bacterie a „Apocalipsei" nucleare

Nenumăratele cercetări care au urmat descoperirii au dovedit că această bacterie poate suporta o doză instantanee de radiații de 15000 grays *(Gray* este unitatea de doză a energiei absorbite pe unitatea de materie iradiată; indicarea dozei trebuie însoțită de două informații - corp iradiat parțial sau total și iradiere instantanee sau repartizată în timp)! Pentru a înțelege ce înseamnă această monstruoasă cantitate de radiații, e bine să știm că omul MOARE dacă suportă o doză instantanee de radiații de maximum... 5 grays! Cu alte cuvinte, această bacterie rezistă la doze de 3000 de ori mai mari decît doza mortală pentru om! Ea este de 100 de ori mai rezistentă la radiații mortale decît scorpionul, socotit a fi cea mai radiorezistentă ființă din regnul animal, de 200 de ori mai rezistentă decît *Arabidopsis thaliana*, o plantă cruciferă folosită drept cobai în cercetările genetice, și poate suporta doze de 300 de ori mai puternice decît dozele care pot distruge *Ginkgo biloba*, arborele arhaic originar din China, singura ființă vie care a supraviețuit exploziilor nucleare de la Hiroshima și Nagasaki din 1945... Ne putem întreba, pe bună dreptate, preluînd afirmațiile lui Kenneth Minton, de la Universitatea științelor sănătății din Bethesda (SUA), cercetătorul care s-a aplecat asupra straniei biologii a acestei bacterii (și ale cărui studii pot fi urmărite în revistele americane „Science" și „Journal of Bacteriology") dacă nu cumva sîntem în fața „unicei specii vii capabile să supraviețuiască unui război nuclear"... Fără îndoială, dacă ne vom dovedi atît de nesocotiți încît să ne „măcelărim" atomic, e cu putință ca întreaga biosferă a Terrei să fie reprezentată de scorpioni, Arabidopsis thaliana, ginkgo biloba și mai ales... Deinococcus radiodurans! Basmul, pare-se, are și viziuni de coșmar. Totuși, cum poate fi explicată această extraordinară radiorezistență?...



Vîrsta: peste 3 miliarde de ani!

Greșim, totuși, dacă vom crede că radiația nu afectează deloc „organismul" bacteriei. Sigur că-l afectează! Ba, chiar putem spune că o... omoară! Atîta doar că D. radiodurans are uluitoarea capacitate de a se „repara", după cum vom vedea ceva mai încolo. Ce-i drept, acest unic dar, inițial, era destinat unui cu totul alt mediu decît cel din reactoarele nucleare. Potrivit lui John Battista, profesor de biologie la Universitatea de biologie din Baton Rouge (Louisiana, SUA), aceste mecanisme de reparare ale bacteriei au fost, la origine, selecționate - potrivit celor imaginate de Darwin - pentru ca aceasta să poată înfrunta perioadele de maximă deshidratare care se succedau periodic în Precambrian, cu trei miliarde de ani în urmă... Fapt ce explică de ce, și azi, bacteria poate rezista bine mersi în inima deșertului Gobi din China!... Dacă v-a stîrnit curiozitatea povestea acestei bacterii-minune, atunci în numărul viitor vom afla în ce constă imensa ei forță de regenerare...

(Va urma)

Aurorele jupiteriene

IRINA STOICA

Locuitorii sau călătorii prin regiunile arctice au uneori șansa de a observa aurore polare, fenomene de o frumusețe unică.

Aceste fenomene, electro-optice, sînt rezultatul interacțiunii particulelor purtate de vîntul solar, care sînt deviate spre poli în momentul captării lor de cîmpul magnetic terestru. Aceste particule excită, prin coliziune, moleculele atmosferei, care, dezactivîndu-se, emit o radiație în ultraviolet. De fapt, este vorba aici de ionizarea straturilor superioare ale atmosferei, sub influența radiațiilor ultraviolete emise de Soare. Luminiscența acestor fenomene este difuză, avînd forma unui arc de lumină, din care țîșnesc raze, benzi, draperii cu un aspect de feerie. De la o înălțime de 100-400 km, uneori chiar 1000, ele dau un farmec deosebit nopților polare.

Cum pot fi însă explicate aurorele polare detectate pe Jupiter? Planeta posedă un cîmp magnetic. În același timp gigantul Sistemului Solar este prea depărtat de Soare, vîntul solar nu poate crea aurore. O posibilă explicație constă în emisiile lui Io, unul din cei patru mari sateliți ai lui Jupiter. În fiecare secundă, această planetă cu vulcanism activ, aruncă în atmosfera joviana o tonă de gaz și de praf. O parte din aceste particule creează aurorele polare, în timp ce o altă parte urmărește liniile cîmpului magnetic care leagă satelitul Io de Jupiter. Aceste particule desenează deci o dîră, o margine, care se distinge în apropierea aurorelor. Partea strălucitoare a acestei dîre materializează amprenta magnetică, locul unde liniile cîmpului magnetic provenind din Io pătrund în atmosfera joviană. Cu ajutorul noului spectrograf, instalat pe telescopul spațial Hubble s-au putut lua imagini ale acestui fenomen de cinci ori mai bune decît cele cunoscute pînă acum. Datorită lor, studiile vor putea explica mai bine formarea aurorelor polare joviene și natura „generatorului electric" care leagă Io de Jupiter.

9 minute pînă la sfîrșitul lumii!

Experți atomiști americani au fixat ceasul sfîrșitului lumii la ora 24 fără nouă minute, pentru a marca astfel protestul lor față de eșecul nonproliferării nucleare și recentele experiențe ale Indiei și Pakistanului.

Acest ceas simbolic, ce funcționează din 1947, denumit „Ceasul Judecății de Apoi", figurează pe coperta Buletinului specialiștilor atomiști, o cunoscută publicație consacrată problemelor securității nucleare. El simbolizează posibilitatea unei catastrofe nucleare atunci cînd va sosi miezul nopții.

Avansînd cu cinci minute limba cea mare, care pînă acum se afla la 24 fără 14 minute, Leonard Rieser, Președintele Comitetului de redacție, a dorit să marcheze astfel dramaticele evenimente.

Potrivit lui, experiențele nucleare indiene și pakistaneze din luna mai a.c. reprezintă „un simptom al eșecului comunității nucleare de a se angaja pe deplin în controlul proliferării armelor atomice".

Televiziunea viitorului

DORIN MĂRAN

O nouă generație de televizoare va intra în apartamentele noastre. După recentele revoluții în ceea ce privește recepția programelor - înaltă definiție, cablu, satelit - o tehnologie de vîrf, în care vedetele vor fi receptorii și ecranul plat, va da o lovitură de teatru inovațiilor anterioare. De cîțiva ani, ecranul plat constituie un domeniu de investigație privilegiat pentru cercetătorii din acest domeniu. Compact, el asigură o imagine excepțională și consumă mai puțină energie. Utilizat doar pentru calculatoarele portabile, ecranul plat ar fi deocamdată prea costisitor pentru a se substitui „incomodului" tub catodic al televizoarelor noastre. În monitoarele portabile fiecare punct-imagine e alimentat de propria sursă de electroni sub forma unor minuscule vîrfuri metalice plasate la mai puțin de un milimetru în spatele stratului fluorescent al ecranului. E nevoie de șase sute de mii de asemenea surse luminoase pentru a se obține o imagine TV de format standard. Acest lucru ridică semnificativ costul de fabricație. Utilizarea nanotuburilor de grafit ca surse de electroni reci va permite însă fabricarea ecranelor mai plate și mai puțin scumpe. Soluția a fost găsită de cercetătorii Olivier Kütel și Olivier Gröning de la Institutul de fizică din Fribourg (Elveția) care au descoperit un nou tip de sursă de electroni ușor de fabricat și deci mai puțin scumpă. Această sursă care la microscop seamănă cu o pînză de păianjen, e constituită din

mii de tuburi de grafit îmbinate, al căror diametru este de o mie de ori mai mic decît al firului de păr. Plasați într-un cîmp electric produs de electrozi, nanotuburile înregistrează o mărire a intensității cîmpului la extremitatea lor, în același fel în care, pe timp de furtună, cîmpul electric al pămîntului se intensifică în vîrful paratrăsnetelor. Cîmpul electric, în cazul de față, e suficient de puternic pentru a smulge electronii din vîrful nanotuburilor dirijîndu-i spre stratul fluorescent al ecranului. Impactul cu acesta produce un semnal luminos. Fabricarea nanotuburilor de grafit ca sursă de electroni a fost întreprinsă în urmă cu cinci ani și de alți cercetători dar nanotuburile obținute, pornindu-se de la eșantioane de funingine, nu au dat rezultatele scontate. De astă dată, cei doi cercetători elvețieni au produs în mod selectiv nanotuburi într-o incintă cu plasmă în care s-a introdus un amestec de metan și hidrogen la 900°C care a fost supus unei descărcări electrice. În urma acesteia, carbonul metanului s-a constituit în foițe minuscule care s-au răsucit, înfășurîndu-se, pentru a forma tuburi multistratificate, foițele acestora avînd o grosime de una sau două miimi de milimetru. Nanotuburile se depun apoi pe un substrat structurat în așa fel încît să permită repartizarea lor doar în locurile în care se găsesc sursele de electroni. În opinia celor doi cercetători, dezvoltarea surselor de electroni reci este sigură. Această descoperire va fi aplicată ecranelor de televizoare și monitoarelor de calculatoare, precum și micilor sisteme de afișaj.

Bacteriologie

Recensămîntul bacteriilor

Universitatea statului american Georgia a realizat un impresionant recensămînt la scară planetară al... bacteriilor. Rezultatul a depășit orice așteptări: pe Terra există aproximativ 5 miliarde de miliarde de bacterii! Adică 5, urmat de 27 de zeroi!

Conform lui William Whitman, unul dintre cei trei autori ai studiului, noul rezultat vine să precizeze estimările anterioare, insuficiente, care considerau că jumătate din celulele vii de pe Pămînt ar fi de origine microbiană.

90 la sută dintre bacterii sînt... „bune", adică îndeplinesc funcții vitale pentru planeta noastră, cum ar fi producerea oxigenului pe fundul oceanelor, sau fertilizarea. Doar 10 la sută dintre bacterii sînt vectori purtători de maladii.

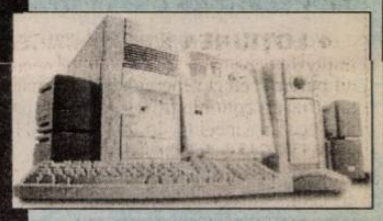
Cum s-a făcut estimarea? Simplu: s-au prelevat probe din toate mediile în care s-a presupus că acestea ar fi prezente, bacteriile au fost „numărate", densitatea lor fiind apoi înmulțită cu suprafața zonei.

Și dacă nu sînteți impresionați de numărul uriaș menționat, gîndiți-vă că, dacă fiecare ar fi o monedă de 100 de lei și am pune monedele una peste alta, am putea construi un turn cu o înălțime de... o mie de miliarde de ani lumină!

Birotică

De pe birou în calculator!

Ce diferență între „disciplina" din calculatorul Dv. și biroul la care scrieți! Cu o simplă mișcare a mouse-ului puteți chema pe calculator orice document, îl puteți așeza unde doriți, creați ferestre, combinați texte... În schimb - biroul este o



adevărată mare de hîrtii, de dosare, de note și bilețele, printre care uneori nu mai găsești nimic!

Există însă o soluție! Xerox s-a gîndit să lanseze „Light Works", sau biroul digital! O cameră video atașată mesei de lucru vă va permite să selecționați documentele necesare, apoi le va digitaliza și, instantaneu, le va introduce în calculator. O simplă mișcare a mîinii pe foile de hîrtie îi va indica obiectivului camerei zona pe care trebuie să o scaneze, după care viteza Dv. de lucru va fi aceeași cu cea a calculatorului. Simplu nu?

Ihtiologie

Peștii și presiunea adîncurilor

Scufundătorii știu foarte bine ce pericole îi pasc la mari adîncimi. Și probabil că nu o dată au privit cu invidie la peștii care se plimbă fără probleme sub ei. Explicația este simplă: peștii au o presiune internă sporită, care echilibrează presiunea exercitată asupra lor de mediul marin. Mai mult însă, ei nu se „aventurează" niciodată nici mai sus, nici mai jos decît adîncimile „optime" pentru ei! Riscul ar fi să fie striviți de presiune la adîncimi prea mari, sau, pur și simplu, să... explodeze prea aproape de suprafață, unde presiunea lor interioară ar depăși-o pe cea a apei. Ca să nu mai vorbim că aici i-ar pîndi și alte pericole, cum ar fi un trăsnet care ar lovi suprafața mării.

Apa sărată este foarte bun conductor de electricitate, iar suprafața imensă a mării permite o „risipire" imediată a electricității eliberate în toate direcțiile. Intensitatea într-un punct al mării nu ar fi deci prea mare, dar dacă peștele ar avea proasta inspirație să se apropie prea mult de suprafață, ar risca totuși să fie „prăjit" înainte... de a ajunge în tava gospodinelor!

EXPERIENȚE PARANORMALE

ION ȚUGUI

Dacă am reciti fără nici o prejudecată și fără o cunoaștere instruită a fenomenelor paranormale, cazurile pe care le reprezintă pentru domeniu anumite întîmplări aparent nefirești, ne-ar fi deajuns să acceptăm că nu sîntem singuri în Univers și că există forțe care se află într-un permanent contact cu noi. Mai rămîne de văzut cum se exprimă și cum se manifestă aceste forțe. Vom conveni că ele nu dau prea mare importanță expresiei lingvistice specifice fiecărui locuitor al planetei, dar ne transmit simboluri sau stări ce sînt universal valabile. Decodîndu-le, fiecare și le poate exprima prin propria-i raportare la un limbaj sau altul...

Senzația de moarte ca decorporare

Evenimentul a fost trăit de o tînără din Botoșani, Monalisa Veronica Bartic. Cu vreo patru ani în urmă, elevă fiind, la un moment dat a simțit o stare cumplită de rău. Răul se manifesta în somn și îl trăia cu mare intensitate. Dar era aproape conștientă că, dacă nu se va trezi, o să moară! S-au creat astfel două stări: prima era a „conștiinței" că doarme, a doua era a voinței de-a nu mai dormi ca să nu moară în somn...

Deși ar fi vrut, nu a reușit să se trezească, dar nici nu mai avea „conștiința" somnului pentru că în cîteva clipe a apărut a treia realitate: desprinderea de sine. Din acest moment începe de fapt fenomenul paranormal autentic, cu tot ce implică el în desfășurarea lui. Imediat după desprinderea de sine a început urcarea. Aceasta este departe de a reprezenta o senzație pur onirică, pentru că se petrece într-un spațiu și într-o realitate atît de concrete încît sînt trăite mai clar decît în starea de trezie...

Urcarea s-a petrecut ca-n cazurile descrise de Raymond Moody: un tunel sau un spațiu de întuneric dens, de nepătruns, prin care se călătorește avînd senzația fizică a vitezei, a călătoriei rapide. În locul luminii descrise în alte experiențe, fata din Botoșani a simțit concret că ajunsese pur și simplu „pe alt tărîm".

Din întunericul de necuprins, dintr-o dată apare un teritoriu luminat, ca un teren, ca un pămînt, în cazul de față plin de iarbă verde și foarte curată.

Uitîndu-se în jur, fata vede nu departe o ființă care părea că o întîmpinase acolo. Respectiva ființă nu era nici bărbat și nici femeie, dar avea fără îndoială chip de om. Purta o haină lungă, de un alb strălucitor, cu desene în culori pastelate. Avea pletele revărsate pe umeri, figură legendară sau sacră. Părul îi era albit. Întîmpinînd-o, chipul de om a întrebat-o ce vrea să știe? Și fata i-a răspuns: despre mine!

Și în alte relatări aceeași scenă este prezentă ca o grilă, ca o lege a decorporării ce înlesnește contactul cu altă lume. O întrebare, nevoia de-a răspunde. Principiul se repetă. Ființa din visul fetei din Botoșani a deschis o carte, și cartea era albă, dar avea desene în pătrat sub care se vedea o scriitură. I-a spus fetei: „Dacă vrei să ajungi bine în viață, poartă pe deget inelul de aur cu șarpele de aur". Fata a observat că într-adevăr purta acel inel. A privit-o îndelung și, dintr-o dată, ca și cum se grăbea, chipul i-a poruncit fetei să plece imediat!

În numeroase cazuri descrise despre același fenomen, lucrurile se petrec aproape la fel. Porunca de-a părăsi imediat acea lume este strict legată de eludarea morții. Aceeași poruncă semnifică faptul că „încă nu a sosit ceasul" și cel ce-a ajuns de pe Pămînt trebuie să revină în locul de unde a plecat. Întrebarea e, ce se întîmplă în cazul absenței acestei porunci? Ce înseamnă de fapt în acest caz moartea? După cercetătorii domeniului, moartea nu există. Se efectuează trecerea cu adevărat „pe alt tărîm", despre care, însă, știm atît de puțin.

Astfel de fenomene sînt îndeobște legate de așa-numita moarte aparentă. În cazul descris mai sus, este posibil ca în somn să fi avut loc ceva apropiat fenomenului, un colaps respirator, disfuncții în ritmul cardiac, un blocaj... ce ne interesează în primul rînd este chiar *existența fenomenului!* Faptul că acest fenomen este real și poate fi evaluat și conștientizat pe cale rațională și prin evenimentul însuși, este în măsură să ne suscite o seamă de gînduri și totodată să ne insufle avertismente. Acestea se referă evident la existența altei lumi, probabil o lume golită de materie, sau, cum spunea Tolstoi, cu o intuiție creștină genială: Forțele care coordonează Universul nu pot fi văzute!

Venind din lumea de dincolo!

DAN D. FARCAȘ

În episodul precedent aminteam despre speculațiile care se fac în ultimul timp privind o pretinsă origine comună a fenomenului OZN și a supraviețuirii sufletului după moarte. Astfel, Raymond Fowler scria recent că *„Moartea, în esență este suprema experiență de răpire (OZN)"*. Jean Sider opina și el de curînd că „fără umbră de îndoială... fenomenul apariției (stafiilor) unor morți își are izvorul în același loc în care se găsește și izvorul care generează OZN-urile și Extratereștrii".

Cercetările mai mult sau mai puțin științifice care să dovedească supraviețuirea sufletului după moarte au antrenat începînd din secolul XIX numeroase personalități remarcabile. Printre primele organisme dedicate a fost faimosul *Society for Psyhic Research* (SPR), înființat la Londra în 1882, de un număr de savanți și filosofi de la renumitul Trinity College din Cambridge, nemulțumiți atît de răspunsurile materialismului ortodox cît și de cele ale religiei tradiționale. Pentru a înțelege prestigiul acestei instituții spiritiste este suficient să menționăm că printre membrii săi s-au numărat nume ilustre precum: fizicienii William Crookes, Oliver Lodge, William Barrett, Marie Curie, filosoful Henry Bergson, psihologii William McDougall, Sigmund Freud, Carl G. Jung, fiziologul Charles Richet, lordul Balfour, fost prim ministru al Marii Britanii, astronomul Camille Flammarion, scriitorul Arthur Koestler etc. Activitatea societății se desfășoară și în zilele noastre, cu nume la fel de prestigioase, între care, de pildă, Brian Josephson, docent la Cambridge și laureat în 1973 al premiului Nobel pentru fizică.

Unul dintre întemeietorii iluștri ai SPR a fost Frederic Myers (1843-1901). În cartea sa postumă *Human Personality and its Survival of Bodily Death* (1903) el dezvoltă o viziune foarte interesantă a unei *minți subliminale* despre care el spune că este „o mină de aur și un morman de gunoi". Despre această teorie unii cercetători afirmă că era mai completă decît cea a lui Freud despre subconștient, elaborată paralel, în aceeași perioadă. Una dintre ideile interesante ale lui Myers era că spiritele pot transmite, de pe tărîmul în care ajung după moarte, mesaje adresate oamenilor, prin intermediul acestei „minți subliminale". Mesajele ar sosi prin „channeling", de pildă prin dicteu automat, ori alte automatisme motorii (dowsing, srying etc.), Myers afirmă că pe această cale mintea subliminală „prezintă gîndului treaz fragmente de cunoaștere la care nici un gînd treaz obișnuit

n-ar putea accede".

Unul dintre aspectele cele mai tulburătoare puse în evidență în acest context a fost așa-numitul fenomen al *corespondențelor încrucișate*. După 1901, mai multe medium-uri, locuind în țări foarte depărtate una de cealaltă (Marea Britanie, Statele Unite, India etc) și care nu se cunoșteau între ele, au primit, prin dicteu automat, pe parcursul a circa treizeci de ani, texte fragmentare și stranii, fără nici un sens, care se terminau însă cu rugămintea de a fi expediate la SPR. Secretariatul acestei prestigioase instituții a constatat cu uimire că fragmentele se completau reciproc și, puse cap la cap, constituiau un text, provenit pare-se de la Myers și doi colaboratori ai săi, care, de pe „lumea cealaltă", doreau să dovedească realitatea supraviețuirii sufletului. Aparent ei au pus la punct această tehnică, pentru a nu exista suspiciunea că medium-urile s-ar influența reciproc, de pildă prin telepatie.

Sînt numeroase paralele tulburătoare între detaliile raportate la apariția unor OZN-uri și în cazul semnalării unor stafii, aparent ale unor persoane decedate. Apariția și dispariția bruscă, natura cînd materială cînd imaterială etc. Toate acestea vin în sprijinul ipotezei că îndărătul ambelor fenomene se află un mecanism comun.

Există de asemenea istorisiri ale unor întîlniri OZN în care martorii ajung în lumi populate de imagini ale unor persoane decedate. În alte cazuri vizitatorii îi asigură pe pămînteni că există o lume în care sufletul supraviețuiește după moarte. În cartea *NLO Vokrug Nas* scrisă de Vladimir Ajaja și E. Krușelniți, este astfel relatat un caz în care, într-o noapte din 1977, o cercetătoare a văzut din balconul apartamentului în care locuia, o sferă metalică incandescentă, din care s-au desprins 15-20 „bastoane". Unul a coborît lîngă ea și, luînd o înfățișare perfect umană, i s-a adresat în rusește, spunîndu-i că este un... extraterestru. În conversația care a urmat, el a mai spus că oamenii sînt niște ființe nedesăvîrșite, cu o gîndire ineficientă. *Moartea*, așa cum o înțelegem noi, este un exemplu de gîndire nedesprinsă de animalic. În realitate viața este veșnică, iar moartea nu este decît un proces în care noi dezbrăcăm o *haină biologică*, trecînd dintr-o etapă biologică la următoarea...

(Va urma)

Spectator la granița realității

Reconstituirea unei drame

PAUL IOAN

Reef Bay, Utah, SUA. În seara zilei de 17 octombrie 1992 sosește la ferma lui Jim Winston un străin pe nume Daniel Keith, care cere găzduire și hrană în schimbul muncii ca zilier. Gazda acceptă o ședere de două săptămîni și, din vorbă în vorbă, află că Daniel vine tocmai din California, nu are familie și că speră să-l mai găsească pe tatăl său, dispărut de doi ani. Rătăcitorul nu știe dacă acesta mai este sau nu în viață...

După cîteva zile, Daniel - care dormea într-un hambar, fără să fie deranjat de disconfort - face o afirmație îngrijorătoare. El susține, pe cel mai serios ton cu putință, că rămășițele pămîntești ale părintelui său se află îngropate sub grajdurile fermei și că dorește neapărat să le scoată la lumină. Jim și soția lui încep să se îngrijoreze, bănuind că au de-a face cu un „lunatic". Ei refuză categoric cererea insitentă a hoinarului și, pe ascuns, cer ajutorul șerifului pentru a scăpa de oaspetele devenit atît de incomod și chiar periculos.

La 22 octombrie, sub amenințarea armei, Daniel Keith este îndepărtat de la fermă și escortat de șerif dincolo de granițele statului Utah. „Expulzatul" nu opune rezitență și dă impresia că se supune somației de a nu mai călca vreodată la reședința familiei Winston.

Percepția extrasenzorială se manifestă și în momentele de criză existențială, nu numai în stare de transă - susțin specialiștii în parapsihologie. Iar atunci cînd intervine pregnant al șaselea simț, căruia i se asociază și o formă de premoniție - fie prin clarviziune, fie printr-un scenariu oniric -, subiectul în cauză poate traversa drame profunde, cu deznodămînt imprevizibil și modificări radicale ale destinului. În astfel de cazuri, ceea ce uimește cel mai mult este luciditatea și voința persoanei în cauză, ce-și urmează cu perseverență instinctele supranaturale. Ceea ce s-a întîmplat cu Daniel Keith este relevant pentru susținerea acestor idei.

Dar, peste numai două zile, în noaptea de 24 octombrie, Keith îi ia prin surprindere pe soții Winston. Pătrunde în casă, îi imobilizează și rupe legăturile telefonice. Purtarea lui este demențială, cei doi prizonieri îl privesc ca pe un paranoic violent și nu îndrăznesc să se opună... După ce s-a asigurat că va putea acționa în liniște, Keith gonește caii dintr-unul din grajduri și începe să sape într-un loc anume cu un tîrnăcop. Nu găsește nimic din prima încercare. Timpul curge în defavoarea lui, căci o dată cu ivirea zorilor se putea aștepta să se ivească la fermă vecini sau vreun trecător întîmplător. După mai multe tentative, Keith descoperă osemintele unui om. Începe înfrigurat să le curățe și să le depoziteze într-un sac. Examinînd cu atenție craniul, el tresare violent: există o gaură care nu putea fi făcută decît de un glonț!

Calm și sigur pe el, Daniel Keith se întoarce în casă, îi eliberează pe cei doi ostateci și le arată ceea ce descoperise. Soții Winston sînt înmărmuriți: acest necunoscut venit de atît de departe avusese dreptate. Mai mult, bizarul personaj afirmă că rămășițele pămîntești sînt ale tatălui său și că, arătînd spre craniu, „fratele meu l-a împușcat în urmă cu doi ani și trebuie să-și primească pedeapsa cuvenită"!

(Va urma)

Amintirile subconștientului

De la electro-biologie la spiritualism

MIHAELA DOROBANȚU

În 1843, un mesmerist pornit într-un turneu de conferințe și mai ales de demonstrații, J. Stanley Grimes, ajunge în statul Poughkeepsie. El prezenta celor care se îngrămădeau să-l vadă, mesmerismul și frenologia (despre care am mai vorbit, adică „cititul" în protuberanțele capului), totul sub titlul de electro-biologie. Și titlul și ideile despre care vorbea erau de fapt furate din electro-psihologia lui John Bovee Dods. Ca de obicei, oamenii erau pe rînd hipnotizați - sau, cum se spunea atunci, mesmerizați. Asupra unuia dintre ei nu a reușit însă să aibă nici un efect: se numea Andrew Jackson Davis și, în acea zi, el își începea cariera ca unul dintre cei mai importanți profeți ai spiritismului.

De la început el s-a impus ca „făcător de miracole" și clarvăzător. A străbătut țara în lung și lat, impresionînd prin amplele sale viziuni și recurgînd la un bagaj de cunostințe medicale cu un straniu aer de poezie și obscuritate. Iată un exemplu: „Am văzut flăcări în porțiunile superioare ale creierului, care arătau ca răsuflarea unor diamante". La început a fost doar un mesmerist, dar puțin cîte puțin, intervențiile sale în transă au început să aibă un ton filosofic. În 1847, după doar patru ani deci, își publică revelațiile. Un an mai tîrziu, America trebuie să facă față unei adevărate epidemii de persoane „invadate" de spirite, cele care au dat semnalul fiind surorile Fox din orașul Rochester.

Vorbitul în transă devenise un lucru obișnuit, iar mesmeriștii „voiajori", care practicau clarviziunea scufundați în somn mesmeric și ghiceau viitorul pentru bani, au fost înlocuiți de o nouă categorie: medium-urile spirituale. Care făceau exact același lucru! Se renunțase definitiv la orice tip de „fluid subtil", iar medium-urile și starea lor de transă (fără de care nu puteau realiza nici o vindecare a celor prezenți) aveau asupra privitorilor și participanților un impact pe care nu-l avusese nici un „magnetizator" pînă atunci, deși starea de transă devenise cunoscută tot prin intermediul medicinei mesmeriste.

Pasul următor i-a aparținut lui Phineas Parkhurst Quimby, din Belfast, statul Maine. Era fiul unui fierar și practic fără nici o educație, dar în curînd a devenit adept - și el! - al mesmerismului. A descoperit un tînăr, Lucius Burkmar, care putea diagnostica diferite boli aflîndu-se în transă și împreună au străbătut America între anii 1838 și 1842, făcînd demonstrații și vindecînd. Într-o zi, Quimby s-a gîndit să-i ceară lui Burkmar să se pronunțe asupra bolii sale de rinichi, dar concluziile acestuia i s-au părut atît de aberante, încît și-a enunțat propria deviză: „medicul este cel ce produce boala"! Pentru el diferența între mesmerism și spiritualism, ca și între acestea și vindecarea prin sădirea credinței că vei fi vindecat, era neînsemnată. Ideea lui, pe care a practicat-o și a propagat-o peste tot, a fost că cel bolnav trebuie să meargă cît poate de departe de locul în care boala sa s-a declanșat sau cu care aceasta era asociată.

După vreo 20 de ani de practică, la Quimby s-a prezentat o femeie cu tulburări mentale. Se numea Mary Baker Eddy. Ea a adoptat și metoda și principiile lui Quimby, făcînd din ele baza a ceea ce ea a numit „știința creștină".

Procese celebre

MAGELLAN

Provocarea din golful San Julian

DOREL DORIAN

Acuzatorii lui Magellan, rebelii de pe „San Antonio", nu s-au sfiit să-şi prezinte comandantul ca pe un om care a premeditat, răzbunător, din orgoliu, compromiterea şi chiar asasinarea tuturor ofiţerilor spanioli angajaţi în această expediţie. Dar numai din orgoliu? - se întreabă, cu o subtilă perfidie retorică, aceiaşi acuzatori... N-a fost la mijloc, oare, şi un anumit „tratto doble" (joc dublu), menit să-i favorizeze în final pe portughezi? Ofiţerii spanioli - în lumina aceloraşi depoziţii - par a avea cele mai bune intenţii, plasîndu-se astfel desupra oricăror suspiciuni... Navigatori de extremă competenţă, aceşti ofiţeri-victime nu urmăreau decît să îndrepte sau să micşoreze efectul gravelor erori comise de Magellan! Sună, poate, frumos...

● Caravela care aduce mesajul ● Un inexistent „joc dublu" ● Arestarea lui Juan de Cartagena ● Un nou echilibru de forţe ● Quesada condamnat la moarte.

Faptele, însă, şi de data aceasta, sînt încăpăţînate. În timpul scurtei escale făcută la Tenerife, în Insulele Canare, corăbiile lui Magellan sînt ajunse din urmă de o caravelă, purtătoare a unui mesaj secret. Diego Barbosa, socrul lui Magellan, considerase util să-şi prevină ginerele asupra unui pact secret al ofiţerilor spanioli; la timpul potrivit, după ce ar fi ajuns în posesia hărţilor lui Magellan, ofiţerii - conduşi de Juan de Cartagena - urmau să-i conteste competenţa şi să-l înlocuiască la comanda expediţiei. Şi Magellan înţelege că Diego Barbosa n-ar fi trimis mesajul dacă n-ar fi fost absolut convins de necesitatea unei astfel de preveniri. De altfel, la numai cîteva zile după plecarea din Tenerife, Juan de Cartagena solicită oficial lui Magellan să-şi justifice hotărîrea de a naviga spre sud... Şi aceasta pentru că el, „inspector general" al expediţiei, este împuternicit *„să vegheze în cazul cînd ar observa vreo neglijenţă şi cînd perspicacitatea sau prevederea celorlalţi ar da greş"*.

Corabia „Victoria", singura care s-a mai întors... (Gravură din secolul al XVI-lea).

Într-o excepţională prezentare a călătoriei lui Magellan, Stefan Zweig insistă în mod deosebit asupra acestei confruntări decisive, de un acut dramatism, pe care o anunţă atitudinea aparent corectă a demersului întreprins de Cartagena şi, simultan, sentimentul acut de jignire personală pe care-l va încerca Magellan. *„Nimeni nu are să-i ceară lămuriri şi toţi au să-l urmeze pur şi simplu!"* - acesta e răspunsul său, dar Juan de Cartagena, în replică, nu se mai prezintă personal la apelul de seară, iar ofiţerul trimis în locul său nu-l mai salută pe Magellan cu obişnuitul titlu de „amiral", ci doar cu cel de căpitan (al unei corăbii, deci, nu al întregii flotile). Nu era evidentă, din nou, provocarea? Şi ce-ar fi putut să facă Magellan, atunci cînd, peste cîteva zile, Juan de Cartagena, invitat pe vasul-amiral împreună cu ceilalţi ofiţeri, avea să-i ceară din nou să-şi explice „traseul"... Deci să se justifice sau - şi mai direct spus - să-şi desconspire intenţiile, să le remită hărţile! Nu-l cunoşteau, însă, pe Magellan şi nu-i intuiau caracterul...

Spre surpriza ofiţerilor, Magellan ordonă arestarea lui Juan de Cartagena, numind în locul său, diplomatic, un alt ofiţer spaniol, Antonia de Coco, (Peste puţin timp avea să-l înlocuiască şi pe acesta cu portughezul Alvaro de Mesquita).

Călătoria pare să continue normal, dar părţile angajate în conflict ştiu cît se poate de bine că-i vorba doar de un simplu armistiţiu. Ofiţerii spanioli, s-ar părea, aşteaptă ca Magellan să răzbată mai întîi spre Molucce; o dată cunoscînd drumul, îl vor putea lichida... Iar Magellan speră că, indicîndu-le drumul, îşi va recîştiga autoritatea asupra lor. Aşa cum ştim, însă, descoperirea trecerii spre Pacific avea să întîrzie luni şi luni de zile; hărţile pe care se întemeiase Magellan indicau în mod greşit drept *„paso"* estuarul fluviului La Plata; iarna se apropiase, călătoria se transforma tot mai mult într-o aventură riscantă şi nimeni - nici Magellan - nu mai avea deplina certitudine a acelui drum mult visat spre Molucce.

În ziua de 31 martie 1520, virtual început de iarnă în emisfera sudică, Magellan ia hotărîrea de a rămîne pe toată durata anotimpului rece într-un golf plasat la cel de-a 49-lea grad latitudine sudică (golful San Julian). Din nou nu se consultă cu nimeni; echipajul este tot mai nemulţumit; iar ofiţerii spanioli înţeleg cît se poate de bine din întreaga comportare a lui Magellan că nici el nu mai crede în succesul acestei expediţii; dacă ar fi ştiut real unde există trecerea spre cealaltă „mare sudica", nu ar fi ajuns să ierneze în acest golf, necercetat pînă în acel moment de nici un navigator. În noaptea de 2 aprilie, trei ofiţeri spanioli - Gaspar Quesasa, Antonio de Coca şi Juan de Cartagena (aflat „teoretic" sub arest, în paza lui Mendoza) - se îndreaptă cu o barcă spre corabia „San Antonio", izbutînd, mulţumită surprizei, să-l îndepărteze de la comandă pe Alvaro de Mesquita, vărul lui Magellan.

Oamenii fideli amiralului sînt aruncaţi în lanţuri, iar maestrul şef Juan de Eloriago, care a încercat să se opună agresiunii este ucis de Quesada. Rebeliu-nea ofiţerilor spanioli devenise din acest moment absolut evidentă. Din nou, însă, Magellan nu se pierde cu firea. Ştie că cele mai puternice corăbii - „San Antonio", „Conception" şi „Victoria" - sînt împotriva lui. A patra corabie, „Santiago", are numai 75 de tone şi e practic neînarmată. La dispoziţia sa a rămas doar „Trinidad"; deci o singură corabie împotriva celorlalte trei! Şi, totuşi, Magellan, nu fără o anume doză de victorie, reuşeşte în plină zi să trimită un grup de marinari devotaţi spre „Victoria" şi, printr-un atac rapid împotriva lui Mendoza (care a şi fost ucis), să preia comanda corăbiei. Raportul de forţe este din nou favorabil lui Magellan. Gaspar Quesada şi Juan de Cartagena sînt obligaţi să se predea şi - la capătul unui proces desfăşurat chiar în ziua imediat următoare - să se supună sentinţei: Gaspar Quesada, pentru vina de a-l fi ucis pe Eloriago, este condamnat la moarte prin decapitare, iar Juan de Cartagena urmează a fi lăsat pe ţărm, părăsit - în esenţă tot condamnat la moarte - atunci cînd corăbiile ar fi izbutit să-şi reia călătoria.

Firește, putem fi sau nu de acord cu sentinţele de la San Julian: putem reproba sau nu fermitatea extremă cu care a acţionat Magellan; dar nu putem desprinde acuzaţiile care i-au fost aduse ulterior de către ofiţerii spanioli rămaşi în viaţă, de întregul context, de întreaga desfăşurare a dramei.

Corabia „San Antonio", peste alte cîteva luni, avea să-l părăsească pe Magellan - practic să dezerteze - chiar în momentul în care prezenţa ei ar fi putut fi decisivă pentru succesul expediţiei. N-ar fi de presupus că, învinuindu-l pe Magellan, dezertorii sperau să-şi obţină în fapt o dezvinovăţire?

(Va urma)

PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE

ACEST PRODUS TESTAT DE ZECI DE MII DE ŞOFERI CONFERĂ UN PLUS DE SIGURANŢĂ ÎN TRAFICUL RUTIER

SPECIAL PENTRU ŞOFERI PROFESIONIŞTI

OCHELARI PENTRU CEAŢĂ ŞI NOAPTE

PROTEJAŢI-VĂ VIAŢA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ, AJUNGÂND CU BINE ACASĂ, FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT

Sunt un produs nou cu proprietăţi deosebite având calităţi excepţionale pentru conducătorii auto. Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceaţă, ploaie, plafon gros de nori şi în orice situaţii cu vizibilitate scăzută, protejând ochii şi sporind securitatea în timpul mersului.

Ochelarii pentru ceaţă şi noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca şi în timpul zilei, asigurând securitatea în timpul conducerii maşinii.

Lentilele ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceaţa şi culoarea albicioasă care provoacă oboseala şi tendinţa de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă, care induce o senzaţie de căldură şi confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanţă, cât de lungă, fără a obosi.

Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcţionalitate similară, obiectele confuze din cauza întunericului sunt scoase în evidenţă, devenind mult mai vizibile, iar culoarea oranj protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzând controlul asupra maşini.

Se recomandă a se purta în următoarele împrejurări:
- CEAŢĂ
- NOAPTE
- PLAFON GROS DE NORI
- PLOAIE
- NINSOARE
- ZONE UMBROASE
- ÎN ORICE ALTE SITUAŢII

Ochelarii pot fi purtaţi de oricine oriunde ei având un aspect ultramodern şi nu au nici o dioptrie.

După o mică perioadă de acomodare, aceştia vă vor deveni nelipsiţi în călătoriile dumneavoastră.

018606019
094814247
comandaţi zilnic, între orele 8-20

Atenţie! Aceşti ochelari îi puteţi procura numai de la firma noastră, ei nu se comercializează prin magazinele cu profil auto.

Stimaţi cititori, informaţi pe toţi cunoscuţii dumneavoastră, şoferi amatori sau profesionişti despre această ofertă foarte utilă. **Cine ştie?** Poate le veţi putea face cel mai mare bine, protejându-le: **VIAŢA ŞI SĂNĂTATEA !**

Special pentru societăţile de transport sau şoferii doritori de a cumpăra un nr. mai mare de 5 bucăţi vă oferim o reducere de 10%

BON DE COMANDĂ
OCHELARI
pentru **CEAŢĂ** şi **NOAPTE**
De expediat la:
„GULLIVER EXIM"-SRL
C.P. 10-07 COD 72200 BUCUREŞTI

Da, vreau să-mi expediaţi imediat excepţionalii Ochelari pentru Ceaţă şi Noapte, la preţul redus de numai **69500** lei.

1) Dacă ochelarii nu mă satisfac 100%, îi pot returna în termen de 30 zile de la primirea comenzii. În acest caz contravaloarea sa îmi va fi rambursată.

2) Nu mi se va pune nici o condiţie.

COMPLETAŢI CU X CĂSUŢA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUCĂŢI
☐ 1 buc. ☐ 2 buc. ☐ 3 buc. ☐ 4 buc. ☐ 5 buc.

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + TAXELE POŞTALE

NUME: .....
PRENUME: .....
Str. ..... Nr. .....
Bl. ..... Sc. ..... Etj. ..... Ap. .....
Sector ..... Localitate .....
Cod ..... Judeţ ..... O.P. .....
Tel. .....
Data naşterii: ziua ..... luna ..... anul .....

Ce fel de femeie doriţi să fiţi?

Psihologul american doctorul Vermon Miles este de părere că fiecare femeie are o dorinţă ascunsă, aceea de a atinge un anumit ideal fizic şi spiritual. Pentru aceasta, femeia îşi alege un anumit model, respectiv cel copilăros, sportiv, senzual, intelectual, feminist, sentimental sau tradiţional.

Femeia *copilăroasă* trăieşte cu capul în nori şi de cele mai multe ori este iraţională. Ea încearcă, în ciuda timpului ce trece, să rămînă la o vîrstă fragedă, „refuzînd" să se maturizeze.

Modelul *sportiv* este dinamic, competitiv, dornic de a fi remarcat şi iubeşte natura. Acest gen ori se încrede mult în posibilităţile trupului ei şi prea puţin în inteligenţă, ori, dimpotrivă, e prea puţin sigură de fizicul ei şi simte nevoia de a-l ameliora.

Tipul *senzual* este mereu nemulţumit de sine, suferind de un sentiment de inferioritate în faţa altor femei. Are dificultăţi în sfera afectivă şi sexuală.

Femeia *intelectuală* are nevoie de autoafirmare şi vede în valorile intelectului un mijloc de eliberare dintr-o condiţie inferioară, la care, de cele mai multe ori este ţinută de bărbaţi. Dacă este ambiţioasă şi tenace ea înţelege uşor realitatea şi raporturile ei cu societatea. Dacă este o fire slabă ea nu va reuşi să se realizeze şi se consideră în permanenţă frustrată, nutrind invidie faţă de cei din jur.

Feminista are o mare dorinţă de libertate şi emancipare. Ea este curajoasă, inteligentă şi caută să scape de starea de inferioritate socială şi culturală.

La femeia *sentimentală* predomină afectivitatea. La ea personalitatea este dominată de emotivitate şi simte mereu dorinţa profundă de a fi iubită.

Ultimul model este al femeii *tradiţionale*, ce are o mentalitate ancorată la vechi scheme, ea neputîndu-se adapta la viaţa modernă. La acestea a contribuit un cadru colectiv dogmatic, care a suprimat personalitatea sau nu a lăsat-o să se dezvolte. Prin educaţie, acest tip de femeie poate să-şi remedieze lipsurile.

Iată acum părerea unor celebrităţi referitoare la aceste modele.

Michele Morgan a optat pentru genul de femeie intelectuală, deoarece, apreciază ea, acest gen ar fi mai sincer şi mai apropiat de natură.

Caroline de Monaco este de părere că femeia tradiţională, soţie şi mamă a unei familii numeroase, este cea mai potrivită, privită prin optica omului din anul 2000, dar cu o puternică amprentă modernă.

Jane Fonda crede că unica femeie care reuşeşte să-şi realizeze dorinţele şi ambiţiile în societate este cea sportivă, căci este mult mai uşor să-ţi atingi ţinta prin efort fizic decît printr-un proces intelectual. Sportiva se formează printr-o disciplină aplicată în toate. Tot acest model, după părerea starului, este capabil să rivalizeze în orice domeniu cu bărbatul.

Gastronomice

Cititoarea noastră din Cluj-Napoca, doamna Matilda Schuster Tudoriu dezvăluie, în special pentru tinerele gospodine, cîteva secrete de cunoaşterea cărora depinde reuşita sosurilor. Iată-le:

● În mîncărurile româneşti sosurile ocupă un loc de seamă, realizînd o gamă largă de preparate apetisante. Iată de ce m-am gîndit că ar fi utile nişte sfaturi practice simple.

● Sosul se pregăteşte cu puţin timp înainte de a fi servit, pentru a-şi păstra gustul şi culoarea.

● Consistenţa lui trebuie să fie potrivită.

● Se îmbunătăţeşte gustul dacă se adaugă unt proaspăt (cînd e cazul) în momentul în care e servit.

● Se amestecă bine, dacă se adaugă supă, ca să nu se formeze cocoloaşe.

● Se reîncălzeşte la „bain-marine" (pe baia de aburi).

● Ceapa se întrebuinţează mai curînd crudă sau fiartă, dacă se adaugă la mîncare, se curăţă, se spală, se taie mărunt, şi apoi se rumeneşte într-o tigaie neunsă.

● Se folosesc numai ouă foarte proaspete.

● Condimentele se adaugă după fierberea mîncărurilor, ca să-şi păstreze aromele.

● Vinul se adaugă numai cînd se ia vasul de pe foc.

● Smîntîna se adaugă în sos cînd acesta este preparat. Nu se pune niciodată în momentul cînd sosul fierbe în clocote. Se încălzeşte pe baie de aburi.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Cronobiologia şi... silueta

Preocupările feminine vizînd silueta reprezintă o constantă. Poate de aceea nici cercetătorii nu întîrzie să-şi prezinte ultimele ipoteze în materie. Ca o noutate apare astfel regimul recomandat de nutriţionista americană dr. Nadine Montguillot. Regimul, bazat pe „legile" cronobiologiei, vă asigură că în zece zile puteţi slăbi cu trei kilograme fără a vă lipsi de plăcerea de a savura alimentele dv. preferate. Condiţia esenţială este de a învăţa cînd, la ce oră şi ce trebuie să mîncaţi. Organismul uman nu este acelaşi în repaus sau în activitate, dimineaţa sau seara. Ceea ce face de cîţiva ani cronobiologia pentru medicamente, indicînd ora optimă pentru obţinerea efectului dorit, poate face şi în nutriţie. Crononutriţia ne aminteşte, de exemplu, că asimilarea grăsimilor este foarte lentă în timpul nopţii, motiv pentru care ar trebui consumate la prînz, nu seara. În schimb zaharurile ard rapid în timpul somnului. Este deci de preferat ca alimentele bogate în glucide să fie consumate seara. Dacă veţi consuma la cină paste făinoase sau aluaturi, nu riscaţi să vă îngrăşaţi, ci dimpotrivă. Crononutriţia presupune respectarea „orologiului interior" al organismului. Dacă acestor principii le asociaţi un mediu hipocaloric, în zece zile puteţi slăbi trei kilograme.

Dr. Nadine Montguillot ne atenţionează că momentul cel mai potrivit pentru începerea regimului îl reprezintă acela cînd vă simţiţi în formă. Dacă traversaţi o perioadă de anxietate, de nervozitate, aveţi puţine şanse de reuşită.

Oricum, reţineţi amănuntul că în cele zece zile meniurile vor fi hipocalorice. Iată şi alte sfaturi sugerate de nutriţionista americană:

- Nu depăşiţi 10 grame de unt zilnic sau o lingură de ulei (de preferat de măsline).
- Între mese (ce nu vor fi mai multe de trei pe zi) beţi 2 litri de apă minerală.
- Sînt de preferat proteinele din carne (de pui sau vită) sau peşte.
- Cel puţin în cele zece zile de regim, renunţaţi la alcool.
- În fiecare seară, înainte de culcare beţi un ceai diuretic.

Efectul nu va întîrzia. În zece zile puteţi dobîndi silueta visată.

MODA DE TOAMNĂ

Chiar dacă soarele blînd de toamnă ne mai răsfaţă uneori, orice femeie prevăzătoare se gîndeşte la ţinuta pentru zilele răcoroase. Şi, dacă nu vă este indiferent cît de moderne sînt hainele pe care le purtaţi, ne grăbim să vă spunem că pentru anotimpul friguros creatorii ne propun pulovere dantelate din lînă sau veste tricotate, ce amintesc de moda anilor '70. Plăcute la purtat, elegante şi moderne, capabile să sublinieze o siluetă frumoasă, rochiile din jerse de lînă, la fel cu pantalonii sau pardesiele sînt la mare preţ în acest anotimp.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc C.B., locuiesc în Bucureşti şi deşi sînt o femeie tînără sufăr de tensiune oscilantă şi de lombosciatică. Firesc, am apelat la medic pentru a-mi trata aceste suferinţe dar eficacitatea tratamentului nu a fost satisfăcătoare, astfel că m-am îndreptat spre bioenergie. Din revista „Magazin" am aflat despre vindecările miraculoase obţinute de doamna Vasilica Ciupea şi fiicele sale, doamnele Mariana Ciupea şi Ana Stoica. Din fericire am constatat şi eu harul uimitor pe care îl au. După doar zece şedinţe de tratament bioenergetic, tensiunea s-a stabilizat, durerile lombare au cedat şi, în general, mă simt excelent"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 38

Numele şi prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 octombrie 1998 ●

TRANSPLANTUL DE CREIER

între vis și realitate

ARCADIE PERCEK

Cînd cunoscutul anatomopatolog american, Thomas Harne, a intrat, grație bunăvoinței familiei, în posesia creierului aceluia care a fost Albert Einstein (1879-1955), laureatul Premiului Nobel pentru fizică din 1921 - simbolul generalității secolului nostru - s-a considerat un mare norocos, sperînd că, în felul acesta, va face descoperiri epocale în ceea ce privește misterele creierului, descoperiri pe care, din nefericire, nu le-a făcut.

Această dezamăgire a mai trăit-o un alt mare anatomopatolog american, de la Universitatea din Columbia, Hary Zimmerman, care a continuat cercetările predecesorului său pe același creier, dezamăgire în urma căreia a făcut public următoarea afirmație: *„Țineți minte! Un imens continent necunoscut stă în fața noastră: creierul.* Marii eroi ai omenirii vor fi, înainte de orice, exploratorii acestui continent. Din moment ce, examinînd în detaliu creierul lui Einstein, nu i-am sesizat trăsăturile anatomopatologice de natură să-l deosebească de creierul unui om obișnuit, vă dați seama cît mai are de făcut știința în acest domeniu"!

La rîndul său, un om de litere, și anume romancierul, dramaturgul și publicistul român George Călinescu, apreciază același continent necunoscut ca reprezentînd un „spațiu tabù, pe care nu trebuie să punem mîna, căci se stinge lumea".

Profesorul Constantin Arseni, o autoritate în domeniul neurochirurgiei noastre, care a efectuat peste 50000 de operații pe creier, după cum a declarat în presă, susține că „....recunosc că, încă, știu prea puțin atît cît se cunoaște în prezent, despre acest «organ suprem»", cum îi spune el, pe care totuși, îl consideră ca fiind cel mai complicat dispozitiv cibernetic cunoscut în lumea noastră.

Și cu toate aceste declarații despre acest continent necunoscut, iată că putem totuși spune că ne aflăm în ajunul acestui mare eveniment mondial, care va zgudui medicina modernă constînd din transplantarea acestui continent, exact cum în urmă cu circa două decenii a fost transplantat acest „vas sacru, plin pînă sus de taină", vas care în optica poetului francez Alfred De Vigny este inima.

Și, într-adevăr, un celebru chirurg american, doctorul Robert J. White din Cleveland (Ohio), a declarat de curînd în presă următoarele, declarație în mod firesc foarte mult mediatizată: *„Va veni curînd o zi în care transplanturile cerebrale vor fi tot atît de obișnuite ca acelea de inimă, ficat sau plămîni.* Tehnica operatorie modernă permite din plin aceasta". *Această premieră incredibilă, „Va avea loc chiar în acest an",* după cum tot în presă a declarat acesta.

De fapt, sus-numitul „pritocește" de 20 de ani această premieră, experimentînd-o pe animale. Și, perseverînd în acest domeniu, succesele nu au întîrziat să apară. Astfel, prima maimuță asupra căreia s-a făcut această încercare a supraviețuit 14 zile. Pe parcurs, perfecționîndu-și tehnica de lucru, chirurgul de care vorbim a mărit considerabil longevitatea supraviețuirii animalelor cărora li s-a practicat un transplant cerebral.

Merită a ști că s-a experimentat pe animale nu numai transplantul integral, ci și acela parțial, tot atît de important, constînd din îndepărtarea din creier a anumitor zone bolnave, (zone afectate de accidente trombo-vasculare cerebrale, de diverse tumori benigne sau maligne, etc.) și din înlocuirea lor cu țesut cerebral sănătos.

Dar, despre această apropiată premieră, ca și despre extraordinarele perspective care decurg din această realitate, ne rezervăm a vorbi într-un alt articol.

Prim-ajutor

LARINGITA

Laringita constă în inflamația acută a laringelui, provocată de infecții (faringita, traheita, bronșita), cu microbi sau viruși, ale căilor respiratorii. Aceste infecții sînt favorizate în special de frig, dar și de băuturi reci, de fumul de țigară sau gaze iritante.

Laringita se manifestă prin senzația de uscăciune în gît, tuse seacă și dureroasă, respirație mai greoaie, uneori febră ușoară. Dacă sînt afectate și coardele vocale apare și răgușeala. În general, boala durează 4-5 zile.

Cum ne îngrijim:

◆ Persoana cu laringită va evita în primul rînd frigul, stînd cît mai mult posibil în camere încălzite, dar nu cu aer uscat.

◆ Se vor aplica în jurul gîtului comprese calde sau cataplasme.

◆ Bolnavul va bea ceaiuri aproape fierbinți de tei, mușețel, soc.

◆ Aceleași plante vor fi folosite pentru inhalații, de 3-4 ori pe zi.

◆ În nas, se vor pune picături de Fedrocaină, Bixtonim etc.

◆ Dacă sînt afectate și coardele vocale, se vor evita vorbitul, fumul de țigară, băuturile alcoolice.

◆ La indicația medicului, se va trata și boala care a declanșat laringita.

MEDICUL vă răspunde

VITILIGO

„Sufăr de boala de piele vitiligo, de aproximativ șase ani - ne precizează bolnava Iulia Cristoiu, din Râmnicu-Sărat, jud. Buzău - boală care se extinde pe părți vizibile (mîini, picioare, față), motiv pentru care am fost părăsită de soț, care m-a lăsat cu trei copii minori". Boala Dv, Dnă Iulia Cristoiu, cunoscută în medicină și cu denumirile de cloasma albă sau leucopathia aquisita, este de fapt o discromie dobîndită, de cauză neprecizată, caracterizată prin pete acromice persistente, de diferite mărimi, de cele mai multe ori simetrice, datorată dispariției pigmentului melanic. La periferia acestor pete se vede, de cele mai multe ori, un lizereu hiperpigmentat. (Prin discromie, înțelegem termenul generic folosit pentru tulburările în care principalul sau unicul simptom constă dintr-o deviere de la culoarea normală a țesutului în cauză, cu oarecare caracter de durată). După cum vă dați bine seama, sînteți victima unei boli care nu este încă bine cunoscută științelor medicale, motiv pentru care nici nu se cunoaște pînă la ora actuală un tratament pe deplin eficient. Totuși, situația nu trebuie dramatizată. În patologia umană există nenumărate boli, incomparabil mai greu de suportat sub raportul tolerabilității, ca și sub acela al prejudiciilor aduse sănătății. Se impune, în consecință, să intrați în urmărirea periodică a unei clinici dermatologice, recomandîndu-vă în acest sens aceea existentă în orașul Iași, de care sînteți aproape cu domiciliul, sau cu aceea existentă în cadrul Spitalului Colentina din capitală. Vă recomandăm, de asemenea, să vă înarmați cu multă răbdare, cu încredere în ziua de mîine, în ceea ce privește viitorul științelor medicale. Și, în final, vă mai recomandăm să vă înarmați, pe calea autosugestiei, și cu un tonus psihic bun, știut fiind că împotriva bolilor se luptă nu numai cu medicamentele, ci și cu psihicul, după cum împotriva frigului se luptă nu numai cu veșmintele, ci și cu stări de spirit adecvate.

Dr. ANDREI ONU

Femeile britanice nu iau destul acid folic

Gravidele au început să ia, sub control medical, vitamine combinate cu acid folic, care previne, la făt, malformații ale măduvei spinării, însă de cele mai multe ori, nu în cantități suficiente, susțin cercetătorii englezi. Cele mai multe femei așteptă pînă în momentul în care sînt sigure că sînt însărcinate pentru a lua doza de acid folic, ceea ce în unele cazuri, poate fi prea tîrziu. Conform unui studiu efectuat de Jennifer Wild de la Centrul de Reproducere, Creștere și Dezvoltare Umană al Universității din Leeds - Anglia, efectuat pe un eșantion de 679 femei gravide, care se prezentaseră la primul lor control al sarcinii, numai 30% dintre ele au luat acid folic înainte de momentul concepției, consumînd mai multe alimente conținînd acid folic, cum ar fi fasolea. Jennifer Wild consideră că acest 30% reprezintă totuși o creștere față de anii trecuți și demonstrează faptul că femeile au înțeles că acidul folic previne malformațiile din naștere. Cu toate acestea, spune cercetătoarea, 38,8% dintre femeile intervievate au început să ia acid folic numai după momentul procreației, și multe dintre ele chiar după a V-a săptămînă de sarcină, ceea ce nu prea mai poate avea vreun urmare profilactică. Deși majoritatea gravidelor au înțeles care sînt proprietățile acidului folic, totuși mai e un drum lung, pînă cînd malformațiile tubului neural (din care se dezvoltă măduva spinării) vor fi prevenite în totalitate, conchide cercetătoarea britanică.

Tutunul, ceaiul și cancerul

Experimentînd pe un lot de șoareci, administrînu-le puternice doze de tabac, ca agent cancerigen și tratîndu-i ulterior cu ceai verde, specialiștii americani au constatat că animalele respective au avut cu 45% mai puțin cancer la plămîni decît cei netratați. Se menționează că în Japonia, unde se consumă mult ceai verde, mortalitatea prin cancer de plămîni este mult mai redusă decît în S.U.A. la un consum egal de țigări.

Terapie naturală

BRUSTURELE (ciulin, lipan)

Brusturele crește pe terenuri necultivate, pe marginea drumurilor și căilor ferate, pe lîngă garduri, atît la cîmpie cît și în zona montană. Are frunze mari și late, cu flori violete sau purpurii.

● ***La ce e bun?*** Stimulează funcțiile renale și cutanate suferinzilor hepatorenali; conține mari cantități de insulină, acizi palmitic și stearic, sitosterol și stigmasterol, ulei volatil, vitamine din complexul B, acid cafeic, săruri de potasiu, o substanță cu acțiune antimicrobiană etc.

● ***Cum se recoltează?*** În scopuri medicinale se folosește numai rădăcina, recoltată înainte de înflorire (luna martie - aprilie), iar în al doilea an de vegetație se recoltează în lunile octombrie-noiembrie.

● ***Cum se folosește?*** a) *Intern:* ca diuretic și sudorific sub formă de ceai prin macerare, timp de 30-60 minute, 3-4 linguri de rădăcină mărunțită într-un litru de apă clocotită; după filtrare prin vată și îndulcire se bea în cursul unei zile; 2 linguri de rădăcină mărunțită la 500 ml apă clocotită, se fierb 2 minute la foc scăzut, se ia vasul de pe foc, se acoperă și se lasă 15 minute; lichidul rezultat, călduț, se bea în 3-4 reprize în decursul unei zile. Diabeticii vor îndulci ceaiul cu zaharină. b) *Extern:* infuzie asociată cu frunze de mesteacăn se recomandă ca loțiune pentru creșterea părului, frecționînd o dată pe săptămînă pielea capului (după spălare) cu această fiertură, la care s-a adăugat și o lingură de oțet; pe tenurile seboreice (grase), în acnee și eczeme uscate - se aplică comprese din această infuzie.

Utilizări populare: pe răni, buboaie, uime, umflături, pe cap contra junghiurilor se folosesc frunzele crude; cînd pielea „arde ca focul" se pun frunze verzi pe piele; decoctul din rădăcină se bea contra bolilor venerice și erupțiilor de piele; sămînța de brusture, bine pisată, se pune în rachiu de drojdie sau în apă neînceputã și se bea, în mai multe reprize, de către vîrstnici, avînd efect împotriva proceselor degenerative. În afecțiuni ale pielii capului (seboree, pitiriazis, prurituri etc.) se folosește tinctura preparată pe bază de rădăcină de brusture, astfel: 100 g rădăcină de brusture (procurată de la Plafar) pusă într-o sticlă, peste care se toarnă 500 ml alcool sanitar; se lasă la macerat circa 20 de zile (agitînd sticla de 2-3 ori pe zi), după care se strecoară prin pînză, se adaugă 5 linguri de oțet și se folosește după nevoie.

Infuzia dintr-o lingură de rădăcină de brusture la o cană de apă (circa 800 ml), din care se beau 2-3 căni pe zi, are rezultate deosebite în anumite forme de diabet.

DUMITRU RĂDUCANU

Mai multe despre pilulă

Sexualitatea

dr. DANIELA POPESCU

- Pilulele contraceptive sînt la ora actuală un subiect discutat pe larg și familiar multor cupluri. Cu toate acestea, întrebări privind acest subiect revin periodic în corespondența noastră, solicitînd tot mai multe detalii. Dna A.V. din Arad ne adresează însă o întrebare „în premieră": care este mecanismul intim de funcționare al acestor pilule?

- Într-adevăr, cu ajutorul științei și al medicinii, înțelegerea metodelor contraceptive și a modului în care acestea acționează sînt mult mai ușoare. Iar importanța acestui lucru este legată în primul rînd de faptul că în felul acesta planificarea familială și, de fapt, însăși viața noastră devin mai sigure și mai ușoare.

Cum acționează deci pilula contraceptivă? Trebuie să știm că o mică glandă, situată la baza creierului, hipofiza, are un rol central în ciclul menstrual al femeii.

Glanda hipofiză secretă diferiți hormoni care, printre altele, dirijează creșterea și maturizarea ovulelor în ovare. Atunci însă cînd se iau pilule contraceptive, hipofiza își pierde controlul asupra ciclului menstrual. În felul acesta, maturizarea ovulelor și ovulația (eliberarea ovulelor din ovar), nu mai au loc.

De asemenea, se știe că după 21 de zile cît timp pilula contraceptivă a fost luată zilnic, se face o pauză. În timpul acestei pauze, cantitatea de hormoni din sînge scade, iar stratul superior al mucoasei uterine este îndepărtat printr-o sîngerare care se aseamănă cu o menstruație normală.

Nu există doar un singur tip de pilule contraceptive. Cele mai des folosite sînt așa numitele pilule de combinație monofazică. Acest tip de pilule conțin doi hormoni: estrogen și progesteron, și trebuie spus că progresele continue realizate în domeniul substanțelor active a permis o reducere a dozelor de estrogen pînă la 20 de micrograme - o cantitate abia vizibilă cu ochiul liber.

În ceea ce privește dezvoltarea progesteronilor moderni, extragerea acestora din surse naturale (cum ar fi desogestrelul - rădăcina unei plante mexicane), a făcut posibilă obținerea unor pilule contraceptive cu o doză foarte redusă de hormoni. Aceste pilule devin astfel foarte sigure, foarte practice și, practic, fără efecte secundare la femeile sănătoase. Aceasta spre deosebire de pilulele mai vechi, cu o doză mai mare de hormoni și de substanțe mai puțin active, care sînt luate în considerare de medici doar atunci cînd, din motive medicale, este necesară o doză mai mare de hormoni.

Pilulele cu doză redusă de hormoni sînt de preferat, dar, oricum, esențial este sfatul medicului.

În ceea ce privește femeile care nu pot beneficia de contraceptivele combinate, acestea sînt fie cele care alăptează, fie femeile cu reacții adverse la estrogenii din pilula combinată (edeme, greață, hipertensiune și migrene). Contraceptivele combinate orale sînt de asemenea contraindicate pentru femeile suferinde de diabet sau cele cu antecedente de diabet în timpul sarcinii.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANȚU

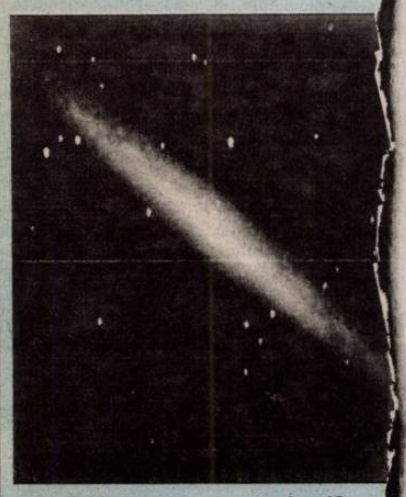
O stea banală

ALEXANDRU MIRONOV

Bănuite doar de scriitori de Science Fiction, sistemele solare se așază în viața noastră de zi cu zi. S-au descoperit nu mai puțin de 12 planete în afara Sistemului Solar - și nu prin calcul matematic, ci concret, au fost „mirosite" și „pipăite" de telescopul spațial *Hubble* și celelalte „urechi" și ceilalți „ochi" cu care astronomii scrutează, vigilenți, cerul.

Exoplanetele localizate astfel nu sînt de altfel decît un strop infim din ceea ce astronomii - și, mai apoi, de ce nu, astronavigatorii - urmează să descopere, în anii, secolele și mileniile următoare, într-un proces care, practic, nu va avea niciodată sfîrșit. Penultima, dibuită de Jean-Pierre Sivan, este un „copil" al stelei *Gliese 614,* aflată la cer în constelația *Hercule.* Iar ultima, în constelația *Vărsătorul,* pare a fi cel mai gigantic corp ceresc rece observat pînă acum, un uriaș care se rotește în jurul unei pitice roșii, de cinci ori mai „ușoară" decît Soarele - deci mai greu de observat de către instrumetele astronomilor.

Pentru toate cele 12, o precizare: nici una nu s-a prezentat la fotograf! Adică: imagini reale cu ele nu avem - doar realitatea virtuală, cu modelările ei pe computer, ne poate satisface curiozitatea: oare cum arată ele, planetele din afara sistemului stelei Sol? Și, pe ascuns, cealaltă întrebare: oare cum or arăta ei, omuleții verzi (și raționali, firește) care merg/se tîrăsc/învață/zboară



pe/sub/deasupra acestor lumi?

...Nu vom avea răspuns nici la prima și, cu atît mai puțin, la a doua întrebare, decît după ce succesorul lui *Hubble* se va fi instalat, prin 2002, pe cerul de deasupra capetelor noastre, sau pe Lună, sau pe o orbită în jurul Soarelui. Bineînțeles, din acel moment, căutarea nu se va face numai pe 12 extraplanete ci pe mult mai multe, mai promițătoare decît gigantele sfere reci descoperite pînă acum (de altfel, spune Jean-Pierre Sivan, dacă sistemul stelei numită Soare ar fi cercetat de astronomi de aiurea, doar uriașa planetă Jupiter le-ar apărea în telescoape; concluzie: planete asemănătoare Terrei există, nenumărate, dar încă nu ne-a venit vremea să le descoperim...).

...După *Elodie* (ce nume frumos!), prima extraplanetă, descoperită în 1995 de Michel Mayor și Didier Queloz, lumea mare a Cosmosului nu va mai fi niciodată aceeași, pentru noi, pămîntenii. Căci cu *Elodie* și suratele ei astronomii terestri i-au învățat pe cetățenii tereștri ce înseamnă umilința: la urma urmei, strălucitorul nostru Soare nu este decît o stea banală...

OM / NATURĂ

Adevărata busolă a porumbeilor voiajori
SIMȚUL MIROSULUI!

PAUL IOAN

S-a mai spulberat un mit, pe ruinele căruia s-a clădit un altul: orientarea magnetică a porumbeilor voiajori NU este elementul esențial al uluitoarei lor capacități de a-și regăsi cuibul după călătorii pe mii de kilometri distanță. Adevăratul mister a fost, se pare, dezlegat definitiv: simțul olfactiv, extrem de dezvoltat, ajută temerarele și frumoasele zburătoare să elaboreze o incredibil de precisă hartă a mirosurilor, a sensului și direcției din care vin acestea, inclusiv viteza de deplasare a maselor de aer. Conform unei recente ipoteze confirmate prin minuțioase verificări, porumbeii atribuie fiecărei arii geografice un „buchet specific", adică o gamă de compuși volatili cu caracteristici aparte pentru fiecare din zonele străbătute.

Harta olfactivă, țesută cu migală și precizie în memoria sistemului nervos central al porumbeilor ce sfidează continentele, nu exclude orientarea după cîmpul magnetic terestru, ci o completează. Cum a ajuns profesorul italian Floriano Papi, de la Universitatea din Pisa, la această concluzie? Prin același sistem prin care ajunsese William Keeton în anii '80 la ipoteza magnetismului biologic, adică prin eliminarea necunoscutelor. Mai exact spus, *„busola biomagnetică"* a fost descoperită atunci cînd porumbeii s-au putut orienta pe vreme noroasă. Pînă atunci se credea că *„busola solară"* îi ajută la orientare. Pentru a spulbera ideea biomagnetismului exclusiv al porumbeilor, profesorul Papi le-a atașat magneți care să-i deruteze, care să le micșoreze sensibilitatea receptării undelor magnetice terestre și să bruieze informațiile primite de ei în zbor... Și totuși, voiajorii și-au găsit cu precizie ținta, și pe vreme închisă, și în cîmp magnetic bulversat. Studiile neurofuncționale au demonstrat, în sfîrșit, că la nivel central există o cartografiere oflactivă excepțională. Compușii neuronali de tip opioide (din clasa analgezicelor și implicit a opiumului) au fost secretați de creier, în mod excesiv în cîmp magnetic „dat peste cap". Astfel, organismul lor se apăra împotriva stresului creat de dezorientare, de nesiguranța traseului de urmat. După ce s-au „calmat" în acel cîmp magnetic anormal, porumbeii și-au urmat drumul cu exactitate, dovedind cercetătorilor că nu s-au sinchisit aproape deloc de capcana ce le-a fost întinsă. Deruta lor a durat foarte puțin, la începutul călătoriei, apoi și-au continuat drumul imperturbabili, în timp ce creierul lor secreta alți compuși ce le întăreau capacitatea de orientare prin simțul olfactiv.

Înainte de a migra, porumbeii voiajori întocmesc „harta mirosului" pentru traseul ce-l vor urma.

Specialistul german Hans Wallroff a reușit să demonstreze că încă din faza de pregătire a migrării, cînd se mai află în voletiere, porumbeii miros cu maximă atenție masele de aer, „calculînd" intensitatea lor și direcția din care vin, și elaborîndu-și astfel strategia pelerinajului. Ei nu greșesc nici locul de destinație pe timp de iarnă (în nordul Africii, de exemplu), și nici cuibărele europene la care se întorc după explozia mugurilor primăvărateci. „Nasul" subtilelor zburătoare a fost comparat cu cel al experților în parfumuri sau în vinuri. Dar asta e numai o chestiune de orgoliu al omului, simțul olfactiv al porumbeilor voiajori fiind inimaginabil de ascuțit.

Originea AGRICULTURII

Alacul este strămoșul grîului, o specie foarte rezistentă, cu un singur bob în spiculeț, cultivat încă din vremuri preistorice. Acum 10000 de ani era semănat în zona fertilă din Orientul Apropiat fără să se știe cu exactitate unde anume. Manfred Heun de la Universitatea Agricolă Norvegiană a determinat diferențele genetice între 260 varietăți actuale ale acestei plante, dintre care o duzină sînt foarte apropiate de cele cultivate de om. Ele sînt originare din Karacadag, masivul muntos din sud-estul Turciei care pare să fi fost locul de origine al agriculturii.

Cei trei din cabina „Kitty Hawk"...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

▼Dramatica desfășurare a misiunii spațiale APOLLO-13 a impus decalarea termenului fixat pentru startul zborului APOLLO-14 cu circa trei luni; au trebuit luate măsuri tehnice pentru evitarea apariției de evenimente din categoria celui petrecut la 13 aprilie 1970...

▼Înaintea zborului, Dr, Chester M. Lee, directorul de program al misiunii APOLLO-14 a informat asupra echipamentului special de securitate nou introdus și a diverselor categorii de verificări încrucișate, menite să prevină premisele de accident.

▼Cu această ocazie au fost prezentate destinația pe Lună a noului zbor: craterul FRA MAURO, precum și echipajul, format din: comandantul misiunii - Alan B. Shepard jr., primul american care a zburat în spațiu (5 mai 1961), pilotul Modulului de comandă botezat „Kitty Hawk" - Stuart Allen Roosa (n.16 august 1933, Durango - Colorado) și Edgar D. Mitchell (n.17 septembrie 1930, Hereford - Texas), pilot al Modulului lunar „Antares"!

▼Întrebat la o conferință de presă de ce a fost aleasă denumirea de „Kitty Hawk" pentru cabina de comandă, Shepard a răspuns: „Deoarece de aici și-au luat zborul primii". El avea în vedere memorabilul zbor al primului avion echipat cu un motor cu explozie, efectuat de americanii Orville și Wilbur WRIGHT, la 17 decembrie 1903, pe un teren între dunele de nisip de la Kitty Hawk (Carolina de Nord)...

▼Deoarece Alan Shepard, primul american care a zburat în Cosmos, s-a stins din viață relativ recent (21 iulie 1998), voi începe relatările aferente zborului spațial APOLLO - 14 (pe care el l-a condus), cu prezentarea celor mai semnificative momente ale activității și vieții acestuia...

REMEMBER

▼Alan B. Shepard jr. s-a născut în East Derry (New Hampshire) la 15 noiembrie 1923; a fost apreciat ca un element foarte dotat pe timpul școlarității, la Academiile navale din Toms River (New York) și Annapolis, unde a primit titlul de inginer (1944).

▼În timpul celui de al doilea Război mondial, Shepard a servit ca ofițer inginer pe distrugătorul „Cogswell", dislocat în Oceanul Pacific.

▼După război, el a urmat și a absolvit cursurile școlilor de aviație de la Corpus Christi (Texas) și Pensacola (Florida) unde, în 1947, a primit brevetul de pilot; Shepard era deja căsătorit (1945) cu Luisa Brewer din Kennett Square (Pennsylvania), care i-a dăruit două fete: Laura (n.1947) și Julie (n. 1951).

▼În 1950, Shepard s-a înscris la cursurile de perfecționare în zbor ale US Navy Test Pilot School de la baza Patuxent River (Maryland), după terminarea cărora a participat la zboruri de încercare în altitudine, la zboruri de noapte și experimentări ale sistemelor de alimentare în zbor ale aeronavelor marinei militare. Mutat într-o escadrilă de avioane de vînătoare la baza de la Moffett Field (California), el a zburat mult noaptea.

▼În 1957, Shepard a revenit la baza Patuxent River, de această dată însă în calitate de instructor la Școala de piloți de încercare; aici a participat la proiectarea și testarea aparatului F 5D „Skylaner".

(Va urma)

Artiști ai NOII ZEELANDE

Civilizația MAORI

IRINA STOICA

Detaliu de poartă

Cu mai bine de 100 de ani în urmă, membrii populației Maori au migrat pe apă, în canoe, din Polinezia de răsărit spre Noua Zeelandă, aducînd cu ei o cultură avansată. Ei au găsit aici pește și păsări și și-au continuat tradițiile de luptători, printre care recitările înaintea bătăliilor, ritual folosit astăzi în ceremonialul de primire a oaspeților.

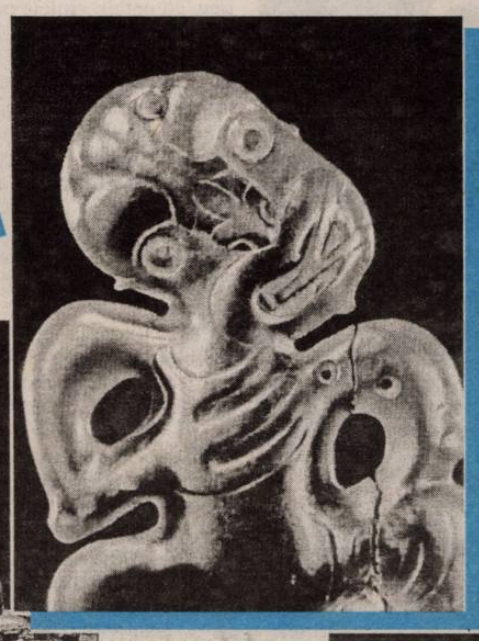
După prima vizită, în 1769, James Cook estima numărul maorilor la 100000, ei fiind divizați în mai multe triburi, cele mai numeroase în nord.

În 1840 Marea Britanie a anexat Noua Zeelandă, promițînd maorilor drepturi egale cu ceilalți locuitori dar, de fapt, le-a confiscat pămîntuile. Lupta lor pentru egalitate, n-a încetat nici o clipă, și, cu sprijinul noilor conducători din mijlocul lor, au trăit o adevărată renaștere culturală.

Cea mai de seamă mărturie a sensibilității și talentului lor artistic rămîne sculptura. Cioplite în lemn, os, sau piatră, unele piese au supraviețuit chiar de la sosirea lor în Noua Zeelandă. Chipuri de zei, porți, palisade, toate par

A

Vîrf de canoe si detalii (A)



Toiagul unui preot maori

alteori, de o eleganță simplă.

Încă din secolul al XV-lea au ridicat memoriale, iar literatura lor modernă nu uită să amintească tuturor eroismul Batalionului 28-Maori în cel de al II-lea război mondial, pentru că rămîn, așa cum au fost și odinioară, artiști și luptători.

Piepteni ritual

exprimînd în acest fel dispretul proprietarului pentru eventua-lii dușmani. Dantelăria în lemn atinge o adevărată culme, dar alături de preferințele pentru opere monumentale maori se dovedesc și excelenți miniaturiști, realizînd amulete și pandantive din piatră, fildeș, os sau jad, uneori grotești, să ridice această artă la rang de sacralitate. Sculptura face legătura între generații, luminînd viețile oamenilor. Adesea operele lor sînt legate de vechile tradiții, reprezentînd zeii maori. Apar astfel Cerul - Tatăl și Pămîntul - Mama, locuind în 12 ceruri și uneori arătîndu-se oamenilor sub formă de curcubeu. Alți zei le vorbesc oamenilor prin

IRADIEREA CĂRNII

Autoritățile americane au autorizat desfacerea pe piață a cărnii roșii iradiate. Această tehnică, folosind razele gamma, distruge toate posibilitățile de contaminare prin bacterii mai ales prin Escherichia Coli. *Experimentele intensive din această vară vor proba - fără riscuri - eficacitatea metodei.*

BROSCUȚE-MAMĂ

„Platimatis viteusis" este o broscuță arboricolă din pădurile umede ale arhipelagului Fidji din Oceanul Pacific. Ea prezintă o caracteristică foarte rară la amfibieni. Contrar femelelor aparținînd altor specii, care își abandonează ouăle, aceasta le protejează și le supraveghează. Datorită faptului că fecundarea este internă, ouăle nu mai trec prin stadiul de mormoloci acvatici.

CULOAREA DINOZAURILOR

Comparînd structurile care determină culoarea peștilor actuali cu cele relevate prin oasele fosile, biofizicianul australian Andrew Parker reconstituie coloritul unor animale dispărute. Astfel un pește placoderm din Devonian, care a trăit acum 370 milioane de ani avea spatele roșu și burta argintie. Biofizicianul crede că în acest mod va reconstitui cît mai fidel culoarea dinozaurilor.

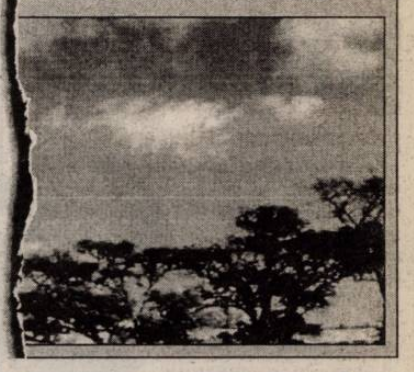
OCHII DIN... PIELE

Se știe că alternanța somn-veghe este sincronizată cu cea dintre zi și noapte. Lumina primită prin fotoreceptorii oculari provoacă o serie de reacții care declanșează somnul. Cercetătorii au remarcat că ritmul circadian este reglat în același timp de receptorii oculari precum și de alții, sensibili la lumină, localizați în piele, în special pe partea posterioară a genunchilor.

PREVIZIUNI METEO

Începînd din luna mai a acestui an Societatea Meteo din Franța și-a publicat previziunile cu șapte zile înainte în loc de cinci cum procedau pînă în acel moment. În viitor se speră că acestea vor putea depăși 15 zile, cu toate că incertitudinile privitoare la mișcările atmosferice rămîn aceleași, în ciuda aparatelor din ce în ce mai sofisticate.

Se tinde însă spre localizări mult mai stricte avîndu-se în vedere diferențele geografice. Acestea sînt sesizabile la distanțe de 7-10 km. De altfel le simțim pe propria piele cînd ascultăm buletinele meteo.



LIMBAJE CARE PIER

În lume există astăzi în jur de 6000 de limbi și dialecte, dintre care 3000 sînt în pericol. Dintre acestea nu sînt studiate decît jumătate, restul riscînd să dispară în următorii 10 ani. Studiul limbilor în pericol nu este prea costisitor, dar prezervarea patrimoniului cultural se pare că nu prezintă un interes imediat pentru finanțatorii cercetărilor științifice de profil...

Tradițiile constituie suportul moral al unui popor. Se transmit din generație în generație, de cele mai multe ori pe cale orală, fiind deci strîns legate de fenomenul vorbirii. Legenda spune că, odinioară, oamenii vorbeau o singură limbă, dar, din momentul încercării de a înălța Turnul Babel, au început neînțelegerile prin diversificarea limbajelor.

Astăzi asistăm la un proces invers. Informatica globalizată unifică limbile, amestecînd culturi, combinînd dialecte. Limbile se nasc, evoluează iar unele mor. Epidemiile catastrofale, invaziile, colonizările le-au amenințat dintotdeauna, cultura dominantă impunîndu-se în fața celei vechi. Sute de copii, ca aborigenii din Australia, nu-și mai vorbesc în școli limba maternă. Uneori populații întregi au fost dislocate și obligate să vorbească o altă limbă, așa cum s-a întîmplat cu africanii aduși ca sclavi în America.

Moartea unei limbi este o dramă atît pentru ultimii vorbitori, cît și pentru patrimoniul cultural mondial. Prin limbă, fiecare cultură își exprimă identitatea și eforturile privind prezervarea varietății lingvistice demonstrează respectul față de civilizație. Pentru a ocroti acest patrimoniu, UNESCO desfășoară o amplă activitate căutînd să salveze limbile amenințate și publicînd chiar, în 1996, un atlas al celor pe cale de dispariție. Pe hărțile atlasului sînt reprezentate locurile în care au dispărut anumite limbi și dialecte în ultimii 400 de ani, se indică cele în care există limbi pe cale de dispariție, locuri în care acestea mai sînt vorbite numai de persoane vîrstnice sau nu sînt învățate în școli. S-a constatat că acest fenomen apare chiar și în Europa. Dispariția dalmatei în secolul trecut nu este un exemplu izolat. Procesul continuă și în zilele noastre. Un exemplu ar putea fi limba vorbită în Insulele Shetland, care se stinge în favoarea englezei. De asemenea, în Franța viitorul bretonei sau al provensalei este destul de incert.

Pentru a salva limbile amenințate, lingviștii creează dicționare și alte scrieri, încercînd să le păstreze astfel vocabularul, gramatica, fonetica, punîndu-le la dispoziția celor ce vor dori să le învețe într-o bună zi. *(I.S.)*

Venerare și recunoștință - animalelor!

Vechii egipteni venerau crocodilii, deoarece erau convinși că ei aduceau viitura pe Nil, cu mîlul roditor. Pisicile erau și ele divinizate, căci viața nocturnă le crea o aureolă misterioasă. În anticul oraș egiptean Bubastis a fost construit un templu în care trăiau nenumărate pisici, slujitoare ale zeității Lunii, iar cînd mureau, micile feline erau îmbălsămate.

În triburile de pe coasta Guineei este și în prezent divinizat șarpele. În centrul acestui cult, așezarea Vida, se află un templu al pitonilor. În Orientul Îndepărtat este venerat tigrul, în taiga - ursul cenușiu, iar în unele locuri din tundră - ursul alb. În multe locuri din lume, azi, venerarea s-a transformat în recunoștință, motiv pentru care au fost ridicate monumente unor animale. Celui ce a salvat peste 40 de vieți omenești rătăcite în munți sau îngropate de avalanșe, cîinelui Barri, din rasa Saint Berbard, i s-a ridicat la Paris un monument. Tot aici se mai află unul al porumbeilor și al broaștelor. Drept recunoștință că regiunea orașului Boston a fost salvată de invazia omizilor, s-au imortalizat pe un soclu cîteva vrăbii. În Italia se află un monument al măgarului, în Ucraina, la Kulesovka, al unui mamut, în amintirea celui descoperit aici, iar la Nairobi, în Kenya, al unui elefant în mărime naturală. În amintirea ultimului lup vînat, în Anglia a fost înălțat un monument, probabil ca generațiile viitoare să știe cum arăta odată acest animal...

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Demonul călătoriei

EXISTĂ ORHIDEE NEGRE?

ALEXANDRU MARINESCU

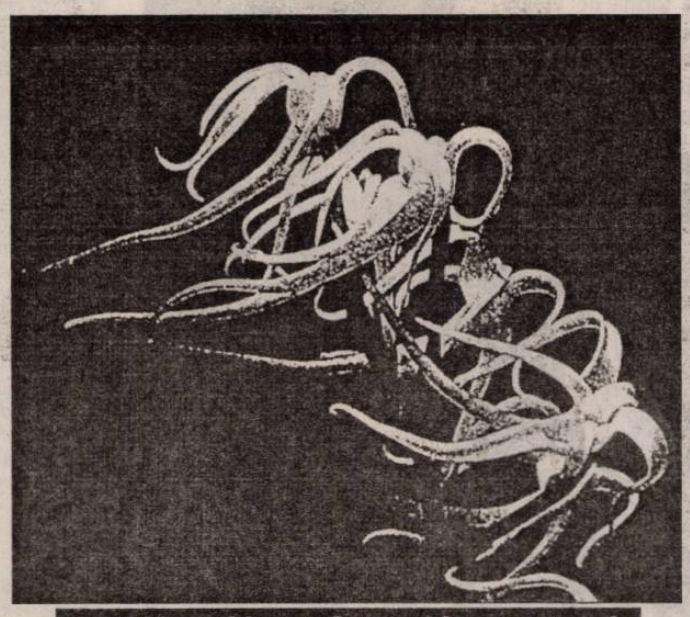
Prin anii 30, scriitorul american Rex Sout a creat un personaj care a avut o viață lungă, detectivul particular Nero Wolf. Acesta a cucerit curînd simpatia maselor de cititori atrase de literatura polițistă și astfel a putut să-și împărtășească aventurile de-a lungul a vreo 80 de cărți. Istețimea sa nu era egalată decît de pasiunea pentru orhidee. Oricît de presante îi erau afacerile, de încurcate țițele unei anchete, Nero Wolf consacra zilnic cîte patru ore îngrijirii celor 20000 de orhidee cîte număra colecția sa, adăpostită într-un apartament din Manhattan. Printre miile de plante, care de care mai superbă, se afla și un exemplar unic, o adevărată comoară, o orhidee neagră!

Se pare că această culoare, care nu există în lumea vegetală, a exercitat o adevărată fascinație atît asupra romancierilor cît și a amatorilor de excentricități florale.

Alexandre Dumas a brodat o pasionantă poveste în jurul unei posibile lalele negre. Dar ohideele negre sînt și ele rodul fanteziei unor scriitori?

Într-o familie atît de numeroasă de plante, care posedă, în plus, o extraordinară capacitate de a produce hibrizi nu era oare posibil să apară și o varietate neagră? Horticultorii s-au dovedit neobosiți în a produce hibrizi artificiali de orhidee, răspunzînd astfel dorinței numeroșilor amatori de excepționale frumusețe vegetale și cererilor unei industrii floricole în plină expansiune, cu importante piețe de desfacere. Unele varietăți au și astăzi prețuri exorbitante, dar sînt destule care pot fi achiziționate pentru sume modice. S-au obținut pînă astăzi aproape 80000 de hibrizi artificiali și fiecare an va adăuga cîteva sute de forme noi.

Prin încrucișări savante, uneori



O orhidee africană, Cyrtorchis arcuata, ale cărei flori albe și parfumate evocă un grup de balerine.

multiple, s-au obținut orhidee cu florile de un maron întunecat, ba chiar unele de un albastru foarte închis, dar nu s-a putut obține niciodată orhidee cu florile negre.

Orhideea neagră rămîne încă în domeniul mitului, o astfel de plantă continuă să se afle doar în posesia unor personaje fictive, zămislite de imaginația autorilor de romane. Dar istoria cunoașterii orhideelor abundă în întîmplări norocoase sau stranii, iar succesele obținute de cultivatori pot îndreptăți orice speranțe.

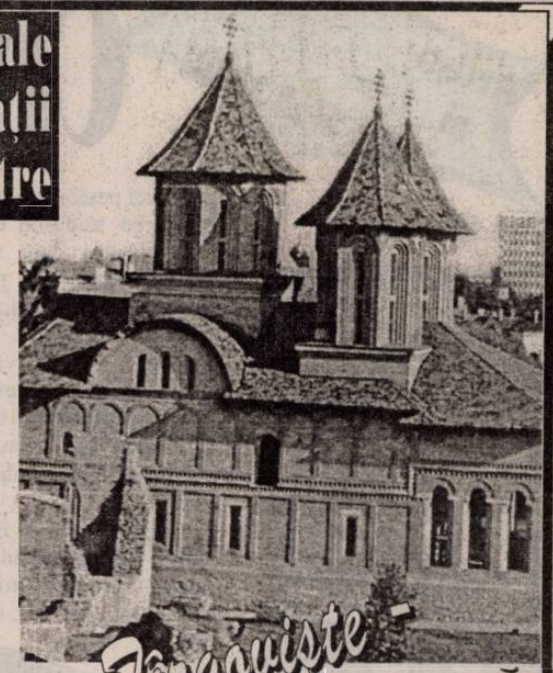
La începutul secolului al XIX-lea soseau în Europa, cu deosebire în Anglia, numeroase plante exotice expediate din regiuni îndepărtate. Din Brazilia a sosit, în 1818, un astfel de transport pe adresa lui William Cattley, un cunoscut horticultor și importator de plante. La despachetarea coletelor, atenția acestuia a fost atrasă de un curios ambalaj vegetal, niște tulpini lungi care se terminau cu tuberculi. A pus cîteva dintre ele în ghivece pe care le-a plasat într-o seră încălzită. Spre sfîrșitul anului, în noiembrie, Cattley a constatat, cu surprindere și bucurie, că „tulpinile" au dat naștere unor flori magnifice, cu petale violete pătate cu purpuriu. Toată elita Londrei a trecut prin sera lui Cattley pentru a le admira, iar unul dintre cei mai mari botaniști ai epocii, John Lindley, a cercetat planta necunoscută și a numit-o *Cattleya labiata*, varietatea *automnalis*, cinstind astfel pe autorul descoperirii și evidențiind faptul că petala superioară a corolei este întoarsă ca o buză (labellum). Numele varietății amintește anotimpul în care a avut loc înflorirea.

Descoperirea lui William Cattley a generat o adevărată întrecere pentru descoperirea de noi specii de orhidee, „vînătorii de orhidee" cutreierînd America de Sud, Extremul Orient și alte regiuni tropicale, în căutarea lor. Dar puține erau plantele care rezistau pînă la capătul lungilor călătorii, iar cele care ajungeau tefere în Europa dădeau multă bătaie de cap horticultorilor. Aceștia nu izbuteau să le reproducă și considerau că au de-a face cu plante sterile. Se obținuseră totuși cîteva succese, dar acestea erau limitate la orhideele așazis terestre, cu rădăcini în pămînt, or plantele care soseau erau, în majoritate, epifite.

Cunoștințele rezultate din îngrijirea și observarea orhideelor se acumulau lent, iar grădinarii nu erau dispuși să le împărtășească.

(Va urma)

Amprente ale spiritualității noastre



Tîrgoviște - Biserica Domnească

Evocată cu căldură de Vasile Cîrlova, Grigore Alexandrescu, Eliade Rădulescu, Cetatea Tîrgoviște a fost reședința multor domnitori de seamă ca Mircea cel Bătrîn, Vlad Țepeș, Pătrașcu cel Bun, Petru Cercel, Mihai Viteazul, Constantin Brîncoveanu. Prădată și arsă în nenumărate rînduri, Cetatea Domnească mai păstrează încă, pe lîngă ruinele casei și ale teraselor grădinii, turnul de apărare, numit și Turnul Chindiei, ca o mărturie în piatră a trecutului. Restaurată parțial, ea face parte din Complexul Muzeal Național, inaugurat în 1967.

Biserica Domnească este parte componentă din ansamblul Curții Domnești ctitorită în 1853 de Petru Cercel. Prin planul în forma de cruce, ea continuă tradiția arhitecturii bizantine, caracteristică secolului al XVI-lea în construcțiile românești. Menținîndu-și încă ceva din parfumul prospețimii de odinioară, pictura Bisericii Domnești - atît cît s-a păstrat - a fost realizată în mai multe etape, constituind un ansamblu complex de artă medievală. Primul autor a fost anonimul care a zugrăvit-o în 1853, apoi a fost completată și înfrumusețată de echipa de zugravi ai lui Constantin Brîncoveanu, echipa alcătuită din meșterii Constantinos, Ioan, Ioachim și Stan. Ultimul care și-a adus contribuția a fost - se pare - Popa Ioan Zugrav în 1875. Pictura permite astfel reunirea a trei momente specifice istoriei și artei, respectiv picturii murale din Țara Românească.

Pe peretele de vest al pronaosului se afla tabloul votiv, reprezentînd cea mai mare galerie voievodală existentă în Țara Românească. Apar aici inscripțiile chirilice care le indică numele și calitatea - Matei Basarab, Neagoe Basarab, Constantin Brîncoveanu și Petru Cercel, reprezentați drept ctitori cu chivotul bisericii în mînă, alături de Mihai Viteazul, Radu Șerban, Constantin Șerban, Șerban Cantacuzino și Mihnea al III-lea. Iconostasul aurit, sculptat în lemn din tei, realizat în 1697, este împodobit cu motive geometrice, vegetale, zoo și antropomorfe.

O ghiulea de tun, înfiptă în zidul bisericii, este dovada luptelor la care aceasta a fost martoră.

Din același ansamblu al vechii Curți face parte biserica mică domnească ridicată de Domnița Bălașa, soția lui Constantin Șerban. Cele două biserici îndemna deopotrivă la reculegere și la cunoașterea trecutului.

IRINA STOICA

CINE A FOST TATĂL LUI VICTOR HUGO?

Joseph Leopold Sigisbert Hugo, general francez - s-a născut în 1774 la Nancy, a murit în 1828. Avea doar 14 ani cînd s-a înrolat în armată; s-a distins apoi în companiile conduse de generalii Moreau, Kliber și Masséna. Adevărata glorie o va cunoaște în serviciile lui Joseph Bonaparte, ajuns rege al Neapolelui; l-a urmat pe acesta în Spania, făcînd adevărate minuni în luptele împotriva gherilei spaniole organizate de renumitul Empecinado. A contribuit substanțial la obținerea victoriei de la Ocana, iar, în 1812 a fost numit chiar guvernator al Madridului. A comandat ariergarda franceză în momentul retragerii. Este apreciat și pentru unele lucrări de artă militară și „Memoriile" sale, apărute în 1825. Este tatăl celor doi fii - oameni renumiți de litere, celebru fiind Victor Hugo (1802-1885) și Abel Hugo (1788-1855), cunoscut mai ales ca ziarist, om de teatru, și autor al unor lucrări de compilație.

L. FLOREA

Minunile lumii

ZORII UNEI MINUNĂȚII A ANTICHITĂȚII

ADRIAN HOAJĂ

La fel ca și cetatea, refăcută, după cum am văzut, de mai multe ori de-a lungul existenței sale, și templul zeiței a fost, la rîndul lui, de mai multe ori în situația de a fi reconstruit pe același amplasament. Potrivit afirmațiilor lui Pliniu cel Bătrîn, în a sa „Istorie naturală", templul a fost reconstruit de nu mai puțin de șapte ori, fapt pe care înclină să-l confirme cercetările arheologice moderne.

La începuturi, prin veacul al XI-lea î. Ch., pe cînd Efesul nu era decît o neînsemnată colonie de fugari ionieni, templul era doar o modestă platformă de rugăciune, înălțată pe un loc mlăștinos, la poalele colinei Ortigia. Pe la sfîrșitul veacului al VIII-lea î. Ch., vechea platformă a fost înlocuită cu o alta, mai înaltă, construită din șist verde, care avea drept altar un copac. Ceva mai tîrziu, i-a fost adăugată și o sculptură în lemn, reprezentînd-o pe Artemis.

După tot prăpădul produs de cimerieni, sanctuarul a fost restaurat, ceva mai mare și puțin mai înalt, din pricina solului mlăștinos, dar păstrînd neștirbită înfățișarea inițială. Din nefericire, ținutul mlăștinos a făcut ca, nu după multă vreme, incinta sacră să fie inutilizabilă, întrucît se scufunda din nou sub ape, astfel încît s-a impus necesitatea reconstruirii din temelii, moment ce a însemnat, de fapt, actul de naștere al primului templu adevărat închinat zeiței Artemis.

Fundația templului a fost pusă în perioada desfășurării celei de-a XL-a Olimpiade (adică în anul 620 î. Ch.), primul arhitect fiind Chersifron din Cnossos. El i-a luat drept ajutoare pe Rhoecus și Theodor din Samos, despre cel din urmă legenda spunînd că a fost, totodată, și cel care a executat inelul lui Policrate! Chersifron a fost ajutat și de fiul său, Metagene, care, după dispariția tatălui, i-a continuat, ca arhitect, opera.

Templul a fost construit din piatră de calcar și marmură. Marelui arhitect roman Vitruviu, care a trăit în secolul I î. Ch., i-a fost dat să studieze cartea în care Chersifron și fiul său au descris cum a fost proiectat și construit templul ionic al zeiței (carte care s-a pierdut...). Vitruviu a citat-o în celebra sa lucrare, „Zece cărți despre arhitectură" și astfel ne-au parvenit multe din detaliile constructive și arhitectonice așa cum au fost ele concepute inițial.

Acest prim templu se zice că ar fi ars în jurul anului 560 î. Ch., deși mulți istorici pun sub semnul îndoielii existența acestui dezastru. Dar dacă așa vor fi stat lucrurile, atunci și templul va fi fost sub semnul peren al renașterii, aidoma Efesului...

A doua întrupare a templului

Zece ani mai tîrziu, în anul 550 î. Ch., cetățenii Efesului se ambiționează să înceapă lucrările de reconstrucție a templului, rîvnind la un monument de o măreție care să întreacă în strălucire și bogăție tot ce cunoscuse pînă atunci lumea vechilor greci! Conducerea lucrărilor de construcție a fost încredințată arhitecților Paeonios din Efes (cel care va reconstrui și templul lui Apollo din Milet, distrus de perși în anul 494 î. Ch.) și Demetrios, care era, în același timp, și unul din preoții templului. Efortul de reconstrucție a fost susținut cu materiale și bani nu numai de efesieni, ci și de regii și cetățenii multor state vecine, dintre care vestitul Cressus, regele Lydiei (560-546 î. Ch.), se detașează prin cotribuția sa mai mult decît generoasă. Construcția, deosebit de anevoioasă datorită anvergurii lucrărilor, a avut nevoie de aproape 120 de ani pentru a fi isprăvită, templul fiind inaugurat abia în anul 430 î. Ch.

Există însă multe semne de întrebare referitoare la acest al doilea templu. Istoricii sînt încă angajați în controverse aprige în care dezbat dacă a fost vorba de o reconstrucție a templului sau numai de o refacere a lui după presupusul incendiu din anul 560 î. Ch. Un argument în favoarea ultimei ipoteze ar fi că și după ce a fost inaugurat templul construit pe vremea lui Cressus, el a fost frecvent numit „templul lui Chersifron", fapt oarecum curios, greu de explicat dacă ar fi vorba despre un nou templu, datorat celor doi arhitecți, Paeonios și Demetrios, care au condus lucrările.

Ce-i drept, tabăra celor ce susțin versiunea refacerii se bazează mai ales pe spusele lui Pliniu cel Bătrîn și Vitruviu. Primul afirmă, în a sa „Istorie naturală", că lucrările de construcție a templului conceput de Chersifron au durat 220 de ani (!), în vreme ce Vitruviu consemnează că „La Efes, templul Dianei a fost început în genul ionic de Chersifron din Cnossos și fiul său, Metagene, fiind isprăvit mai tîrziu de către Demetrios, sclav al zeiței Diana, și Paeonios din Efes".

Oricare ar fi fost realitatea pe care încearcă să o reconstituie istoricii, cert este că Eusebiu din Cezareea (265-340 d. Ch.), celebrul scriitor și teolog, întemeietorul istoriografiei ecleziastice și unul din importanții sfetnici ai împăratului Constantin cel Mare, va susține că și acest al doilea templu ar fi căzut pradă flăcărilor unui incendiu...

(Va urma)

FETIŢA CEA MAI BOGATĂ DIN LUME

Aceste secvenţe au fost surprinse într-un parc de distracţii acvatic din insula Ibiza (Spania) şi o înfăţişează pe micuţa Athina Onasis, considerată, datorită familiei din care provine, drept cea mai bogată fetiţă din lume. Ea trăieşte alături de tatăl ei, Thierry Roussel, care, între timp s-a recăsătorit şi are doi copii cu actuala lui soţie.

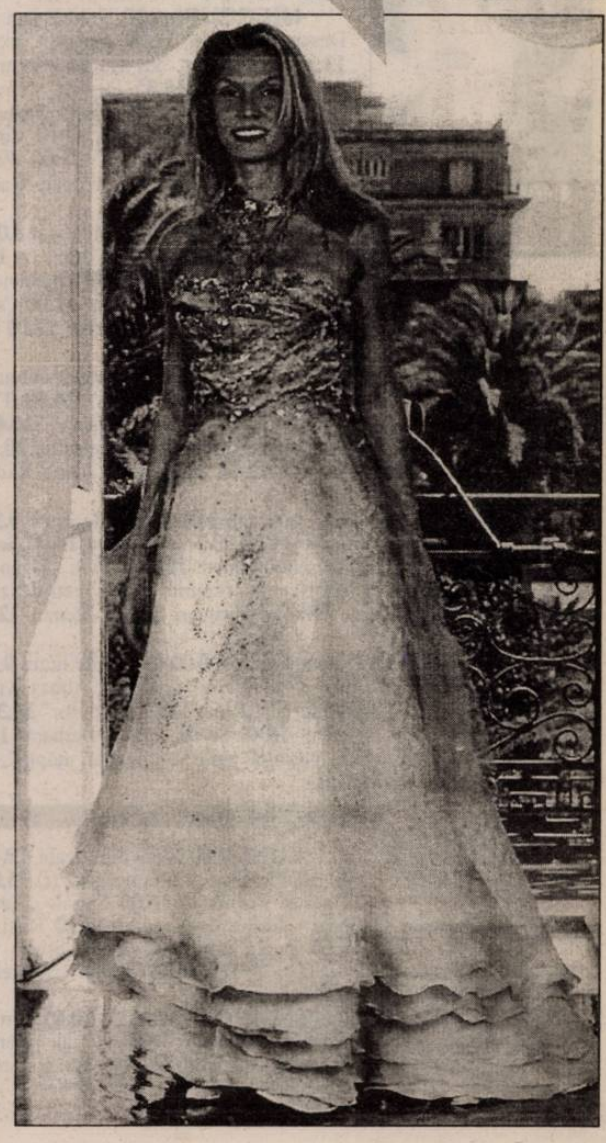
■ *Pentru legislaţia italiană e incest...*

CÎND SOCRUL ŞI NORA ÎŞI DEPĂŞESC... GRADUL DE RUDENIE!

Pe baza unor informaţii anonime, carabinierii din San Gregorio Magno (Salermo) i-au suprins într-un flagrant erotic pe Gregorio Leo (56 ani) socru, şi Lucia Stiuso (30 ani), soră. Conform legislaţiei italiene, un asemenea delict este considerat drept incest, cei doi amanţi riscînd o condamnare de la doi la opt ani de închisoare. Cazul a provocat vîlvă în micuţul lor oraş (cinci mii de locuitori) şi toţi (inclusiv cei doi amanţi şi rudele lor) aşteaptă cu nerăbdare verdicutul justiţiei.

UN MANECHIN CU TOTUL NEOBIŞNUIT!

Annalisa Minetti - tînăra care, deşi şi-a pierdut vazul, s-a bucurat de un deosebit succes în cadrul unei ediţii pentru alegerea „Miss Italia" - s-a decis, în ciuda infirmităţii sale, să devină un manechin. Cunoscuta casă de mode „Gattinoni" din Roma, a lansat-o în cadrul unei asemenea festivităţi desfăşurată în „Piaţa Spaniei". Annalisa a prezentat o rochie din colecţia iarnă-primăvară 1998-1999 realizată de respectiva casă de mode. Apariţia tinerei şi frumoasei Annalisa Minetti s-a bucurat de un mare succes.



■ *De meserie... violator*

„COLECŢIONARUL"

Inspectorul Jules Lebreun, de la serviciul de pază al societăţii pariziene SIEMP, pe cînd efectua un control de rutină, a descoperit în parkingul subteran un tînăr ce i s-a părut suspect. Reţinut, asupra lui au fost găsite o lanternă şi un pumnal. Deferit, poliţiei, individul a fost identificat ca fiind Ernest, Lecroix, în vîrstă de 22 de ani, cu domiciliul în localitatea Noisy-le-Grand. După lungi şi obositoare interogatorii, Lecroix a mărturisit că se ocupa cu... violarea femeilor, pe care le surprindea singure în diverse parkinguri, în timp ce îşi parcau maşina. Pînă la arestare îi căzuseră victime 32 de femei, iar la locuinţă îşi crease o veritabilă colecţie de obiecte şi fotografii furate de la cele violate.

Ernest a fost crescut de mic de mama sa într-o rulotă amplasată pe malul rîului Marna. A urmat o şcoală tehnică pe care nu a terminat-o, în schimb şi-a făcut prieteni numeroşi indivizi dubioşi, aşa că nimeni nu a fost surprins cînd la 18 ani a fost condamnat la un an închisoare, pentru furt. La 19 ani, după ispăşirea primei pedepse, fură o motocicletă şi este din nou arestat şi condamnat. Acum o cunoaşte pe Mireille, o femeie de 28 de ani, care îşi vizita regulat soţul la închisoare. Cînd i se dă drumul, Ernest se reîntîlneşte cu Mireille şi în scurt timp cei doi devin amanţi, instalîndu-şi domiciliul într-un cort pe malul Marnei. Cînd soţul ieşi din închisoare, Mireille şi părăsi amantul, spre disperarea acestuia, care jură să se răzbune pe toate femeile, considerîndu-le vinovate de nenorocirea lui. Aşa şi-a început activitatea de violator.

Ernest pleca zilnic cu motocicleta în capitala Franţei, cobora în cîte un parking subteran unde aştepta uneori şi cîteva ore în şir, atacînd prin suprindere victimele. Acum Ernest Lecroix aşteaptă să primească mulţi ani de închisoare pentru toate infracţiunile. *(A. D.)*

DOAMNA ŞI VAGABONDUL

Nu este o cronică întîrziată la faimosul şi atît de iubitul film de desene animate, ci povestea unei întîmplări petrecute cu puţin timp în urmă pe unul din marile bulevarde ale acestei adevărate capitale a Italiei de nord, care este Milano.

Era deci o seară de duminică, ora 22.30 şi Dna Maria B., împreună cu soţul său, tocmai plecau dintr-o vizită şi se pregăteau să se întoarcă acasă, la Monza.

De abia ieşiţi din casă, au şi devenit centrul atenţiei a trei străini, evident în căutarea unui chilipir. Ce putea fi mai simplu - o pereche de peste 50 de ani (deşi Dna Maria se ţinea foarte bine!), întuneric, nimeni pe stradă... Cel mai îndrăzneţ s-a repezit şi a încercat să-i ia doamnei poşeta. Aceasta nu doar că nu s-a speriat, dar a avut o reacţie pe cît de rapidă, pe atît de dură. A început să-l lovească cu piciorul pe agresor, în timp ce îl strîngea atît de tare de braţ, încît acesta nu se putea desprinde. Ceilalţi au rupt-o imediat la fugă. Pînă şi soţul era stupefiat de puterea şi viteza de reacţie a soţiei. Care, în plus, s-a mai şi gîndit să-i ceară să anunţe telefonic brigada mobilă de poliţie sosită în nici cinci minute la locul faptei. N-au avut decît să-l aresteze pe atacator şi să declanşeze urmărirea generală a celorlalţi.

În ceea ce îl priveşte pe nefericitul şi neinspiratul agresor, acesta a declarat că este fericit că a ajuns la secţia de poliţie şi a scăpat de ceea ce părea la început - a deveni o victimă sigură... (M. Dorobanţu)

■ *Rezultatele unui sondaj*

V-AŢI RECĂSĂTORI CU ACTUALA SOŢIE?

La solicitarea revistei italiene „Oggi", o societate specializată în sondaje de opinii, SWG, a întreprins un foarte interesant sondaj pentru a „radiografia" situaţia în rîndul celor căsătoriţi, (indiferent de vîrstă, studii, profesiune, origine etc.). Sondajul s-a încheiat cu rezultate care merită reţinute. Unica întrebare la care a răspuns un eşantion de 456 de bărbaţi era următoarea: „V-aţi recăsători cu soţia dvs.?". Iată şi răspunsurile primite:

La solicitarea revistei italiene „Oggi",
„În mod sigur" - 81,6%;
„Probabil" - 12,6%;
„Probabil nu" - 1,0%;
„În mod sigur, nu" - 2,7%;
„Nu ştiu" - 2,1%.

Date interesante care, în opinia revistei respective, subliniază soliditatea instituţiei matrimoniale în Italia".

Săptămîna 5 - 11 octombrie

tvr1

LUNI 12.00 TVR Info 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Justiție militară" 21.50 Serial: „Nimic sfînt" 23.00 Repriza a treia 24.00 Întîlnirea de la miezul nopții.

GLENN CLOSE
PRO TV,
duminică, ora 21.00

MARȚI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.00 Desene animate 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Telecinemateca: „Vulpe vînător" (România, 1993) 23.00 Avocatul poporului.

MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Pro Patria 17.30 Medicina pentru toți 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Teatru Național TV prezintă: „Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă" teleplay după Horia Lovinescu 22.45 Memorialul durerii 23.55 Cultura în lume.

JOI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Convietuiri 18.10 Serial: „Hollyoaks" 18.35 Serial: „Stăpînul lumii" 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Prietenul nostru comun" 22.10 Cu ochii'n 4 0.05 Bank-note.

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.05 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.30 Convietuiri 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Emisiune în limba germană 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Pasărea Spin: Anii care lipsesc" (ultima parte). Cu: Richard Chamberlain 22.45 Festivalul de jazz 23.45 Cinematograful de noapte: „Dezlănțuit" (SUA, 1992).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineața, de la... Timișoara și de la București! 8.30 Alfa și Omega 10.05 Serial: „Anna balerina" (ultimul ep.) 11.00 Film: „Familia Cordier, judecător și polițist: Crima din vecini" (Franța, 1997) 13.00 A doua alfabetizare 14.30 Videomagazin 15.30 Disney 16.00 Campionatele Naționale de gimnastică 17.45 Serial: „Echipa de intervenție" 18.30 Serial: „Sabrina, vrăjitoarea la 16 ani" 18.55 Teleenciclopedia 19.45 Săptămîna sportivă 20.00 Jurnal 20.30 Serial: „Cer întunecat" 22.35 Fotbal: Portugalia - România 0.50 Arena AS.

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineața de la... București! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Desene animate 11.00 Viața satului 14.30 Videomagazin 16.45 Disney 18.00 Campionatele Naționale de gimnastică 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Secretul legendei pierdute" (SUA, 1985) 22.50 Serial: „D-na King, agent secret" 0.30 Fotbal mondial 1998.

tvr2

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convietuiri-magazin 15.35 Desene animate 16.15 Serial: „Dragostea contează" (ultimul ep.) 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Credo 22.00 Film: „Miezul" (Polonia, 1995) 24.00 S.O.S. Patrimoniu!

MARȚI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Sporturi extreme (r) 14.00 Convietuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" (ep.1). Cu: Andrea Del Boca, Gabriel Corrado 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Sensul tranziției 22.50 Contrapunct 23.50 Recital Cătălin Ilea - Nicolae Licareț.

ANDREA DEL BOCA
TVR 2,
marți, ora 16.00

MIERCURI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Sporturi extreme (r) 13.30 Ecclesiast '98 (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Contemp-art 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Pentru dv., doamnă! 22.00 Festivalul „Ioana Radu" - Ediția I.

JOI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Comorile lumii (r) 13.00 Medicina pentru toți (r) 14.00 Emisiune în limba germană 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Față în față cu autorul 20.10 Serial: „Natacha" 22.00 Festivalul „Ioana Radu" 23.30 Lumea sportului.

VINERI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Comorile lumii (r) 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Campionatele Naționale de gimnastică 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Vînare de vînt 22.00 Festivalul „Ioana Radu" 23.10 Serial: „Familia Borgia".

SÎMBĂTĂ 8.05 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Pas cu pas 10.35 Documente culturale 11.30 TVR Timișoara 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 17.55 Handbal feminin 19.30 Teatrul Național TV prezintă: „Sinucigașul" de Nikolai Erdman 21.50 Ateneu 22.30 Convietuiri.

DUMINICĂ 8.00 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Ferestre deschise 10.30 Cinematograful vremii noastre: „Abbas Kiarostami" (Arte) 11.25 TVR Iași 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Alo, tu alegi! 19.00 Serial: „De cealaltă parte a miezului nopții" (r) 20.00 Ultimul tren 21.00 Sportmania.

PRO TV

LUNI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Cutia neagră" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Predator II" (SUA, 1987) 22.30 Serial: „Seinfeld" 23.30 Audiența națională 1.15 Serial: „Seaquest".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Predator II" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Spitalul de urgență" 21.30 Serial: „Pensacola" 22.30 Serial: „Veronica" 23.30 Profesiunea mea, cultura 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" (ep.1) 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 11.00 Serial: „Gesturi însemnate" 12.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Asasin din dragoste" (SUA, 1993) 22.35 Serial: „Nebun după tine" 23.30 Pro și contra 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

JOI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Melrose Place" 21.30 Serial: „Nikita" 22.30 Serial: „Prietenii tăi" 23.00 Întîlnire cu presa 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

VINERI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 11.00 Serial: „Beverly Hills" (r) 12.30 Serial: „Gesturi însemnate" 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Urmărire generală 18.25 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Ultima frontieră" 21.30 Film: „Iubire blestemată" (SUA, 1989) 0.00 Serial: „Poltergeist" 0.45 Serial: „American Gothic" 1.15 Serial: „Umbrele întunericului".

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate 9.00 Serial: „Ciberkidz" (ultimul ep.) 9.30 Film: „Triumful lui Tarzan" (SUA, 1943) 11.00 ProMotor 12.00 Punctul pe I 13.00 Serial: „Dragul de Raymond" 13.30 Serial: „Tom Show" 14.00 Generația PRO 16.30 Lumea filmului 17.30 Serial: „Conan" 18.30 Te uiți și cîștigi! 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Specialiștii" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Povești întretăiate" (SUA, 1993) 1.00 Serial erotic: „Sex în Beverly Hills" 3.00 Serial: „Efecte speciale" 3.45 Serial: „Crimă cu premeditare" 4.30 Serial: „Suspect de crimă".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Super Abracadabra 11.00 Serial: „Doctor în Alaska" 13.05 Serial: „Dragul de Raymond" 13.35 Serial: „Tom Show" 15.00 Film: „Liz - povestea vieții" (partea a II-a). Cu: Sherilyn Fenn 16.30 Serial: „Al șaptelea cer" 17.15 Serial: „Buffy, spaima vampirilor" 18.00 Serial: „Beverly Hills" 19.00 Prețul corect 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Ally Mc Beal" 21.00 Film: „Legături periculoase" (SUA, 1988). Cu: Glenn Close 23.00 Procesul etapei 1.00 Serial erotic: „Sex în Beverly Hills".

acasa

LUNI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Hat-trick 24.30 Serial: „Matlock".

KENNY ROGERS
ACASĂ,
duminică, ora 20.30

MARȚI 7.00 - 12.15 Reluări 13.00 Film: „Pistruiatul" (partea a II-a) 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Mediterraneo" (Italia, 1991) 24.15 Serial: „Matlock".

MIERCURI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Tunurile din Navarone" (Anglia/SUA, 1961). Cu: Gregory Peck, Anthony Quinn 1.15 Serial: „Matlock".

JOI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 De-sene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Rio Bravo" (SUA, 1959) 1.00 Serial: „Matlock".

VINERI 7.00 - 12.30 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Se-rial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Baltagul" (România, 1969) 24.30 Serial: „Matlock".

SÎMBĂTĂ 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Bunul, răul și urîtul" (SUA, 1966). Cu: Clint Eastwood 1.15 Serial: „Matlock".

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut 9.45 Arte marțiale 10.30 Motor Sport Magazin 12.00 WNBA Action 12.30 Fotbal american 14.30 FIFA Magazin 15.00 Fotbal 17.00 Fotbal: Il Calcio 19.00 Retrospectiva sportivă a săptămînii 20.30 Film: „Gașca celor șase" (SUA, 1982). Cu: Kenny Rogers 22.30 Film: „Zoya" (SUA, 1995) 24.00 Serial: „Matlock".

antena

LUNI 12.20 Serial: „A treia planetă de la Soare" (r) 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Pericol iminent" 22.00 Serial: „Viitorul începe azi" 23.30 Cuiul din pantof.

MARȚI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Noaptea confesiunilor" (SUA, 1995) 23.30 Schimbul de noapte.

MIERCURI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Violența străzii" (SUA, 1994) 23.30 Prezentul simplu 0.30 Vedete în papuci.

JOI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.25 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Nightman" 22.00 Serial: „Procurorul" 23.30 Film: „Moon 44" (SUA, 1990).

VINERI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Serial: „Hombres" 15.30 Serial: „Navarro" 17.00 Serial: „Caracatița 3" (ep.1) 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „Inspirația Carolinei" 20.00 Serial: „Detectivi la Malibu" 21.00 Film: „Family Plan" (SUA, 1997) 23.30 Serial: „Twin Peaks" 0.30 Film erotic: „Povestea lui O nr. 2" (Franța).

SHERILYN FENN
PRO TV,
duminică, ora 15.00

SÎMBĂTĂ 7.05 Serial: „Alertă pe plajă" 9.00 Desene animate 10.00 Între prieteni 11.00 Mileniul III 13.00 Fotbal: Petrolul Ploiești - F.C.M. Bacău 16.00 Serial: „Fete de provincie" 17.00 Serial: „Pe cont propriu" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 20.00 Serial: „Nash Bridges" 21.00 Film: „Her Deadly Rival" (SUA, 1995) 23.30 Serial: „Cronici paranormale" 0.30 Film erotic: „Emmanuelle for ever" (SUA).

DUMINICĂ 7.00 Serial: „Uragan în Paradis" 8.30 Spirit și credință 9.00 Serial: „Animal Show" 9.25 Desene animate 10.30 Poveștile prietenilor mei 12.00 Printre rînduri 13.00 Enciclopedia TV 14.00 Duminica în familie 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" 20.00 Film: „Roboții ucigași" (SUA, 1984) 21.45 Serial: „Glasul inimii" 22.45 Fotbal Club la Antena 1.

prima

LUNI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Christine Cromwell" 22.00 Highlights Premier League 23.30 Starea de veghe.

MARȚI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 21.15 Film: „Melvin & Howard" (SUA, 1981) 23.30 Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Un alt început" 21.15 Film: „Șoapte de taină" (SUA, 1957) 23.30 Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Masada" 21.15 Film: „Teroare în adîncuri" (SUA, 1978) 23.30 Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Atingerea îngerilor" 21.15 Film: „Drumul amintirilor" (SUA, 1988) 23.30 Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ 8.00 Serial: „Lumea lui Eric" 10.30 Serial: „Adună-ți gîndurile" 11.30 Serial: „Pămîntul: bătălia finală" 12.30 Eurofotbal 13.30 Raliul României 15.00 Film: „Divorțul lui" (SUA). Cu: Elizabeth Taylor 17.00 Zona M 18.00 Serial: „911: Apel de urgență!" 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Prințesa mafiotă" (SUA, 1986) 22.00 Serial: „Centennial" 23.30 Film: „Răzbunarea lui Hawk" (SUA, 1991).

DUMINICĂ 8.00 Serial: „Căutătorii de aur" 10.00 Serial: „Mecanica distractivă" 10.30 Serial: „1999" 11.30 Duminică la prînz 13.00 Campionatul mondial de motociclism 14.00 Serial: „Lumea lui Dave" 16.00 Doc.: „Explorer" 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Dulce răzbunare" (SUA, 1988) 21.30 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 22.30 Serial: „Nimeni nu e perfect".

TELE 7 abc

LUNI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 23.30 Serial: „Kung Fu".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.40 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.30 Serial: „Renegatul" 23.20 Serial: „Secția de poliție".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.45 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Străzile din San Francisco" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 22.00 Linia întîi 23.30 Serial: „Kung Fu" 2.00 Serial: „Dosarele Rockford".

JOI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.40 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Dintre sute de ziare 22.00 Cutia Pandorei 22.35 Serial: „Clientul" 23.30 Serial: „Secția de poliție" 2.00 Serial: „Dosarele Rockford".

VINERI 7.00 Bună dimineața, România 10.20 Serial: „Drumul spre rai" 15.00 Post Meridian 16.40 Serial: „Falcon Crest" 17.30 Serial: „Pacific Drive" 17.55 Serial: „Hotel" 19.00 Serial: „McGyver" 20.00 Serial: „Medici la datorie" 21.00 Dintre sute de ziare 21.30 Serial: „Dragă John" 22.30 Serial: „Cobra" 23.15 Telefon Top abc.

SÎMBĂTĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.00 Serial: „Drumul spre rai" 13.00 Studioul Tudor Vornicu 16.10 Magazinul femeilor 17.15 Serial: „Roseane" 18.45 Actualitatea Tele 7 19.00 Serial: „Lou Grant" 20.00 Serial: „Aventuri la Snowy River" 21.25 Film: „Tenebrele Bermudelor" (SUA, 1978) 0.10 Serial: „Pointman".

DUMINICĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.00 Serial: „Incredibilul Hulk" 15.25 Film: „Bună seara, dna Campbell" (SUA, 1968). Cu: Gina Lollobrigida 18.45 Actualitatea Tele 7 19.00 Serial: „Lou Grant" 20.00 Serial: „Aventuri la Snowy River" 21.00 Dintre sute de ziare 21.35 Film: „Cagney și Lacey: O nouă aventură" (SUA, 1995) 23.15 Gala TELE 7.

GINA LOLLOBRIGIDA
TELE 7 abc,
duminică, ora 15.25

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

DESTINE PARALELE

Mai mulţi cititori ai revistei noastre (Celia Grasu din Bucureşti, Smaranda Bică din Iaşi, Ana Bujoreanu din Ploieşti, Gheorghe Nica din Giurgiu) ne-au scris cu rugămintea de a trece succint în revistă evoluţia perechii John Travolta - Olivia Newton John, care s-au bucurat de atîta succes în urmă cu 20 de ani, o dată cu lansarea filmului „Grease".

● Filmul la care ne referim a însemnat pentru cei doi actori un mare succes, dar şi începutul unor suferinţe imense atît pe plan personal, cît şi artistic. Surprinzătoare sînt elementele comune sau cel puţin asemănătoare ale celor două destine.

JOHN TRAVOLTA
Călătoria în Infern

1978. Paradis şi Infern. Este anul apariţiei filmului muzical „Grease" şi a „Febrei de sîmbătă seara", care îi aduc tînărului actor gloria. Dar, în acelaşi an, soţia lui, Diana Hyland, moare răpusă de un cancer.

1979. Moare şi mama sa. Travolta are 23 de ani. Cele două evenimente tragice succesive îi zdruncină serios echilibrul interior. Travolta cade victimă bulimiei, alcoolului şi drogurilor. Are o tentativă de sinucidere, viaţa îi este totuşi salvată, dar, în continuare, el refuză realitatea înconjurătoare. Se internează timp de cîteva luni într-o clinică psihiatrică - la Sacramento.

1982. Aflat încă în derivă, are o scurtă legătură homosexuală cu un star al filmelor porno, Paul Barresi. După un imens scandal public, imaginea lui pare pentru totdeauna compromisă.

1983. Travolta încearcă să-şi continue cariera artistică, dar paşii lui sînt extrem de ezitanţi. Se teme de femei sau de o legătură sentimentală mai serioasă, deşi se afişează în compania unor actriţe celebre: Wendy Show, Lily Tomlin, Debra Winger, Priscilla Presley, Marisa Berenson...

1988. Calvarul său ia sfîrşit. O întîlneşte pe actriţa Kelly Preston, care îl priveşte cu multă reticenţă un timp, deşi, în final cedează insistenţelor şi dovezilor de iubire cu care Travolta o copleşeşte.

1991. Cei doi decid să se căsătorească la Paris. Şapte luni mai tîrziu se naşte fiul lor, Jett. Travolta se consideră cel mai fericit om de pe Pămînt.

1994. Apare „Pulp Fiction", film premiat cu Palme d'or la Cannes. Un triumf, aşadar, pentru Travolta. În tandem cu Tarantino, farmecul şi talentul deloc alterate de „călătoria prin Infern", timp de 15 ani de la „Grease" încoace, au căpătat o nouă strălucire, mai matură, un efect mai bine dozat. Producătorii l-au redescoperit ca pe o pasăre Phoenix şi l-au asaltat cu oferte. Acum, la 44 de ani, Travolta este considerat o stea de primă mărime a Hollywood-ului şi, ca atare, se află pe lista celor mai bine plătiţi actori din lume, cu 20 milioane de dolari pentru un rol.

OLIVIA NEWTON-JOHN
Un înger cu aripile frînte

1978. Anul de glorie supremă. Iubită deja de public pentru vocea ei minunată, Olivia îşi sporeşte popularitatea o dată cu succesul filmului „Grease".

1979. Îşi continuă cariera de actriţă în comedia muzicală „Xanadu". Cu acest prilej, îl întîlneşte pe viitorul ei soţ, Matt Lattanzi, un dansator profesionist.

1983. Împreună cu Travolta joacă în „A doua şansă", film uitat repede de public. Un eşec pentru amîndoi.

1984. Olivia nu dă prea mare importanţă acestui fapt, preocupată în special de căsătoria ei cu Matt care e mai tînăr decît ea cu 11 ani. E extrem de fericită. Peste doi ani se naşte fiica lor, Chloe. Dar cariera sa muzicală, ca şi cea de actriţă, intră într-un total con de umbră. Demarează o afacere - un lanţ de magazine cu îmbrăcăminte sport. Şi mai vrea un copil, un frate pentru Chloe.

1988. Sarcinile false se tot repetă şi, în cele din urmă, ea şi soţul ei trebuie să se împace cu gîndul că nu vor mai avea copii.

1992. Dă faliment cu lanţul de magazine. Îşi pierde tatăl care moare în urma unui cancer şi, două săptămîni mai tîrziu, află că şi ea este victima acestei boli nemiloase. Îşi propune să lupte cît va fi posibil pentru a supravieţui, de dragul fiicei şi soţului ei.

1993. Se întoarce în Australia, ţara sa de origine, pentru a fi mai aproape de familia ei, şi scoate albumul „Gaia" în care îşi cîntă suferinţa în lupta contra bolii, precum şi iubirea ei pentru natură. În această perioadă de grele încercări ale sorţii nu-şi doreşte decît un singur lucru: să trăiască esenţialul. Îşi construieşte o casă de lemn şi se înconjoară de animale.

1994. Joacă împreună cu fiica sa într-un film pentru televiziune, „A Christmas Romance", şi este animatoare a unei emisiuni australiene privind mediul înconjurător - Human Nature.

1995. După 15 ani de căsătorie, soţul ei hotărăşte să se despartă. Idealurile lor nu mai au numitor comun, sensul existenţei este altul pentru fiecare dintre ei. Decid să divorţeze, dar să rămînă prieteni, pentru ca fiica lor să fie mai puţin traumatizată de destrămarea familiei. Angoasele şi singurătatea cunosc cote maxime în viaţa Oliviei.

1998. Olivia apare în public cu un cîntăreţ de muzică country, în timp ce fostul ei soţ îşi afişează legătura cu fosta baby-sitter din familia lor, cîndva fericită. La începutul anului, Olivia încearcă o revenire pe tărîmul muzicii şi, în luna mai, lansează albumul „Back with a Heart". Are în prezent 50 de ani, speranţele ei par să renască, dar acestea sînt atît de îndepărtate de amintirile legate de perioada „Grease"...

MALIBU
plaja „vedetă" a starurilor

Inutil să mai spunem că MALIBU este un cuvînt cu puteri miraculoase de sugestie de vreme ce, la simpla lui rostire, stîrneşte imaginaţia şi predispune la visare. Documentarele, dar, mai ales, filmele artistice şi serialele au impregnat acestui nume arome de vacanţă paradisiacă, de aventură iraţională, de lux şi confort, de iubiri de neuitat... În plus, se spune că Malibu este locul cu cea mai mare aglomerare de stele. Adică de... staruri, fie ale filmului, fie ale muzicii rock sau ale show-business-ului american.

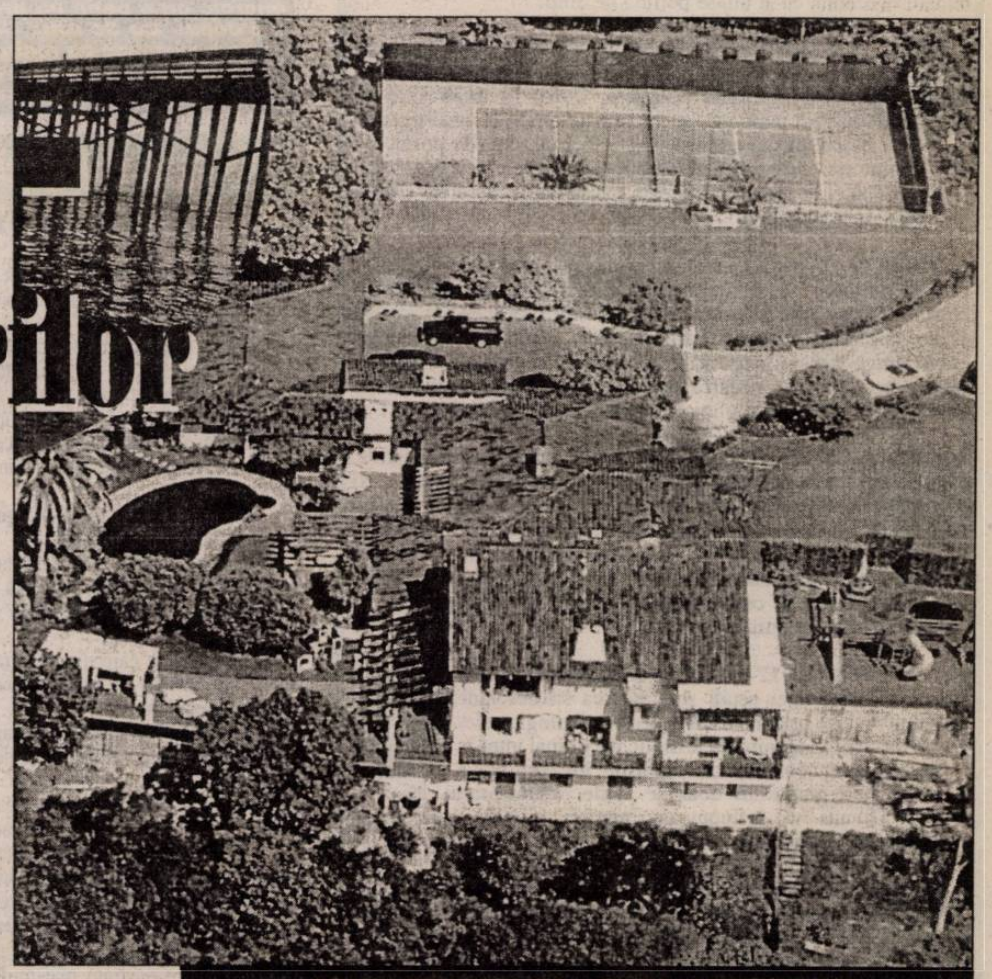
Fantezia se pare că nu întrece realitatea. Pe o lungime de circa 50 km, între Malibu şi Redondo Beach, plajele Pacificului şi-au căpătat pe bună dreptate statutul de „cele mai celebre din lume". O fişie de pămînt de maximum 1 km lăţime, cu nisip fin alb-argintiu, desparte uscatul muntos (Santa Monica Mauntains) de apele ireal de clare ale oceanului. La frumuseţea de vis a peisajului natural, se adaugă feeria creată de înşiruirea „caselor de vacanţă", o etalare a talentului arhitecţilor, a bogăţiei sau capriciilor celor ce-şi pot permite să trăiască măcar cîteva zile pe an pe aceste... tărîmuri. Pentru că, evident, nu oricine îşi poate permite luxul de a avea o casă în Malibu, ci doar cei ce cîştigă pe an minimum de şapte ori mai mult decît un locuitor cu un salariu mediu din Los Angeles. Este şi aceasta una din explicaţiile privind faptul că majoritatea vilelor somptuoase cu piscine, terenuri de tenis, săli de gimnastică, garaje etc., etc. aparţin starurilor de succes. Dar, se poate vorbi şi despre o oarecare tradiţie în acest sens, legată de istoria locului.

A fost cîndva... o regină

Populată iniţial de indieni Chumash, apoi colonizată de spanioli la începutul secolului al XIX-lea, regiunea a rămas neatinsă pînă în 1940, sub aripa protectoare întinsă asupra sa de May Rindge, „regina Malibu-ului". Dar cine a fost de fapt această zînă bună? May Rindge era proprietara unui ranch care se întindea pe toată lungimea coastei. Timp de 30 de ani, această femeie văduvă a luptat din răsputeri împotriva construirii unei căi de acces moderne în această zonă, pe atunci virgină. În anii '20, pentru a face faţă cheltuielilor impuse de bătălia sa cu autorităţile, a fost nevoită să închirieze cîte o părticică din fişia de teren dinspre coasta oceanului. Beneficiarii erau actori: Anna Q. Nilson, John Gilbert, Barbara Stanwyck, Jack Warner.

Cu toate acestea, din nefericire pentru ea, regina Malibu-ului începea să piardă teren şi la propriu şi la figurat. Hollywood-ul făcuse primul pas de expansiune teritorială, iar Pacific Coast Highway devenea o realitate de nezdruncinat. În anii '60, plajele de la Malibu au fost invadate de adepţi ai mişcării hippy, de vîltoarea lui Beach Boys şi acordurile lui Bob Dylan. Cînd furia lor a trecut, plaja a fost cucerită de alţi „invadatori": starurile bogate.

Cum arată o „casă de vacanţă", proprietate a unui actor sau cuplu de actori celebri? Vă propunem ca în fiecare săptămînă de acum înainte să admirăm imaginea cîte uneia şi să aflăm cîteva detalii despre fiecare.



JOHN TRAVOLTA - KELLY PRESTON

John Travolta şi soţia sa, Kelly Preston, au cumpărat această proprietate în 1997, plătind şase milioane de dolari, după ce, timp de un an, o folosiseră în calitate de chiriaşi. Casa cuprinde 12 camere şi un garaj suficient de spaţios ca să adăpostească întreaga colecţie de maşini a actorului. Proprietatea este situată în Brentwood, adică la mai puţin de 10 minute de aeroportul din Santa Monica, unde Travolta, în calitate de pilot calificat, poate să decoleze cu avionul personal.
John Travolta mai deţine încă alte două reşedinţe, una în apropiere de New York, alta în Santa Barbara.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

HOROSCOP

5.10 - 11.10

BERBEC (21.03 - 20.04): De luni pînă duminică, urcaţi derdeluşul unor stări psihologice din ce în ce mai limpezi şi mai puţin angoasante, spre un confort mental propice activităţilor de zi cu zi şi vieţii personale armonioase. Curba financiară, din păcate, nu are aceeaşi alură sprinţară, căci ea staţionează la un nivel acceptabil, nedîndu-vă speranţe pentru o „lovitură" care să vă scoată definitiv din datorii.

TAUR (21.04 - 21.05): De astă-dată, Luna şi Marte provoacă un dinamism fertil intereselor dv. şi nu stări conflictuale cu isvoarele lor de umori. Randamentul este acum impresionant, iar buna dispoziţie vă ajută să depăşiţi cîteva situaţii delicate, în care vă va reveni ingratul rol de arbitru. Pe plan financiar, spre finele intervalului o rază de speranţă, plafonul de nori umple pustietatea portofelului.

GEMENI (22.05 - 21.06): Influxul astral vă este favorabil şi vă încarcă cu multiple energii pozitive (în afaceri şi amor). Se pare că aveţi de onorat o promisiune mai veche, datorată unei fermecătoare persoane de sex opus, care, dincolo de senzualitatea zîmbetului, nu vă uită chiar aşa uşor metehnele de rău platnic. Cei născuţi în primul decan al zodiei pot înfrunta, în disensiuni aprige, preopinenţi din Rac sau Berbec.

RAC (22.06 - 22.07): Hazardul vă stă la dispoziţie, inspiraţia creatoare este la picioarele dv.,atenţie ce faceţi cu ele! Oscilaţiile curbei psihicului, sinuoasă precum destinul unei curtezane nehotărîte între un conte şi un marchiz scăpat, par să dezvăluie că aţi devenit imprevizibil pentru dv. înşivă, că vă puneţi obstacole în calea unei realizări remarcabile. Joi sau vineri primiţi bani.

LEU (23.07 - 22.08): Săptămîna debutează cu o plăcută surpriză de ordin financiar şi vă veţi permite, în consecinţă, să duceţi mîna la buzunar după ce vi se vor lipi ochii de o anumită vitrină... Pe de altă parte, în mediul profesional pot apărea conflicte de interese în care veţi fi atras de o persoană din Capricorn sau Vărsător, care vă pîndeşte de multişor la colţul unor interese comune.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Evenimente contradictorii (luni, miercuri) vă vor acapara întreaga energie şi veţi risipi fluvii de adrenalină pentru a le aplana fără să iasă jerbele de scîntei pe care le scoate o bucată de metal prins în chingile strungului. Va fi o săptămînă agitată ca mireasa al cărei mire a plecat după ţigări şi s-a întors după un deceniu, că-şi uitase periuţa de dinţi.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Totul şi toate vă merg din plin, precum carul cu fîn care-a scăpat la vale cu vizitiul dormind pe capră. Curbă financiară are un maxim miercuri sau joi, iar cea profesională sugerează o reuşită importantă şi chiar un zvon de promovare. Aidoma lor, curba afectiv-emoţională se poartă mai zglobiu decît de obicei şi promite dragoste pe jăratec şi tandreţe scoasă mintenaş de la naftalină.

SCORPION (23.10 - 21.11): Vă angajaţi pe mai multe direcţii de lucru, cu frenezie şi cu certitudinea succesului. Toate curbele astrale principale sînt zvăpăiate şi bune alpiniste - inclusiv cea financiară -, astfel încît vă va atinge acel rar simptom numit fericire şi pe care dicţionarele în zadar încearcă să-l definească. Acum n-aveţi timp de întrebări, clipele sînt pline cu nectarul zeilor generoşi.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Incertitudini afective, conflicte interioare destul de puternice, iată care ar fi emblema acestui interval tulbure ca vinul din butoiul gospodarului pripit. Luna şi Venus vă joacă feste şi puteţi uşor cădea în capcana sentimentală doldora de dinţi ruginiţi, din care în mod sigur ieşiţi cu nenumărate zgîrieturi. Noroc de curba finaicnară, care compensează ca un balsam aceste necazuri.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Apăsătoare precum umbra ruinelor unei cetăţi singurătatea îşi deschide cleştii şi vă face prizonier într-o criză psihologică efemeră, dar profundă. nimeni şi nimic nu vă mai intră în voie, sînteţi în conflict cu propriile idealuri şi vă pierdeţi paşii gîndurilor doar pe aleile pesimismului. Recalcitrantul Uranus vă influenţează negativ şi abia spre finele perioadei vă veţi reveni.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): O stare de somnolenţă, de apatie, vă ţine departe de lumea dezlănţuită din jur. Dar marţi sau miercuri veţi fi protagonistul unei întîmplări ce va avea darul să vă învioreze. Poate că primiţi o sumă importantă de bani, sau o persoană foarte apropiată vă face o surpriză extrem de plăcută. oricum, curba financiară urcă lent dar sigur, săptămîna viitoare devenind de-a dreptul generoasă.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Cîteva zile cenuşii, la începutul perioadei, vă vor pune serios pe gînduri cu privire la planurile de viitor şi la strategia de urmat. Miercuri sau joi veţi primi o sumă consistentă de bani cărămizii, iar vineri veţi lipi de suflet o veste excelentă din mediul profesional. Atenţie la un Săgetător sau Capricorn din anturaj, care tinde să vă deraieze de la intenţiile dv. bune!

Grădina

micul nostru Paradis

Transplantarea arborilor

Transplantarea unui arbore ornamental (tuia, merişor etc.) sau fructifer şi, cu atît mai mult a unui brad, dintr-un loc în altul al grădinii, este într-adevăr, un lucru mai complicat, dar nu

imposibil. Cu multă grijă în operaţia de transplantare şi cu puţin noroc, reorganizarea spaţiilor din grădină prin transplantarea arborilor se poate finaliza fără nici un eşec. Pentru aceasta există totuşi cîteva condiţii de îndeplinit, unele în măsură să vă ajute, altele să vă constrîngă:

◆ Reuşita transplantării este de aproape 100% dacă arbustul este tînăr, ideal sub trei ani.

◆ Lunile octombrie şi noiembrie (pentru brazi şi mai tîrziu) sînt foarte potrivite pentru rezolvarea acestei probleme.

◆ Cu o lopată cu lama bine ascuţită, înlăturaţi un strat de suprafaţă din pămîntul de la rădăcină. Aşa veţi putea identifica măcar cu aproximaţie pînă unde merg ramificaţiile acesteia.

◆ Cu o cazma înfiptă oblic în pămînt decupaţi de jur împrejur, astfel încît să obţineţi „un bol" format din rădăcina completă şi pămîntul din care e fixată.

Extrem de important este ca pămîntul să rămînă prins de rădăcină.

◆ Arborele detaşat se ridică uşor, se aşază rădăcina pe o bucată de pînză rezistentă, care ulterior se strînge bine în jurul pămîntului astfel ca în timpul transportului dintr-un loc în altul să nu se desprindă de pe rădăcină.

◆ Groapa nouă trebuie săpată din timp şi pregătită, pentru ca arborele, şi aşa traumatizat, să nu aştepte „pe uscat".

*

Le dorim succes cititorilor noştri, *Marin Enciu din Buftea* şi *Tudor Ştefan din Buzău,* care ne-au cerut aceste informaţii în scrisorile adresate redacţiei, dar şi celor care nu ne-au scris, dar îşi propun o activitate asemănătoare. *(A. Popescu)*

Utile

Marmura, necesită o îngrijire specială, aceasta fiind sensibilă la acţiuni mecanice şi chimice. Aşadar:

◆ *Marmura albă şi de culori deschise se şterge cu un amestec de apă oxigenată 3% (5 linguri) în care s-a dizolvat sare de bucătărie (2 linguriţe).*

◆ *Marmura neagră şi cea colorată se curăţă cu o soluţie de detergent (2 linguri la un litru de apă).*

◆ *Marmura foarte murdară se acoperă cu o pastă consistentă, preparată din pulbere fină de piatră ponce (cernută prin sită deasă) care se umezeşte cu puţin oţet sau cu o soluţie de acid oxalic (toxic - 2 linguriţe acid oxalic la 1/2 pahar cu apă). Se lasă să se usuce apoi se şterge energic cu o perie nu prea aspră pe care s-a depus alb de zinc. Urmele de pulbere se îndepărtează cu o cîrpă moale, uscată.*

Curăţirea şi lustruirea marmurei se mai poate face prin următoarele procedee:

◆ *1) Se amestecă pînă la omogenizare săpun lichid sau săpun pastă (4 linguri) alb de zinc (4 linguri), piatră vînătă (2 linguri) şi apă (2 linguri). Amestecul se încălzeşte timp de 15-20 minute pe baie de apă şi se aplică cald pe suprafaţa marmurei cu un tampon sau cu o pensulă. Se lasă 24 ore apoi se spală cu apă şi la urmă se şterge energic cu o cîrpă uscată toată suprafaţa tratată.*

Pe drumuri de munte

FOCUL DE TABĂRĂ

Focul de tabără este desigur una din plăcerile deosebite dar şi un bun prieten, ajutîndu-ne să pregătim hrana, să ne încălzim şi chiar să semnalizăm în caz de nevoie. În acelaşi timp însă, aşa cum am mai arătat în numerele anterioare, el trebuie făcut şi pregătit cu grijă pentru că altfel ne poate deveni un duşman cumplit.

În general, focul nu se face în timpul mersului decît în caz de nevoie. Focul se face de obicei la ultimul popas şi atunci trebuie să ţinem cont de cîteva reguli stricte:

- Distanţa între foc şi marginea pădurii să nu fie în nici un caz sub 100 de metri;
- Să fie destul de depărtat de cort, astfel încît eventualele scîntei să nu-l poată atinge;
- Nu se aprinde focul pe vreme rea sau pe vînt puternic;
- Locul pe care urmează să se facă focul trebuie mai întîi curăţat de orice material inflamabil: frunze uscate, crengi, aşchii;
- Pentru vatra focului se sapă o groapă care se înconjoară la o anumită distanţă de bolovani acoperiţi cu brazde;
- Nu se ţin bolovani sau lespezi de gresie în apropiere, pentru că, datorită supraîncălzirii, pot exploda;
- Crengile şi lemnele pregătite pentru foc nu se ţin prea aproape ca să nu se aprindă datorită scînteilor;
- Totdeauna trebuie să avem în apropiere un vas cu apă, pregătit pentru orice eventualitate;
- Dacă avem nevoie de jar pentru pregătirea mesei şi trebuie să-l păstrăm mai mult timp, îl acoperim cu brazde de pămînt, iar dacă avem nevoie de foc aprins peste noapte nu se lasă în nici un caz nesupravegheat;
- E recomandabil ca vegherea focului să se facă în schimburi care să nu depăşească două ore pentru o persoană;
- Stingerea focului trebuie făcută, de asemenea, cu grijă şi în nici un caz prin împrăştierea cărbunilor;
- Ploaia sau vremea umedă nu ne scutesc de a stinge focul la fel de atent;
- Cu destul timp înainte de plecare trebuie controlat atent terenul din jurul focului, să vedem dacă nu s-au format puncte aprinse printre ierburi sau crengi.

(I. Soica)

ŞAH

PROBLEMA DE AZI:

Albul mută şi cîştigă

LINDGREN - ISKOV, 1988

© ŞERBAN TEODORESCU

1. T:e7! C:e7 (1.. D:e7 2.Cf5 De6(8) 3.T:g7+ etc.) 2. Nh7+ R:h7 (După 2...Rh8 3.D:d6 Tad8 4.Dd3!, albul ramîne cu o pieşă în plus) 3.D:d6 Tad8 4.T:g7+! R:g7 5.D:e7+ Rg8 6.f3 şi cîştigă.

Scrisori primite

Aveţi deplină dreptate, stimate Doamne IULIA BARTA (Luduş), VASILICA VERESCU (Brăila), precum şi Dv., stimate Domnule MIRCEA DOBREAN (Topliţa)! Într-adevăr, descrierea plantei prezentate în materialul respectiv nu avea legătură cu titlul. Iată o dovadă că şi un specialist, cît e el de specialist, cu care am colaborat, mai şi zbîrceşte! Facem *mea culpa,* pentru că am avut încredere fără să mai verificăm, uitînd că... şi Homer mai moţăie uneori. Ne cerem scuze, anunţîndu-vă, totodată, că am renunţat la (de)serviciile colaboratorului respectiv. Facem, deci, cuvenita rectificare: În numărul 38/17 septembrie a.c., al revistei noastre, conţinutul materialului de la rubrica „Terapie naturală" se referă la planta cunoscută sub numele de „Coada calului", contrazicînd titlul sub care a apărut - „Coada şoricelului". Vă mulţumim pentru promptitudinea cu care ne-aţi comunicat eroarea respectivă, rugîndu-vă ca, şi pe viitor, să ne semnalaţi dacă, Doamne, fereşte!, mai apar astfel de neconcordanţe. Scrisorile Dv. sînt şi vor fi mereu binevenite!

Vă mulţumim, stimate Domnule MARIUS FLORICI (Rm. Vîlcea), pentru opiniile exprimate la adresa revistei! Rubrica „Dialogurile Laurei" a fost, într-adevăr, una mult gustată de numeroşi cititori ai revistei. Din păcate, colaboratoarea noastră care susţinea rubrica respectivă a renunţat - să sperăm că temporar - din motive profesionale, să o susţină. Cît priveşte dorinţa Dv. de a înfiinţa o rubrică dedicată jocului GO, n-am ...ce nu, însă, din păcate, nu cunoaştem un specialist care să o poată susţine. Dacă îl vom găsi, veţi vedea în paginile revistei!

Vă mulţumim şi Dv., stimate Domnule ing. A. PELOIU (Sf. Gheorghe), pentru interesul pe care, împreună cu soţia Dv., îl arătaţi revistei noastre! În răspunsul nostru, vom începe cu cea de-a doua problemă, din simplul motiv că ne este mai familiară decît prima. Fiţi sigur că, dacă s-ar fi descoperit generatorul gravitaţional sau metoda realizării fuziunii la rece, respectivii descoperitori ar fi primit „Premiul Nobel" pentru fizică! Din păcate, deocamdată, aceste visuri ale oamenilor de ştiinţă rămîn... visuri! În legătură cu luptătorii de SUMO, vom căuta să ne documentăm spre a putea realiza un astfel de material precum cel dorit de Dv. La rîndul nostru, vă dorim, Dv. şi soţiei Dv., multă sănătate şi aşteptăm să ne mai scrieţi!

Din nefericire, stimate Domnule MATEI PONEA (com. Colceag, Prahova), am primit scrisoarea Dv. cu mare întîrziere, abia pe data de 24 sept. 98, fapt ce a făcut imposibilă participarea Dv la tragerea pe luna august, ale cărei rezultate au fost publicate în revistă cu o săptămînă înainte... Dar nu fiţi dezamăgit! Vă asigurăm că vor mai fi concursuri la care veţi putea participa cu mai mult succes! Totul e să perseveraţi, ca în sport!

Rubrică realizată de
ADRIAN HOAJĂ

ÎN ATENŢIA CITITORILOR FIDELI!

Revista *„Magazin"* împreună cu *Agenţia de turism C&D Partner* organizează în luna octombrie pentru cititorii noştri fideli o excursie în Turcia, la un preţ promoţional.

La 17 octombrie puteţi pleca în „Turul complet al Turciei", excursie ce durează 13 zile şi urmăreşte vizite la Troia, Efes, Pamukkale (supranumit tărîmul albului ameţitor), Antalya, Ankara şi Istanbul.

Din traseul excursiei nu lipseşte uimitoarea Cappadocia, vechiul refugiu pentru populaţia creştină a Anatoliei. Plimbările prin peisajul „selenar" al văilor Urgup şi Gorme, modelate de erupţii vulcanice sau oraşul îngropat Kaymacli se fixează pentru mult timp în mintea vizitatorului.

Cazarea , în hoteluri de trei stele. Preţ: 351$.

La această excursie cititorii noştri beneficiază de o reducere cu 8 la sută.

***Pentru alte detalii** şi înscrieri, telefonaţi la redacţie la 2228336 sau la Agenţie la 2316131 sau 2316132 (doamna Miruna Grigore).*

TALON DE FIDELITATE

Nume .....

Prenume .....

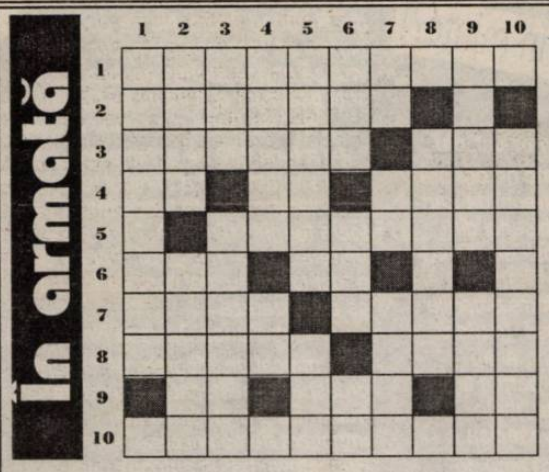
Adresa .....

.....

Excursia aleasă .....

MAGAZIN nr. 40

În armată



ORIZONTAL: 1) Grad în armată. 2) Cele mai mici formații militare. 3) Cantină pentru ofițeri și subofițeri - Plin de noroi! 4) Primii la tragere! - 12 voluntari! - Înfumurare. 5) Soldat într-o unitate motorizată. 6) Modul în care o armată trimite proiectilul spre țintă - Arme descărcate! 7) Fără picioare - Dor. 8) Tragi cu pușca, nu ia foc - Bune în luptă. 9) Ultimii militari! - Inedit - Alungă păsările (interj.). 10) Soldățesc.

VERTICAL: 1) Participant activ la un război. 2) Prezentarea armei în semn de salut la întîmpinarea unei autorități - Comici. 3) Intră în componența calculatoarelor - Explozibil. 4) Uniformă - În mijlocul sergenților! 5) A face încercări prudente pentru aflarea capacității de ripostă a adversarilor - Produs lactat. 6) Literă grecească - Partea dreaptă (pop.) - 14 ostași! 7) Ultimii oșteni! - În tihnă! - Arbore ale cărui frunze erau oferite în semn de omagiu eroilor. 8) Nume generic pentru gradele militare de la sublocotenent pînă la general. 9) Posomorît (fig.) - Groapă cu apă și var în care tăbăcarul pune pieile pentru argăsit (reg.). 10) Soldățesc.

DICȚIONAR: AMUS.

DOCHIU LIVIU-ANGELO
Focșani

Soluția careului **„DINȚI"**

Orizontal: STOMATOLOG - MASELE - MIA - AR - GURA - TU - LTP - NECLAR - TRATA - RA - A - USA - ZIMT - V - TIPA - IAB - APA - I - SITA - CA - ALBA - AB - AMENINTARE.

PAR(anormale) de To PAN

Verificați-vă cunoștințele

1. Unde se află orașul Esperance?

2. Care este cel mai renumit monument al arhitecturii maure în Spania?

3. Cînd a fost inaugurată prima cale ferată din România?

4. Cine era Mnemosyne în mitologia greacă?

5. Care sînt oasele care alcătuiesc scheletul antebrațului?

6. Cine este autorul comediei „Visul unei nopți de iarnă"?

7. De unde este originar năutul?

8. Cine a înființat în 1908 „Societatea Astronomică Română"?

9. Cine a compus muzica operei „Linda di Chamonix"?

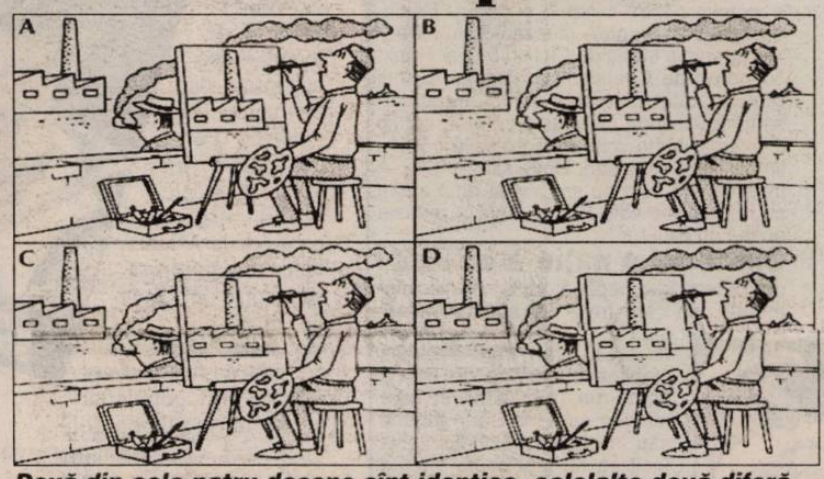
10. Cine a regizat în 1965 filmul „Doctor Jivago"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Capitala Republicii Benin este orașul Porto Novo. 2) În mitologia romană, Cardea era ocrotitoarea căsniciei, a vieții de familie și a ușilor căminului conjugal. 3) Meliferele sînt un grup de plante, bogate în polen, folosite de albine la prepararea mierii (ex: salcîmul, teiul, floarea soarelui, etc.). 4) Produsele geriatrice „Gerovital" și „Aslavital" au fost preparate de medicul român Ana Aslan (1897-1988). 5) Kannelul este un instrument muzical popular eston, de tipul guslei. 6) Exploratorul și navigatorul olandez Jakob Lemaire (1585-1616) a dovedit ca Țara de Foc este o insulă și nu extremitatea unui continent. 7) Romanul „Cronica străzii vrăbiilor" a fost scris de scriitorul realist german Wilhelm Raabe (1831-1910). 8) Vomerul este un os nepereche, care contribuie la formarea peretelui median dintre fosele nazale. 9) Bătălia de la Hastings a avut loc în anul 1066. 10) Autorul pînzelor „Marele turn" și „Muzele neliniștitoare" este pictorul italian Giorgio de Chirico (1888-1978). (IRINA STOICA)

PERSPICACITATE

Două din patru



Două din cele patru desene sînt identice, celelalte două diferă printr-un amănunt grafic. Descoperiți-le!

(Soluția în numărul viitor)

uMor

Cînd treceam prin pădure am fost atacat de 99 de lupi!
- De ce 99?
- Am vrut să spun 100, dar m-am temut că o să crezi că exagerez!

Care femei îți plac mai mult, cele care vorbesc mult sau celelalte?
- Care celelalte?

Îți merge bine ceasul cel nou?
- Minunat! Închipuie-ți! Face o oră întreagă în numai 40 de minute!

Două prietene stau de vorbă:
- Draga mea, ce carte ți-a ajutat cel mai mult în viață?
- Cartea de bucate a mamei!

De ce purtați un copil atît de mic pe bicicletă? Nu-l auziți cum țipă?
- Păi tocmai de aia l-am luat! E stricat claxonul!

La restaurant:
- Domnule, cînd ați achitat nota ați uitat complet chelnerul!
- Dar n-am mîncat nici unul!

Costele, întreaba profesorul, știi cum a apărut sîrma de cupru?
- Simplu! Doi scoțieni au găsit o monedă de cupru în același timp.

O soție își apostrofează soțul:
- Unde ați fi fost voi, bărbații dacă n-ar fi existat femeia!
- Cum unde? În Paradis!

Aforisme

Nu plăcerile ne epuizează, cît goana după ele.

Bărbații admiră femeile inteligente și le preferă pe cele frumoase.

La ideal, ajung unii prin îndoieli. Alții prin plecăciuni.

Unii oratori beau totuși puțină apă față de cît mănîncă.

Iubirea - marea funie care încă ne-ar putea scoate din abis.

Natura nu a avut curaj să lase toate femeile să opteze între frumusețe și înțelepciune.

Deși ține de subsol, bîrfa poate urca la orice etaj.

V. GHICA

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„RITMURI"

DE 4 ORI PE AN... / UNUL DE LA CUPTOR		UNIT! / LIPIT		A UDA / CREEAZĂ BUNA DISPOZIȚIE		AMANI / BINE ÎNCHIS		PREFIX VITAL... / CAL DE 3 ANI		FURATĂ DE SOMN / VEDETĂ
AMIN! / VENIRE ÎN MARE...	→		CATEGORIC / SUBȚIRE	→			A SUCI / UNA CU CAPUL PE UMERI	→		
									DIN MAPĂ! / VASE MICI	→
ȚE IAU LA ÎNTREBĂRI / SEARA TRECUTĂ (var.)	→									
					BUN GUST / AMIN!	→				PRIMUL PROFESOR...
BIT! / ALIFIE	→		CUTIE! / PASĂRE	→		CORD / COADĂ DE CEGĂ!	→			
		FLUVIU / NECOPT	→					CUTE! / TÎRÎT	→	ACIDE
ZBURĂTOR MITIC / VREDNIC	→				ORGAN DE RECEPȚIE / BICE!	→				
						AMĂR! / ACUT!	→		TOC GOL! / CUȚĂ!	→
A APUCA / MAMIFER ACVATIC	→			TOT PE DRUM...	→					
					TURTIRE	→				

Dezlegarea integramei **„CONTRE"**

Orizontal: O - A - C - S - D - M - PROGRAMATORI - GS - OPERATOR - MACULATURA - A - NISE - ATARE - SILA - PLANETA - ZARI - URI - AU - CAT - AGRESATA - TOC - OG - TREN - NOROC - IBIS - S - RID - ASI - IRA - VIE - PETRECUT.

SOLUȚIILE TESTELOR DIN NR. TRECUT

CE SE AFLĂ DEDESUBT?

Un funcționar al Federației de baschet.

ÎN CĂUTAREA ERORILOR

1) Diferența dintre afișe. 2-3) Linia de la colțul zidului și al lampionului. 4) Aripa dreaptă a mașinii. 5) Mîna stîngă a cetățeanului. 6-7) Urechea stîngă și fularul cetățeanului. 8) Steagul.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

VÎRSTA: _____ OCUPAȚIA: _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poștal la adresa:
Ionescu Simion, P-ța Presei Libere, nr. 1,
sector 1, București, cod 71341

Vă rugăm să decupați acest talon, să-l completați și să-l expediați, la adresa mai sus menționată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal.

DE REȚINUT! Toți cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacție,* vor participa la trageri la sorți trimestriale, la care pot cîștiga valoroase premii în bani și obiecte!

Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 01/222.83.36

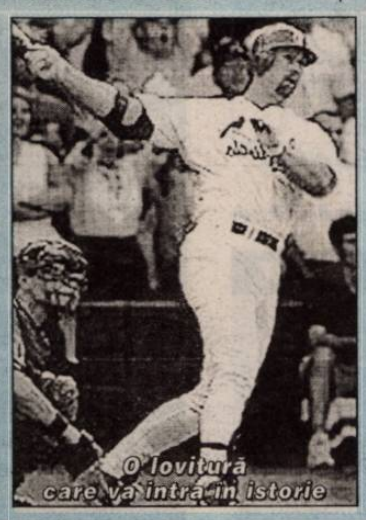
SPORT FLASH

Pentru o ţară atît de mică cum e Luxemburgul a avut loc un eveniment extrem de mare: Marele Premiu de la Nurburgring, penultimul act al acestui sezon. Mika Hakkinen şi Michael Schumacher aveau amîndoi acelaşi număr de puncte, 80, dar situaţia nu avea cum să nu se schimbe, lupta fiind pe viaţă şi pe moarte. Şi pe titlul de campion mondial. Deşi în sesiunea de încălziri Mika a fost singurul pilot care a coborît sub 1 minut şi 20 de secunde pe tur, în calificări situaţia nu s-a mai repetat, ba chiar a degenerat am putea spune, astfel încît în ziua cursei în pol-position se afla Schumi urmat de colegul său de la Ferrari, britanicul Eddie Irvine. McLaren-Mercedes ocupa locurile 3 şi 5. Startul nu a mai fost unul spectaculos, singura mutare importantă fiind cea a lui David Coulthard care a urcat pe locul al 4-lea. Am ignorat startul bun al lui Irvine deoarece mirosea a strategie şi oricum a fost depăşit imediat de Schumacher. În spatele lor se aflau urmăritorii de la McLaren-Mercedes urmaţi de Giancarlo Fisichella şi, preferatul meu, Alexander Wurz, ambii de la Benetton. Cea mai importantă depăşire a avut loc în turul al 14-lea cînd Hakkinen a trecut de Irvine, "frîna" dintre el şi Schumacher, şi a început să-l urmărească pe german. Poate asistam şi la o depăşire între cei doi dar strategia scuderiei Ferrari impunea o intrare la boxe pentru schimb de pneuri şi pentru realimentare. Germanul se conformează şi îl lasă lider pe Mika care forţează şi încercă să cîştige cît mai mult din timpul care-l separa de Schumacher apoi intră şi el la standuri. Echipa de mecanici de la McLaren-Mercedes s-a comportat excelent şi l-a propulsat pe Mika exact în faţa lui Schumi şi pe Coulthard în faţa lui Irvine. Din acest moment cursa s-a cam terminat deoarece maşinile Ferrari nu au ameninţat nici un pic supremaţia Mecedes şi s-au resemnat cu locurile secunde. Mai era totuşi o şansă, a doua intrare la boxe. Situaţia nu s-a schimbat nici de această dată, Mika ieşind exact în momentul în care Schumacher se vedea lider. Au urmat cîteva tururi foarte rapide pentru finlandez (aproape de limita celor 80 de secunde), tururi ce au pus 6-7 secunde între el şi Schumacher. Singurele momente spectaculoase au fost cele prilejuite de nenumăratele depăşiri dintre Fisichella, Wurz şi Frentzen care se luptau pentru locul al 5-lea de parcă era ultima cursă din viaţa lor! Cîştig de cauză a avut pînă la urmă Heinz-Harald Frantzen care era familiarizat cu cei 4,555 kilometri ai turului de circuit. Schumacher a avut o tresărire de orgoliu cînd mai erau 6 tururi şi a forţat reducînd diferenţa dintre el şi Hakkinen dar nu mai conta deoarece steagul în pătrăţele fusese deja ridicat. Mika a triumfat şi, ca gest de recunoştinţă, a şters cu mîneca de la combinezon emblema Mercedeş amplasată pe botul monopostului său. În clasamentul general al piloţilor Mika a trecut la conducere cu 90 de puncte, urmat de Schumacher cu 86, Coulthard cu 52 care şi-a asigurat locul al treilea doarece Irvine (locul 4) are doar 42. La constructori, McLaren-Mercedes a adunat 142 de puncte faţă de 127 cît are Ferrari şi doar o minune la următorul Mare Premiu, cel de la Suzuka, ar mai schimba poziţiile podiumului, adică o victorie Ferrari cumulată cu abandonul McLaren. Schumacher mai poate ieşi campion doar dacă termină pe primul loc la Suzuka şi Mika pe al treilea, sau dacă termină pe locul al 2-lea şi Mika pe locul al 6-lea sau mai jos.

Schumi îl felicită pe Mika

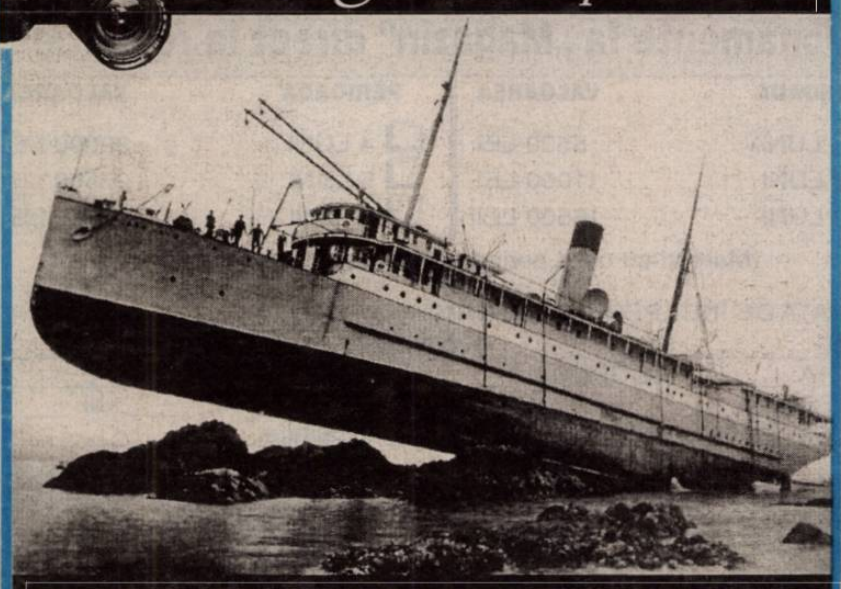
Etapa a 8-a a Diviziei A a mai adus o victorie pentru Dinamo şi pentru Rapid, echipele din fruntea clasamentului. Doar că Dinamo a trecut de Cluj cu 8-0 iar Rapid cu noroc de Ceahlăul. Echipa lui Cornel Dinu a arătat că merită primul loc al clasamentului după ce a făcut tot ce a vrut şi a exersat toate schemele posibile cu mai timoraţii lor adversari, Unversitatea Cluj. A treia echipă care nu s-a întîlnit pînă acum cu înfrîngerea este Bacăul care a remizat acasă cu Steaua.

Om fi noi o naţie de fotbalişti dar nu putem sta nepăsători la marile momente prin care trece baseball-ul american! În anul 1961, Roger Maris de la New York Yankees stabilea un record de 61 de home-run (momentul în care mingea este trimisă în tribună sau în afara stadionului astfel încît ea nu mai poate fi recuperată de jucătorii adverşi) într-un sezon. Duminică, 27 septembrie 1998, Mark McGwire de la St. Luis Cardinals a lovit al 69-lea său home-run în aceste sezon în timp ce cu puţin timp în urmă, Sammy Sosa de la Chicago Cubs trecuse la cote 66! Aceste 2 recorduri excepţionale pot fi îmbunătăţite deoarece McGwire mai are de jucat 4 meciuri iar Sosa, 3.


O lovitură care va intra în istorie

ANDREI TOMA

Fotografia săptămînii



Nu trebuie să te duci la fund ca bolovanul pentru a te face de ruşine! Într-o dimineaţă ceţoasă de august 1910, „Prinţesa May" a eşuat pe nişte stînci din apropiere de Insula Sentinel, Alaska, şi a rămas blocată în poziţia din imagine timp de o lună!...

Ce le trece unora prin minte?!

Pentru a deveni vedete mondiale, unii semeni ai noştri îşi pun imaginaţia şi „talentul" la grea încercare. Vi-l puteţi închipui pe scoţianul John Kenmuir umezind cu limba şi lipind 328 de timbre în numai patru minute? Această performanţă remarcabilă s-a petrecut la Oficiul poştal central George Square, Glasgow. Înainte de a porni la lucru, John a băut cinci cutii de bere. La următoarea tentativă, în care se preconiza lipitul a peste patru sute de timbre, John n-a reuşit decît 302 umeziri şi lipiri, căci i se încetiniseră reflexele.

O echipă de tineri entuziaşti din Londra au lustruit timp de opt ore nu mai puţin de 11651 perechi de pantofi şi ghete, în faţa unei biserici din capitala Angliei. Stilul folosit de recordmeni a fost numit „potcovit", întrucît ei fixau picioarele clienţilor între propriile picioare. Drept recompensă, în afară de tariful perceput clienţilor, ei au primit două mii de lire din partea firmei producătoare de cremă de ghete.

Pastorul Samuel Jeyaseelan a cîntat muzică liturgică timp de 262 de ore, în faţa unui lăcaş de cult din Ramnad, India. Nu l-a obligat nimeni să facă aşa ceva, dar el a vrut să atragă atenţia asupra frumuseţii psalmilor şi a iubirii lui Dumnezeu.

Ronald Berrit din Limoine, Texas, a tuns 872 de oi încontinuu, timp de o săptămînă. La sfîrşitul lucrului, el a declarat că poate tunde într-o vară toate turmele din SUA, întrucît se antrenează de mic copil. Primul client a fost tatăl său, cel care l-a încurajat să persevereze.

Australianca Denisse Rowland a mîncat un kilogram de ciment proaspăt, amestecat cu pulpă de fructe. Ea a protestat astfel împotriva demolării casei sale din Bridgetown de un autobuz care-şi pierduse direcţia.

VIDEOJOCURILE sfîrşitului de an

Deşi Crăciunul şi Anul Nou sînt încă destul de departe, producătorii de jocuri video au intrat de pe acum în agitaţie. Pentru ediţia din acest an a celebrului tîrg de profil de la Atlanta, ei s-au gîndit să se inspire din filme de mare succes şi din jocuri „obişnuite", care au fost însă verificate prin popularitatea lor în rîndul copiilor.

Astfel, cei pasionaţi se vor putea delecta cu o versiune şi mai sîngeroasă a „Quake", se vor avînta pentru prima oară în trei dimensiuni cu „Prince of Persia 3D", încercînd să o elibereze pe prinţesa prizonieră, vor construi cu „SimCity 3000" oraşele mileniului patru şi vor putea deveni membri ai nu-mai-ştie-nimeni a cîta expediţie a faimosului „Indiana Jones". Plus, ca răsplată, Mind-Storms, creaturi inspirate din faimoasele jocuri Lego vor fi „aduse" în calculatoare graţie unui sistem de radiaţii infraroşii, pentru a deveni nişte roboţi, deocamdată „aproape" inteligenţi...

„Indiana Jones" din nou pe monitoarele calculatoarelor.

Robotul Lego - ştie deocamdată să împartă un. pachet de cărţi de joc.

Prinţul Persiei la atac.

SimCiy - Oraşele anilor 3000.

Muzica de... celulă?!

Pe cît se pare, narcobaronii columbieni condamnaţi, care-şi execută pedepsele pentru crimele săvîrşite, se bucură de privilegii în locurile de detenţie. Unul din aceştia, spre exemplu, un oarecare Leonidas Vargas a decis să ajungă celebru în muzica pop. Primul pas în noua carieră l-a constituit un album în stilul mexican „rancher", imprimat de narcotraficant într-o celulă de închisoare cu regim sever, unde îşi efectuează condamnarea de 26 de ani. După cum relatează revista columbiană „Semana", albumul urmează să fie curînd pus în vînzare şi, cu siguranţă, va atrage atenţia printr-o copertă în culori vii, de pe care Vargas, cu pălărie de cowboy pe cap, priveşte lumea de după zăbrelele închisorii. Textele cîntecelor lui Vargas sînt inspirate din întîmplările vieţii sale de puşcăriaş. În unul din ele, întemniţatul protestează împotriva hotărîrii autorităţilor columbiene de a renunţa la interzicerea extrădării traficanţilor de droguri arestaţi în favoarea ţărilor în care aceştia şi-au desfăcut otrava. Un reprezentant al direcţiei penitenciarelor nu a putut explica limpede cum de a reuşit Vargas să-şi înregistreze cîntecele în condiţiile „asprei discipline" din închisoare...

În numărul viitor

■ Arta à la Darwin ■ Selecţie naturală prin calculator ■ Un mariaj fericit: TV - Internet ■ Credinţa şi sănătatea ■ Reîncarnarea ■ Spirit şi materie ■ Cutia craniană - „Cutia Pandorei" din organismul uman ■ Leopardul zăpezilor ■ Un cavaler neobosit ■ Ziua în care vor sosi E.T. ■ Erostrat, nebunul însetat de glorie ■ Femina club ■ Întîmplări adevărate ■ Timp liber

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 - 14^00

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Bibliotecă ... TIRGU-...

SERIE NOUĂ - 386 • ANUL XLI • 8 OCTOMBRIE 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 41 (2136)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

„Un arcaş bun atinge ţinta chiar înainte de a trage."
CH'AO PU-CHE

•

„Înainte de a întinde mîna unui om, întreabă-te dacă acel om nu te va lovi într-o zi."
OMAR KHAYYAM

ŞTIREA SĂPTĂMÎNII

Premieră cosmică

FENOMEN DE ORIGINE EXTRA-SOLARĂ AFECTEAZĂ PĂMÎNTUL

Un adevărat bombardament cu raze gamma şi X, de o intensitate fără precedent, a lovit de curînd Pămîntul, provocînd perturbaţii majore în straturile superioare ale atmosferei. Timp de 5 secunde, în ionosferă, noaptea s-a transformat în zi. Furtuna radiaţiilor a blocat „accesul cosmic" al undelor radio emise de pe Terra. Este primul fenomen din afara Sistemului Solar (originea fiind un „cutremur" pe o stea neutronică aflată la o distanţă de 20000 de ani-lumină) care produce efecte observabile pe Pămînt.

Ziua în care vor veni E.T.

pagina 9

Leopardul zăpezilor

pagina 8

Programele posturilor bucureştene de televiziune 12
TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

3 Fascinaţia ştiinţei
Selecţie naturală prin calculator

Incursiune în paranormal 4
Credinţa şi sănătatea

5 Starea de veghe
Procese celebre
MAGELLAN
Acuzatorii...

Medicina la zi 7
Cutia craniană, „cutia Pandorei" din organismul uman

Enciclopedie 8
Telechirurgii

Terra X Dosarele planetei 10
Erostrat, nebunul însetat de glorie

13 Idoli
MADONNA

Timp liber 14
• Horoscop • Juridice • Grădina • Pe 4 roţi

femina club 6

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

✉ *Irina, str. C-tin Brâncuşi nr.2, bl. A11, ap.33, sector 3, Bucureşti* doreşte orice material legat de *Kelly Family* (în special video).

✉ *Gabriel Talpalariu - Suceava:* Iată datele care îţi lipsesc: 22.8 - Vernon Reid (1958, fost la *Living Colour),* John Lee Hooker (1917), Roland Orzabal (1961, *Tears For Fears);* 23.08 - Rick Springfield (1948), Keith Moon (1947-7.9.78, The Who), Benjamin Boyce (1971, CITA); 24.8 - Jim Capaldi (1944, Traffic), Andreas Kisser (1968, Sepultura), Jean Michel Jarre (1948); 25.8 - Billy Ray Cyrus (1961), Gene Simmons (1949,

Tolba cu SCRISORI

Kis Viv Campbell (1962, Def Leppard), Rob Halford (1951), Elvis Costello (1955); 26.8 - Dr. Alban (1957); 27.8 - Alex Lifeson (1953, Rush); 28.8. - Kim Appleby (1961); 29.8 - Michael Jackson (1958); 30.10 - Snow (1969), Chris Slade (1946, AC/DC); 31.10 - Larry Mullen (1961, U2), Malin Berggren (1970 Ace Of Base), Vanilla Ice (1968), Tony Bowers (1956, Simply Red); 1.11 - Mags Furuholmen (1962, A-Ha), Sophie B. Hawkins (1967), Anthony Kiedis (1962, Red Hot Chili Peppers), Keith Emerson (1944), Rick Allen (1963 Def Leppard); 2.11 - Bobby Dall (1965, Poison); 3.11 - Adam Ant (1954); 4.11 - Louise Nurding (1974, Eternal), Chris Difford (1954, Squeeze); 5.11 - Bryan Adams (1959), Ike Turner (1931), Rob Fisher (1959), Art Garfunkel (1941); 6.11 - Paul Gilbert (1966, Mr. Big), Glenn Frey (1948). Gata!

✉ *Florin Neghină - Slatina:* Publicăm doar careuri de 10/10 şi *tematice!*

✉ *Bogdan Huţulete - Focşani:* Noteaza premiile acordate pe 10 septembrie la *MTV Video Music Awards.* Am păstrat titulatura originală: *Video Of The Year - Madonna - Ray Of Light, Best Rock Video - Aerosmith - Pink, Best R&B Video - Wyclef Jean - Gone 'Til November, Viewer Choice - Puff Daddy & The Family - It's All About The Benjamins, Best Rap Video - Will Smith - Gettin'Jiggy With It, Best Direction In a Video - Madonna Ray Of Light, Best Female Video - Madonna - Ray Of Light, Best Alternative Music Video - Green Day - Time Of Your Life, Best Video From A Film - Aerosmith - I Dont Want To Miss A Thing.* Partea a doua a premiilor va apărea săptămîna viitoarea...

Albumul-Saptamînii

Pictures Of Asia - TALES

În spatele titlului stă un muzician de excepţie, francezul *Jean-Luc Hervé Berthelot,* un adevărat *one man band:* compozitor, aranjor, interpret şi productor! Să vă spun, din start, că avem de-a face cu un album de muzică electronică (termenul generic) care depăşeşte cu mult graniţele consacrate ale genului şi se transformă, pe nesimţite, într-o reală muzică a vieţii, cu toate trăirile sale. Şi oare unde este mai plină viaţa de sens(uri) dacă nu în Asia?!? *„Pictures Of Asia"* ne oferă ocazia efectuării unei călătorii pe drumul mătăsii, pe Gange, pe muntele Fuji, în Indonezia şi, dacă vreţi, îl puteţi întîlni chiar şi pe Yeti! Atmosfera generală este, evident, una meditativă şi foarte stimulatoare, cele zece compoziţii reuşind, în final, să devină un tot unitar care oferă destinderea necesară după o zi stresantă. Este cel mai bun album de electronic & ambiental music pe care l-am ascultat în ultimii 2-3 ani şi vi-l recomand fără rezerve! Îi mulţumesc, încă o dată, lui *Sergiu Rusu* din Arad pentru că mi-a trimis acest album care mă face să afirm acum: „Regele a murit *(Jean Michel Jarre),* trăiască Regele! *(Jean-Luc Hervé Berthelot)".* Că tot francezii au consacrat această expresie...

Top Albume

1. Blue - Simply Red
2. Talk On Corners - Corrs
3. Supernatural-Des - Ree
4. Desireless-Eagle - Eye Cherry
5. Sittin'On The Top Of The World - LeAnn Rimes
6. Where We Belon - Boyzone
7. Sunmachine - Dario G
8. Vuelve - Ricky Martin
9. International Velvet - Catatonia
10. Big Willie Style - Will Smith

Propuneri: **Flowers - Ace Of Base, Across A Wire - Live In New York - Counting Crows, Five - Five, New Power Soul - New Power Generation.**

VIDEOMUSIC

◆ Kurt And Courtney

Este vorba de un documentar apărut la 3 ani de la tragica şi surprinzătoarea moarte a celui ce a fost liderul grupului *Nirvana - Kurt Cobain.* Filmul îşi propune să dezvăluie unele aspecte mai puţin cunoscute din viaţa de artist şi de familist a lui *Kurt,* punînd şi cîteva semne de întrebare împrejurărilor morţii sale...

POP-ROCK.

de la A la Z

CHRIS DE BURGH

Considerat pe drept cuvînt a fi unul dintre ultimii trubaduri ai acestui sfîrşit de veac şi mileniu, irlandezul şi-a păstrat nealterat tot timpul stilul inconfundabil care l-a făcut celebru. S-a născut la 15.10.1948, la Buenos Aires, în familia diplomatului *John Davison,* numele real al viitorului mare star fiind *Christopher John Davison...* Copilăria şi-o petrece într-o continuă călătorie datorită serviciului tatălui său, iar în 1960 familia sa se stabileşte, în sfîrşit, în Irlanda, achiziţionînd un vechi castel din secolul 12 pe care îl transformă în hotel, oaspeţii acestuia fiind primii spectatori ai recitalurilor pe care tînărul chitarist avea să le susţină! Au urmat studiile la *Trinity College* din Dublin unde *Chris* ieşea licenţiat în franceză şi engleză! Ajunge, inevitabil, la Londra unde, după aproape doi ani de „antrenamente" cu public prin baruri, semna, în 1974, un contract cu casa *A&M Records...* În 1975 apărea primul său album *„Far Beyound These Castle Walls"* care lansa şi primele hituri - *„Hold On", „Windy Night"* şi *„Sin City".* Tot în 1975 dădea adevărata lovitură cu albumul *„Spanish Train And Other Stories",* disc de platină în Canada şi locul 9 în Regatul Unit! *„At The End Of A Perfect Day"* apărea în 1977 şi era tributar variantelor acustice (hituri *„In A Country Churchyard"* şi *„A Rainy Day In Paris")* în timp ce *„Crusader"* (din 1979) venea ca un duş rece comparativ cu atmosfera călduţă a precedentului, *De Burgh* dovedind că poate aborda cu succes şi rock-ul progresiv. În 1981 edita prima sa compilaţie cu melodii de pe primele cinci albume, iar în 1982 vedea lumina *„Getaway",* alt album de excepţie! Cum legăm numele *De Burgh* inevitabil de *„Lady In Red"* să vă spun că single-ul respectiv face parte din albumul *„Into The Light",* din 1986, Number One în toată Europa şi locul 3 în State. Nu voi mai abuza de detalii discografice, ci mă voi limita doar la a vă mai spune că dacă doriţi alte informaţii despre *Chris,* adresaţi-vă lui *Bogdan Pisai,* Bdul 1 Mai nr.121, bl.9, sc.1, ap.5, sector 1, Bucureşti, care doreşte să corespondeze cu fanii irlandezului! Încă o dată, mulţumesc Bogdan pentru informaţiile care m-au ajutat să realizez acest sumar profil al lui *Chris!* Aştept să-mi mai scrii...

Radiografii sonore

✍ *Ziua Vrăjitoarelor - Cargo.* Ei bine, da! A meritat să aşteptăm apariţia acestui nou album semnat de *Adrian Barra & Co,* trupa dovedindu-se cea mai în forma reprezentantă a rock-ului românesc! *„Ziua vrăjitoarelor"* candidează cu şanse reale la titlul de cel mai bun album de rock al anului, iar dacă promotion-ul este corespunzător, poate răzbate şi în afară. Calitatea muzicală a materialui îi dă dreptul să aspire la acest lucru...

✍ *Back For Good - Modern Talking.* La zece ani de cînd s-au despărţit, destul de urît, iată-i pe *Thomas Anders* şi *Dieter Bohlen* venind din nou umăr lîngă umăr cu variante în stil power-high energy ale unor melodii care au făcut valuri în anii '80! Pentru sezonul estival merge, pentru colecţionari, la fel, dar cred că tipii ar trebui să fie ceva mai atenţi la videoclipuri, deoarece *„You're My Heart, You're My Soul"* este, cu indulgenţă spus, un talmeş-balmeş penibil...

✍ *Wag The Dog - Mark Knopfler.* Liderul celebrilor *Dire Straits* se joacă cu focul şi nu face bine, deoarece acest solo album putea foarte bine să nu apară în această formă, incropită, după părerea mea, care face trimiteri automate la capodoperele lansate cu *Dire Straits!* Slab, foarte, slab, *Kopfler* se află evident în impas... Faceţi comparaţie cu alt album al său, din 1991, *„Neck By Neck",* scos împreună cu *Chet Atkins,* şi veţi vedea diferenţa!

Biblioteca muzicală

DEMOLITION MAN - S T I N G

Un titlu tare pentru o carte biografică, nu-i aşa? Matthew Gordon Sumner se află la prima tentativă de această amploare, precedentele scrieri referitoare la viaţa sa şi a grupului The Police fiind incomplete şi foarte fragmentare... De această dată Sting se întoarce tocmai la copilăria sa, vorbeşte despre colegii de şcoală, primii săi paşi în muzică, descrie pe larg anii de glorie cu The Police şi cariera sa solo, totul fiind completat cu numeroase amănunte despre viaţa sa personală, cea din afara scenei. Am citit cîteva cronici din presa britanică dedicate acestei cărţi, părerile fiind foarte împărţite, între foarte bine şi modest, se pare în funcţie de afinităţile semnatarilor. Cartea costă 16,99 £ şi poate fi procurată şi din librăriile din centrul Capitalei noastre. În lei...

RENDEZ-VOUS pe Internet

http://www.cs.umass.edu/ barrett/gentlegiant.html* (un sit unde veţi găsi informaţii despre unii din pionierii rock-ului progresiv - *Gentle Giant)
http://gaffa.org/ (Kate Bush)
***http://www.xnet.com/~arkiver/synchro.shtml* (coloane sonore)**

Pagină realizată de **MARIAN MINCULESCU**

Săptămînalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinte al Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

REDACŢIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Marian Grigore
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (şef departament), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-şef), Nicoleta Cochinţu, Aurel Frăcea
Tel.: 222.83.21
Cont: 40 10 10 85 00 (lei);
40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66
sau RODIPET S.A. -
P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995,
Piaţa Presei Libere nr.1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Arta... à la Darwin!

SELECȚIE NATURALĂ PRIN CALCULATOR

Totul evoluează pe lumea acesta. Și noi, oamenii, și natura din care cu toții facem parte, chiar și... arta care, să nu uităm, tot creația noastră este!

MIHAELA DOROBANȚU

În fond, s-ar putea spune că nu este nimic deosebit aici. De la Rafael la Picasso, pictura s-a schimbat de o manieră extraordinară (unii o numesc „evoluție"), sculptura, arhitectura - atîtea lucruri s-au schimbat, atîtea stiluri s-au succedat, urmărind de fapt evoluția artiștilor și a „gustului" oamenilor.

Dar nu despre o astfel de evoluție este vorba aici, ci despre ceva cu totul deosebit, atît de special, încît nimeni nu s-a gîndit la așa ceva pînă acum. Este vorba, nici mai mult, nici mai puțin, decît de a aplica în lumea artei... legile darwiniene ale evoluției!

Mai precis, artistul britanic William Latham a avut ideea de a „transpune" în artă mecanismele de evoluție inddividuală cunoscute drept „selecție naturală". Mecanisme care fac în așa fel încît în lupta vieții să învingă, să reziste indivizii cei mai apți - pe aceștia îi preia, îi perfecționează, le multiplică evoluția.

Ce ar însemna însă asemenea mecanisme în artă? Răspunsul poartă un nume ușor ciudat, dar nu neașteptat:

Unul din cele mai celebre desene ale lui Latham, ale cărui cercetări au fost prezentate în revista „Nature".

O ciber-scoică, rezultat al selecției naturale a desenelor lui Latham.

Mutator

Pasionat pentru tot ce însemna știință, inclusiv biologia, Latham a inițiat o fructuoasă colaborare cu un matematician, Stephen Todd, rezultatul fiind un... program de calculator capabil să introducă în mod aleatoriu o serie de „mutații" într-un desen realizat de un artist. De unde și numele programului!

Cum lucrează însă „Mutator"? Simplu. Decide, de exemplu, să accentueze torsiunea unei forme, sau să o alungească într-o anumită direcție.

„Mutator" induce opt mutații în fiecare generație de forme. După aceea, artistul preia rolul selecției naturale și le selecționează pe acelea care satisfac cel mai bine criteriile estetice sau de orice altă natură alese de el. Cu alte cuvinte, el decide cine va fi... forma-fiică. În acest moment, „Mutator" intervine din nou.

Generația nepoților

După ce a „creat" opt desene-fiică, „Mutator" creează opt desene-nepot, pornind, cu mutațiile sale, de la forma-fiică selecționată de pictor.

Și secvența poate continua la infinit, ducînd la straniile figuri pe care le puteți vedea în fotografiile alăturate.

O floare fractală.

Mai mult însă, Latham și Todd nu s-au mulțumit să facă „artă pentru artă", ci au încercat să aplice metoda lor și în alte domenii. Iată ce spune Latham: „Am încercat cu arhitectura, făcînd să «evolueze» caracteristicile edificiilor existente. Au rezultat clădiri stranii, inimaginabile pentru o minte omenească. Dificil de locuit, dar posibile surse de inspirație pentru proiecte mai realiste". Încă o metodă de lucru pentru arhitecții mileniilor viitoare...

Viitorul?

„Mutator" și-a încercat succesul și într-un alt domeniu la modă - restructurarea marilor întreprinderi -, dar marii investitori au rămas sceptici. Așa că, deocamdată, viitorul se limitează la... „Evolver" - un videojoc ce urmează să fie lansat în anul 2000 și ale cărui creaturi vor evolua după rețeta lui Mutator, oferindu-le și copiilor posibilitatea de a „suplini" și ei selecția naturală. Și poate, chiar, de a învăța puțină biologie. Nu strică...

Taina bacteriei - straniile însușiri ale ADN

Uluitoarea capacitate de a rezista, într-o primă etapă, petrecută acum trei miliarde de ani, secetei, iar apoi radiațiilor ionizante, se explică prin faptul că *Deinococcus radiodurans este unica bacterie care este dotată cu o „trusă proprie de microchirurgie" care-i îngăduie să-și refacă molecula de acid dezoxiribonucleic* (celebrul ADN atît de des invocat de geneticieni și biologi), atunci cînd această moleculă este deteriorată din motivele mai sus arătate. Cercetătorul Kenneth Minton, de care aminteam săptămîna trecută, a demonstrat că distrugerile provocate de secetă cromozomilor bacteriei sînt întru totul identice acelora produse de radiații. Să ne reamintim că, fără existența ADN, nu ar fi fost posibilă viața pe Pămînt, întrucît el codifică prin intermediul genelor toate caracteristicile genetice ale speciilor care au existat, există sau vor exista... Dacă aceste gene conțin erori, atunci reproducerea celulelor va fi, la rîndul ei, greșită. Astfel se produc malformații, boli grave ale organismului/celulei, care, în cele din urmă, prin acumularea erorilor, provoacă moartea organismului/celulei...

Ce-i drept, există încă multe alte bacterii care au o astfel de capacitate de regenerare a ADN. În general, toate ființele vii posedă asemenea mecanisme. Însă aceste mecanisme sînt mult mai grosolane și mai puțin fiabile. Dacă dorim să facem o comparație între înzestrarea bacteriei noastre și cea a restului făpturilor, atunci să ne imaginăm un neurochirurg și un mecanic auto, fiecare cu instrumentele specifice, puși să execute aceeași operație pe creier !... Și, pentru a realiza și mai exact performanțele acestei bacterii, să reținem că ea este capabilă să refacă concomitent, *fără nici o eroare*, în jur de 120 de leziuni ale ADN, în vreme ce o altă bacterie, binecunoscută nouă drept „cobaiul" geneticienilor, *Escherichia coli*, poate să „repare" cel mult 4-5 leziuni, dar și pe acestea cu un grad oarecare de eroare... Totuși, cum poate fi explicată remarcabila însușire a bacteriei *Deinococcus radiodurans* de a rezista agresiunii barbare a secetei sau radiațiilor?...

BACTERIA DIN REACTORUL NUCLEAR!... (2)

Reparațiile în somn!

Ca la nici o altă formă de viață terestră, ADN-ul bacteriei posedă 32 de cromozomi IDENTICI care îi servesc drept matrice modelatoare pentru a repara cromozomii lezați. Prin comparație, *E. coli* nu posedă decît patru astfel de cromozomi! În momentul în care *D. radiodurans* „constată" că este victima unei leziuni cromozomiale, ea își încetează orice proces metabolic, intrînd într-un soi de hibernare, astfel încît întreaga energie a bacteriei poate fi orientată spre repararea leziunii ADN. Stoparea metabolismului nu are limitări în timp, astfel încît bacteria se poate ocupa pe îndelete, fără grabă, de „operația microchirurgicală", fapt ce explică lipsa erorilor de replicare sau a mutațiilor ulterioare. Totuși, după cel mult 24 de ore, întregul proces este isprăvit, iar bacteria își reia activitatea. Spre deosebire de aceasta, bacteria *Escherichia coli* nu-și încetează activitatea în momentul producerii unei leziuni, continuînd să se dividă în paralel cu procesul de reconstituire a ADN. Din această pricină, acționînd „pompieristic", în regim de urgență, pe mai multe planuri concomitent, ea se expune riscului producerii unor mutații de la o generație la alta, care deformează ADN. Fapt curios, în ambele cazuri acționează aceeași proteină - denumită *RecA*. Dar și aici există diferențe: în primul caz, proteina este secretată de bacterie în mari cantități, sub formă concentrată - în celălalt, proteina este secretată în cantități modeste...

În ce ne privește pe noi, oamenii, fără astfel de mecanisme de reparare a „avariilor" propriului nostru ADN, nu am putea să ne facem concediile pe plaja însorită a mării, din simplul motiv că acesta ar fi grav afectat de radiațiile ultraviolete! Bunăoară, copiii care suferă de o maladie numită *Xeroderma pigmentosum* cunosc o cumplită dramă perpetuă din pricina sensibilității lor deosebite față de lumina solară, întrucît mecanismele de reparare a leziunilor ADN sînt ca și inexistente... De aici, observînd lanțul evolutiv de la bacterie pînă la om, s-a ajuns la concluzia că un organism cu cît este mai evoluat, cu atît complexitatea sa este mai mare - fapt tradus printr-o tot mai crescută fragilitate, mai ales a mecanismelor de reparare a leziunilor ADN care, datorită tocmai fineții și complexității organismului, NU MAI POT ACȚIONA FĂRĂ NICI O EROARE... Cu consecințele pe care le cunoaștem sub forma tragică a cancerelor.

Și totuși, o întrebare nu dă pace oamenilor de știință: care este originea straniei bacterii?...

ADRIAN HOAJĂ

(Va urma)

INFORMATICĂ

Cu calculatorul... la gît!

Ce poate exista între un calculator portabil, o agendă electronică și un telefon celular? Răspuns: un calculator ultraplat. Atît de plat, încît poate fi purtat cu ușurință... lipit de gît.

Noua minune a supertehnicii nu se află încă în magazine, dar se experimentează deja în laboratoarele Digital. În aceste microcalculatoare se pot găsi cele mai noi supersoluții ale tehnologiei și informaticii, ca să nu mai vorbim de comunicațiile mobile.

Sistemul operativ funcționează la o simplă comandă vocală - de altfel ideea sa provine de la tehnicienii care repară mari instalații și trebuie să aibă ambele mîini libere pentru a lucra. Calculatorul are două ecrane cu cristale lichide, care se deschid ca o carte. Ele sînt autonome și suplinesc așa-numitele „ferestre" ale pc-urilor obișnuite.

Adevărată bijuterie a supertehnologiei contemporane, supercalculatorul superpalt va fi lansat pe piață în anul 2000.

GENETICĂ

Există o genă a curiozității?

Copiii care au această genă (supranumită DRD4) sînt mai dinamici, mai activi și mai interesați să descopere lucruri noi încă de cînd de abia au împlinit vîrsta de două săptămîni.

Acestea sînt concluziile la care au ajuns cercetătorii de la spitalul „Sarah Herzog Memorial" din Ierusalim și de la Universitatea Ben Gurion din Beersheba. Rezultatele studiului efectuat pe 81 de nou născuți întăresc teza conform căreia gena DRD4 contribuie esențial la formarea personalității. După părerea lui Richard Ebstein, Directorul de cercetări al grupului, personalitatea individului depinde și de factori genetici. Dovada? Nou-născuții care posedă DRD4 răspund mult mai prompt încă din primele zile de viață, la expresii faciale, obiecte în mișcare sau sunete, mai ales cînd acestea sînt repetate.

Unii experți nu sînt prea convinși, afirmînd că datele sînt „neconcludente", dar rezultatele lui Ebstein și ale colaboratorilor săi sînt cel puțin extrem de interesante.

Mass media

Un mariaj fericit: Internet-TV

DORIN MĂRAN

Va pătrunde Internetul pe micile noastre ecrane? Răspunsul este categoric DA și este acreditat de firma *WebTV*, achiziționată de Bill Gates, patronul Microsoftului. WebTV a creat un sistem de cuplare a serverelor cu televizorul, ceea ce permite vizualizarea paginilor web pe ecranul acestuia. Așadar, putem renunța la sistemul calculator-monitor și la plata sumei de 50 de dolari care ne permite accesul pe Internet, achiziționînd un dispozitiv special denumit WebTV al cărui preț nu depășește 300 de dolari, urmînd a plăti doar taxa aferentă canalului de distribuție a informației. Așadar, oricine poate beneficia de datele și imaginile oferite de Internet, putînd interveni cu informații, opinii, creații proprii. Un artist plastic, de pildă, își poate publica pe paginile Web imaginile propriilor creații, expoziția sa fiind receptată în același timp de sute de milioane de oameni.

Internetul televizat a debutat în urmă cu un an, după ce Microsoft a cumpărat firma WebTV și s-a dovedit un adversar de temut al televiziunii, avînd o ofertă mai dinamică, mai complexă, mai abundentă în noutăți. Internetul, prin bunăvoința unei mari companii de televiziune din SUA, a transmis în direct o naștere în premieră mondială absolută și, în urmă cu cîteva săptămîni, o operație efectuată pe cord. Internetul se diferențiază, în primul rînd, de TV prin faptul că informația, imaginea sînt mondializate în timp real, eliminînd decalajul între timpul în care se produce evenimentul și cel de transmisie, așa cum se întîmplă de obicei în transmisiile TV în care imaginile sînt deseori prelucrate și difuzate ulterior în cadrul emisiunilor de profil. Așadar, pe tot globul pot fi urmărite informații și imagini, și nu doar pe anumite rețele de transmisie, așa cum se întîmplă în cadrul TV. Pe de altă parte, se economisește o întreagă rețea de sateliți care asigură transmiterea programelor de televiziune. În SUA, procentul celor care privesc știrile serii este de 15%, (jumătate din procentajul anului 1993) și asta datorită audienței crescînde pe Internet. Deși rețelele de cablu oferă un spectru bogat de emisiuni pentru toate gusturile, audiența pe Internet, în SUA, se află pe primul loc. Să sperăm că în curînd TV-Internet va bate și la ușile noastre!...

CREDINȚA ȘI SĂNĂTATEA

ION ȚUGUI

Numeroși specialiști au argumentat în acest secol că noi, oamenii, sîntem „planificați" genetic să trăim în bună sănătate aproximativ 150 de ani. La fel s-a-argumentat că ne folosim în viață din coeficientul de inteligență un procent de mai puțin de jumătate din capacitatea reală. Multe alte însușiri din zestrea naturală, biologică și spirituală, ni le exprimăm trunchiat, cu un potențial mult sub adevărul lor.

În starea de sănătate sînt incluși factori genetici, tabieturi alimentare și stresul. Viciile de orice fel ne scurtează viața, dezvoltarea fizică și echilibrul psihic. Dar factori de agresiune ne vin și de la cîmpul magnetic al planetei, de la poluarea mediului, apei și alimentelor. Cîmpul bioenergetic al omului are o importanță mare în menținerea sănătății, disfuncțiile acestui cîmp provocînd o seamă de afecțiuni, uneori grave.

În ultimele decenii a fost reactualizată ideea că un rol major în menținerea stării de sănătate îl are credința. Afirmația era cunoscută din unele texte vechi, atît din civilizația Orientului cît și ale antichității europene. Dar o argumentație mai precisă nu a existat pînă în primele decenii ale secolului, cînd laureatul Premiului Nobel pentru fiziologie, Alexis Carrel a demonstrat că între credință și sănătate se pot construi punți solide și că printre terapiile neconvenționale omul ar trebui să includă și credința.

Rugăciunea

Tot lui Alexis Carrel îi datorăm un adevărat studiu dedicat relației dintre sănătate și rugăciune. Se pare că, la vremea lui, acest studiu era un unicat. Ulterior s-au ocupat de aceeași idee mulți alții, dezvoltînd elementele pozitive, psihice, și argumentîndu-le din punct de vedere fiziologic.

Aparent, lucrurile sînt simple. Maria Kant, cercetătoare a fenomenului, consideră că oamenii apelează la rugăciune, la Dumnezeu, numai în momentele grele sau disperate. Ei apelează la un mod abstract de a trăi rugăciunea și nu concret. Nu puțini se roagă să li se rezolve problemele, scriu acatiste, fac dezlegări, transformîndu-L pe Dumnezeu într-o autoritate terestră de tip justițiar sau medical. Dar credința adevărată, aceea care constituie un izvor de sănătate pentru om, are cu totul alte aspecte decît cele funcționale și concrete. Maria Kant spune că adevărata credință care ne oferă o stare bună de sănătate înseamnă a trăi cu Dumnezeu în suflet tot timpul, într-un regim mental și de conștiință care are un caracter permanent. Al doilea aspect se referă la păstrarea și respectarea întocmai a legilor cosmice și divine, în spiritul celor 10 Porunci.

Credința necondiționată de cerințe mercantile și rugăciunea ca ritualul psihic al legăturii cu Cerul au o putere de neimaginat asupra stării noastre de sănătate. De-a lungul unei zile, de pildă, corpul nostru energetic se încarcă cu energii negative din mai multe direcții și din mai multe motive. Devenim aproape fără să vrem, irascibili, stresați, obosiți fizic și psihic, capacitatea de muncă scade și apar primele simptome de trasmitere de către psihic spre organe a unor nereguli pe care organele le acumulează. Aceste acumulări par să fie remanente, pînă la rezoluția acută sau cronică, cînd ne adresăm medicului pentru o suferință ce începe să ne îngrijoreze...

Se pare că rugăciunea spusă corect și credința trăită în starea pură a devoțiunii psihice au menirea de a menține vibrațiile cîmpului energetic uman într-un ritm și la un nivel ce mențin sănătatea în parametrii fiziologici corecți. Cînd percepția cîmpului energetic devine haotică, dezordonată și fluctuantă, schimbul acestei energii umane cu energia cosmică se dezechilibrează și încep să sufere atît celulele organismului viu cît și organele. După Maria Kant, așa încep de fapt aproape toate bolile; bioterapeuta spune că bolile încep cu mult înainte de a se manifesta în corpul fizic.

Cercetările asupra relației dintre credință și sănătate s-au aplecat și asupra stării de somn, de unde au fost trase unele concluzii care susțin ipoteza. De pildă în somn sîntem echilibrați energetic de forțele Divine. S-a stabilit că circuitul energiei cosmice care influențează biocîmpul uman printr-o relaționare de vibrații și pulsații fluente are loc între orele unsprezece și două noaptea - pe meridianul nostru - prin rugăciunea profundă de peste zi, biocîmpul nostru se purifică și se armonizează, vibrațiile subtile devin limpezi și coerente, percepția energiilor cosmice se face într-un ritm și regim optime.

Multe teste efectuate în sensul celor descrise mai sus au scos la iveală cazuri de vindecări miraculoase, atît în boli psihice cît și organice. Cercetările continuă pe loturi de voluntari în regim de analogie - o parte supusă terapiilor prin credință și elemente bioenegertice cunoscute azi, și cealaltă parte fiind supusă tratamentului alopat obișnuit, fără nici o influențare spirituală. Important este că astfel de teste, cercetări, observații au ieșit din sfera strict intuitivă și spirituală, asumate de cercetători și oameni de știință care și-au propus să dezlege misterul relației dintre sănătate și credință.

Reîncarnarea

DAN D. FARCAȘ

În numeroase tradiții sufletul celui mort este obligat să treacă printr-un proces necontenit de vieți și de morți, pînă la desăvîrșire și contopirea cu un Suflet Universal. Ideea aceasta o întîlnim la hinduși ori tibetani, sub forma ciclurilor karmice samsara, dar ea există și la alte popoare, de pildă la vechii greci.

Empedocle (sec. V î. Ch.) considera viața terestră un exil, admițînd, ca și hindușii, peregrinarea sufletului și prin animale ori plante pînă la purificarea finală care-i va permite contopirea cu divinitatea. Poetul Pindar admitea că după o viață eroică sau neprihănită de tentații sufletul ajunge în al nouălea cer, în vecinătatea Soarelui, ori în cetățile zeilor din *Insula Fericiților*. După alte surse, sufletele celor drepți așteaptă în *Cîmpiile Elisee* dobîndirea unui nou trup și, bînd din apele rîului *Lethe*, își uită încarnările precedente. Așa cum arată I.P. Culianu, Empedocle, Epimenide și Pitagora își aminteau încarnările anterioare. Astfel, Epimenide credea că fusese Eacus, fratele lui Minos, rege legendar al Cretei. Despre Pitagora se spunea că era fiul lui Hermes și că primise de la tatăl său darul de a-și reaminti încarnările anterioare. El ar fi fost Euphorbus, ucis de Menelau în războiul troian, apoi Hermotimus din Clazomene, apoi un pescar din Delfi. Empedocle știa lista completă a încarnărilor sale anterioare, inclusiv cele în chip de animale sau plante. Pentru Platon, întruparea sufletului (somatosis) constituia o pedeapsă datorită unor păcate, țelul suprem al sufletului fiind întoarcerea la fericita lume a ideilor, a adevărului, bunătății și frumuseții. O viață virtuoasă poate duce la încarnarea într-un corp de categorie superioară de ființe umane; Platon afirma că există zece astfel de categorii, nivelul cel mai înalt aparținînd filosofilor.

Și în zilele noastre există nu puține cazuri în care o persoană afirmă că își aduce aminte că a mai trăit într-o viață anterioară, dînd detalii extraordinar de precise care, verificate pe teren, se dovedesc în bună parte corecte. Exemple există suficiente la îndemîna cititorului interesat așa că nu are rost să le mai reproducem aici. Aceste cazuri au beneficiat și de un studiu sistematic începînd din anii șaizeci prin cercetările lui Jan Stevenson, profesor de psihiatrie la Univeristatea statului Virginia. Cercetările au arătat că fenomenul este real, chiar dacă nu-l putem explica, și nu poate fi redus doar la coincidențe, interpretări eronate ori înșelătorii.

În cîteva episoade trecute am amintit de tendința existentă în ultimul timp de a considera că fenomenul OZN este generat de același mecanism care asigură, aparent, miracolele religioase ori supraviețuirea sufletelor după moarte. Împingînd mai departe acest raționament, analiștii fenomenului au subliniat că în acest complex poate fi inclusă și reîncarnarea.

Într-o anchetă publicată în 1996 de Thomas Bullard, din 13 cercetători ai fenomenului OZN (cu 1700 răpiri examinate), șase au afirmat că circa o treime din victimele pe care le-au interogat au avut, după consumarea răpirii, fie sentimentul că nu erau de aici de pe Pămînt, fie că au mai trăit o viață anterioară, undeva în altă parte. Whitley Strieber scrie în *Transformation* că un vizitator i-ar fi spus: „noi reciclăm sufletе"; cît despre Pămînt - „aceasta este o școală". Brad Steiger relatează că a primit mii de scrisori de la cititorii săi. 78% dintre aceștia erau convinși că au trăit existențe anterioare, pe o altă planetă ori o altă dimensiune, iar încarnarea lor pămînteană s-a datorat intervenției unor entități cosmice de aceeași natură cu cele care ne vizitează prin OZN-uri.

Există numeroase istorii ilustrînd această viziune. De pildă, în 2 octombrie 1984, la ora 23.45, în Norvegia, trei entități îi reamintesc lui *Karen L.* că ea „a venit pe Pămînt într-o misiune a iubirii", că se va întoarce la un moment dat *în adevărata sa casă*, dar nu înainte de a-și fi dus la bun sfîrșit *misiunea*. Lui *Chris*, din St. Paul (Minnesota) ființe de lumină i-au spus că are o boală foarte gravă, dar vor avea grijă să nu moară înainte de a-și îndeplini misiunea pentru care a fost trimis pe Pămînt. Lui *Irvin M.* din Santa Monica (California) i s-a spus „nu vom permite să ți se întîmple nimic rău. Tu ești unul de-ai noștri" ș.a.m.d.

La cele de mai sus se pot adăuga și alte paralele, de pildă faptul că în cazul aparentelor reîncarnări există un mecanism care împiedică subiectul să-și reamintească viețile anterioare, într-un mod asemănător cu ștergerea memoriei celor care au suferit răpiri OZN. De asemenea, în ambele cazuri, memoria poate fi reconstruită întrucîtva grație unor tehnici de tipul regresiei hipnotice.

Consecințele posibile, dacă acceptăm această viziune, sînt copleșitoare. Vom încerca să le conturăm în episoadele viitoare.

(Va urma)

Amintirile subconștientului

MIHAELA DOROBANȚU

După ce a fost vindecată prin metodele lui Quimby, Mary Baker Eddy nu doar a preluat principiile acestuia, ci a adăugat o serie de idei filosofice care veneau în sprijinul supremației spiritului asupra corpului, fiind convinsă că în acest fel a descoperit metoda prin care însuși Iisus vindeca. „Știința creștină" a fost astfel una din cele două religii moderne (alături de spiritism) pe care le-a generat mesmerismul popular în Americą. Pe vechiul continent însă, somnul magnetic, sau somnabulismul, era asociat unor teorii mult mai oculte.

Spirit și materie

Sfîrșitul secolului XIX (anii 1890, mai precis), a cunoscut o puternică revenire a practicilor și preocupărilor oculte. Terenul era pregătit pentru cei care, pierzîndu-și încrederea în creștinism, căutau noi religii. O analiză lucidă a fenomenelor era evident dificilă în asemenea condiții. Iar cei care erau efectiv interesați au riscat de multe ori să-și pierdă încrederea și stima colegilor, atunci cînd le-au vorbit despre asemenea lucruri. Un exemplu îl constituie Karl von Reichenbach, chimist de mare reputație, descoperitorul, printre altele, al creozotului și parafinei. El a fost luat în rîs și respins de colegii de breaslă atunci cînd a început să se intereseze de „psihici" și a început să susțină existența unei „forțe odice", care ar permite persoanelor hipersensibile să perceapă obiecte magnetizate în mod corespunzător, o forță care nu era nici electricitate, nici magnetism, ci cu totul altceva. Una din experiențele sale personale probabil că a produs o anume stupoare. Pentru că a fost vorba de însuși directorul Grădinii Botanice Imperiale, profesorul Stephan Endlicher, pe care Reichenbach l-a închis într-o cameră întunecată, alături de un vas în care era sădită o plantă. Endlicher era, după aprecierea lui Reichenbach, un „senzitiv" cu performanțe medii. Și totuși, la un moment dat, el a strigat: „Este o floare albastră, o gloxinia!"

Și era într-adevăr o „gloxinia speciosa, var. coerulea", pe care un botanist de meserie o recunoscuse - ca formă și culoare - aflîndu-se în întuneric total. Șapte profesori de fizică din Berlin caracterizează însă în 1862 experiențele lui Reichenbach drept neconcludente. Forța odică și multe alte lucruri alături de ea sînt „expediate" în domeniul ocultului. Pentru totdeauna?

Spectator la granița realității

RECONSTITUIREA UNEI DRAME 2

Rezumatul primului episod: ***la ferma soților Winston (statul american Utah) sosește un necunoscut care, după o ședere de numai cîteva zile, afirmă că tatăl său - în căutarea căruia de afla, venind tocmai din California - este îngropat acolo. După ce este alungat, Daniel Keith (intrusul) revine, își imobilizează gazdele și, după mai multe săpături, descoperă osemintele unui om. El afirmă că este vorba de rămășițele pămîntești ale părintelui său și că acesta fusese împușcat în cap de fratele lui.***

PAUL IOAN

24 octombrie 1992. Salt Lake City. Pentru a avea dovada oficială că scheletul și craniul găsite sînt ale tatălui său, Daniel Keith cere o expertiză specifică. În același timp, el face cîteva declarații uimitoare unui ziarist: „În urmă cu doi ani, fratele meu, Brian, și tata au plecat din California în Utah pentru a cumpăra un teren de fermă. În noaptea cînd au părăsit Pasadena, am visat cum Brian îl împușcă pe tata în cap, în timp ce dormea, îl îngroapă și pleacă cu toți banii... Nu puteam să cred așa ceva despre Brian, dar acum cîteva luni visul a revenit nopți la rînd. Și cum nu mai știam nimic despre nici unul din ei, am pornit să-i caut. Poliția nu mi-a dat nici un sprijin, nu m-a crezut nimeni"...

26 octombrie. Expertiza confirmă faptul că rămășițele pămîntești găsite de Daniel Keith sînt ale lui James Keith, decedat de doi ani prin împușcare în cap. Acum Daniel e văzut altfel de poliție și, conform spuselor lui, este dat în urmărire suspectul Brian Keith, dispărut și el de doi ani.

28 octombrie. Daniel, întors la Pasadena, California, își îngroapă tatăl la cimitirul protestant. Stă ore întregi în fața pietrei tombale, meditînd la modul cum s-au petrecut faptele și la locul unde s-ar fi putut refugia criminalul său frate... Într-una din zilele următoare, el are următoarea viziune: o siluetă greu de identificat pășește spre el pe o alee a cimitirului; cînd s-a apropiat suficient de mult, arătarea îi vorbește cu un glas asemănător cu al părintelui dispărut, spunîndu-i: „Minot este locul răzbunării tale, Minot este granița dintre bine și rău!" Daniel n-a înțeles imediat acest mesaj. Ce-ar fi putut însemna acel „Minot"? Dar „granița dintre bine și rău"?

30 octombrie 1992. Cu ajutorul unei hărți detaliate, Daniel descoperă că la granița dintre SUA și Canada există o localitate care se numește Minot! Dar drumul pînă acolo este lung și extrem de costisitor, astfel că eroul nostru își vinde casa din Pasadena și pornește spre Minot, statul Minneapolis...

4 noiembrie. Ajuns în localitatea Minot, Daniel Keith îl caută în zadar pe Brian. Obosit și sceptic, el se adresează poliției locale, prezentînd și fotografia fratelui. Astfel află că un anume John Lones, cu aceleași semnalmente, se găsește în închisoarea statală de la Fort Sand. Daniel obține o întrevedere cu respectivul Lones... care nu este altcineva decît Brian Keith. Sub puternica emoție a revederii fratelui, acesta recunoaște că și-a ucis tatăl, luîndu-i banii și pornind o afacere la Minot...

Aici se încheie drama familiei Keith, reconstituită la vremea respectivă prin visele și clarviziunile lui Daniel Keith. Fără relatările lui ieșite din comun, poliția n-ar fi putut niciodată afla adevărul și pedepsi criminalul. Este unul din cazurile autentice ale parapsihologiei, care fac din această bizară știință un punct de magică atracție.

Procese celebre

MAGELLAN

Acuzatorii...

DOREL DORIAN

Cine au fost de fapt, dincolo de identitate şi nume, acuzatorii lui Magellan? Oameni care încetaseră să mai creadă în existenţa unui canal spre Pacific? Nişte ofiţeri orgolioşi, arivişti, dispuşi să-şi conteste şi să-şi condamne amiralul? Sau, dimpotrivă, poate - iertîndu-li-se în parte şi dezertarea - oameni care, sătui de aventură şi risc, obosiţi de aşteptări, îşi pierduseră încrederea în propria lor condiţie umană?

● Imobilizat în portul San Julian ● Ultima mare răscruce ● Estevao Gomez propune... renunţarea ● „Trinidad", „Conception" şi „Victoria" răzbat definitiv spre Pacific ● Comisia de anchetă îşi începe lucrările ● O şansă pentru cei care se află pe mare.

În aprilie 1520, după tentativa de rebeliune din portul San Julian, Magellan izbutise - tocmai prin riposta sa promptă, străină de orice indulgenţă - să-şi consolideze poziţia. Cel puţin aparent... Principalii săi oponenţi - Juan de Cartagena, Quesada şi Mendoza - erau morţi sau, oricum, scoşi din luptă. Riscul unei recidive spaniole era exclus. La comanda corăbiilor fuseseră promovaţi oameni absolut de încredere: Mesquita, portughez, vărul lui Magellan; Duarte Barbarosa - cumnat; Serrao - fiul unui apropiat camarad de arme. Dar adevărata recîştigare a prestigiului nu se reducea - şi Magellan înţelegea acest lucru! - la simpla consolidare a ordinii, a disciplinei de bord, fie chiar şi a puterii. Pentru prestigiu ar fi avut nevoie să găsească mai întîi trecerea spre Pacific şi să poată striga echipajului: „Asta este drumul pe care l-am promis!".

Magellan va fi însă imobilizat în portul San Julian timp de aproape cinci luni (abia în octombrie 1520, o dată cu revenirea primăverii în emisfera sudică, corăbiile sale îşi vor putea reîncepe investigaţiile), iar în acest răstimp, contrar oricăror aparenţe, un anumit sentiment de neîncredere - o stare de eroziune afectivă - macină echipajul. Iată însă că la 18 octombrie 1520, depăşind Capul Fecioarelor, corăbiile descoperă un canal care - după primele cercetări - ar putea să însemne mult căutata trecere spre Pacific. Certitudinea, însă, nu se obţine uşor; timp de 30 de zile, cele patru corăbii - una dintre ele, a cincea „Santiago", fusese zdrobită de stînci - înaintaseră prudent, ocolind golfuri, limanuri, fiorduri, aglomerări de stînci... La *începutul lui noiembrie, trecerea pare, în sfîrşit, confirmată.* Practic, corăbiile au ajuns într-un punct în care canalul se deschide, bifurcîndu-se larg, indicînd ieşirea reală spre mare; în fapt, e ultima răscruce. Convins de succes, Magellan convoacă toţi ofiţerii pentru a-i întreba - după 14 luni de la începerea expediţiei - dacă sînt de părere, acum cînd au găsit trecerea spre Pacific, să mai continue sau nu expediţia. Este momentul în care Magellan ştia cît se poate de bine că-şi poate recîştiga, dublat de argumentul victoriei, strict necesarul ascendent moral şi încrederea celor pe care îi comandă. Numai că, spre surpriza sa, cel mai bun pilot, portughezul Estevao Gomez - cel care-l seconda pe Mesquita la comanda corăbiei „San Antonio" - îi propune, de-a dreptul stupefiant, şi tocmai pe temeiul acestui rezultat onorabil, să se întoarcă în Spania, urmînd ca în viitor, cu alt prilej... Propunerea, evident, este respinsă ferm; Magellan dispune să se investigheze cît se poate de rapid cele două bifurcări şi, fără alte tergiversări, flotila să se lanseze în traversarea mult visatei Mar del Sud - Marea Sudului - în fapt încă nestrăbătutul Pacific. „San Antonio" pătrunde pe una din bifurcări, lăsînd impresia că execută ordinul, dar în realitate *decis să abandoneze expediţia.* Zadarnic va mai aştepta Magellan revenirea corăbiei, a celei mai puternice corăbii, cea pe care se aflau principalele sale rezerve... Estevao Gomez şi, după unele surse, Antonio de Coca, unul din ofiţerii spanioli care contestaseră autoritatea lui Magellan, îl îndepărtează de la conducerea corăbiei pe Mesquita şi decid revenirea spre ţară. Dar îl îndepărtează real sau se bucură cumva de acordul lui tacit?

Iată, în sfîrşit, o primă sugestie clară privind acuzatorii lui Magellan. Ei se întorceau, convinşi fiind că Magellan ratase expediţia. Chiar dacă trecerea spre Pacific l-ar fi condus spre Molucce, ei *nu mai contau că Magellan, cu corăbii puternic avariate, cu un echipaj obosit, ar fi putut înfăptui primul înconjur al lumii.* În pofida evidenţei, Estevao Gomez şi Antonio de Coca nu se considerau înţelepţi şi lucizi... Se mai temeau, este drept, aşa cum aveau s-o afirme în faţa acuzatorilor, că Magellan - tocmai din cauza sentinţelor sale drastice de la San Julian - nici nu va mai îndrăzni să revină în Spania. Că ar putea trece de partea portughezilor sau, dimpotrivă, ar putea fi prinşi şi scufundaţi de vasele portugheze care îi aşteptau pe drumul de reîntoarcere. *Dar cîte argumente nu pot inventa dezertorii unei cauze pe care o consideră, în sinea lor, pierdută?!* În plus, după eşecul demonstrat al lui Magellan, ei se ofereau să indice - de data aceasta fără ezitări - trecerea spre Pacific... Faptul că Estevao Gomez, portughez, se asociase acuzatorilor, constituia de asemenea un element puternic. Se confirma şi faptul că Magellan, contrar indicaţiilor regale, luase la bord 30 de conaţionali şi că predase conducerea celor mai importante corăbii rudelor sale apropiate. De ce, totuşi, nu l-au ucis pe Mesquita? L-au considerat o „dovadă", un argument sau, poate, Mesquita însuşi nu mai era convins nici el de succesul lui Magellan? Autorii celor mai interesante monografii - chiar şi Stefan Zweig - par să evite acest aspect delicat al dezbaterii. Firească, declaraţiile lui Mesquita se deosebesc de cele ale lui Antonio de Coca, dar nu se deosebesc atît cît să le infirme... Iarăşi, nu putem şti care au fost depoziţiile marinarilor de pe „San Antonio", poate nici nu i-au interesat mult prea mult pe ofiţerii anchetatori (oricum n-au fost păstrate). Cum de a ajuns însă Comisia regală de anchetă la hotărîrea de a aresta întregul echipaj şi de-a amîna judecata (sentinţa) pînă la eventuala întoarcere a lui Magellan? *„Cine"* şi *„ce"* nu le-a inspirat suficientă încredere? Sau, poate, mult mai simplu, voiau să obţină mai întîi o confirmare certă privind eşecul sau succesul, trădarea sau, dimpotrivă, loialitatea lui Magellan...

(Va urma)

PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ●

ACEST PRODUS TESTAT DE ZECI DE MII DE ŞOFERI CONFERĂ UN PLUS DE SIGURANŢĂ ÎN TRAFICUL RUTIER

☞ SPECIAL PENTRU ŞOFERI PROFESIONIŞTI

OCHELARI PENTRU CEAŢĂ ŞI NOAPTE

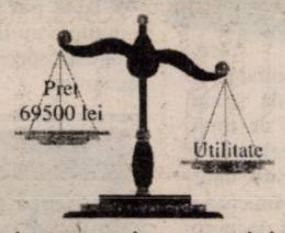
PROTEJAŢI-VĂ VIAŢA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ, AJUNGÂND CU BINE ACASĂ, FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT

Sunt un produs nou cu proprietăţi deosebite având calităţi excepţionale pentru conducătorii auto. Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceaţă, ploaie, plafon gros de nori şi în orice situaţii cu vizibilitate scăzută, protejând ochii şi sporind securitatea în timpul mersului.

Ochelarii pentru ceaţă şi noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca şi în timpul zilei, asigurând securitatea în timpul conducerii maşinii.

Lentilele ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceaţa şi culoarea albicioasă care provoacă oboseala şi tendinţa de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă, care induce o senzaţie de căldură şi confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanţă, cât de lungă, fără a obosi.

Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcţionalitate similară, obiectele confuze din cauza întunericului sunt scoase în evidenţă, devenind mult mai vizibile, iar culoarea oranj protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzând controlul asupra maşini.



Se recomandă a se purta în următoarele împrejurări:
- CEAŢĂ
- NOAPTE
- PLAFON GROS DE NORI
- PLOAIE
- NINSOARE
- ZONE UMBROASE
- ÎN ORICE ALTE SITUAŢII

Ochelarii pot fi purtaţi de oricine oriunde ei având un aspect ultramodern şi nu au nici o dioptrie.

După o mică perioadă de acomodare, aceştia vă vor deveni nelipsiţi în călătoriile dumneavoastră.

☎ 018606019
094814247
comandaţi zilnic, între orele 8-20

Special pentru societăţile de transport sau şoferii doritori de a cumpăra un nr. mai mare de 5 bucăţi vă oferim o reducere de 10%

Atenţie! *Aceşti ochelari îi puteţi procura numai de la firma noastră, ei nu se comercializează prin magazinele cu profil auto.*

Stimaţi cititori, informaţi pe toţi cunoscuţii dumneavoastră, şoferi amatori sau profesionişti despre această ofertă foarte utilă. **Cine ştie?** Poate le veţi putea face cel mai mare bine, protejându-le: **VIAŢA ŞI SĂNĂTATEA !**

BON DE COMANDĂ
OCHELARI
pentru **CEAŢĂ** şi **NOAPTE**
De expediat la:
„GULLIVER EXIM"-SRL
C.P. 10-07 COD 72200 BUCUREŞTI

Da, vreau să-mi expediaţi imediat excepţionalii Ochelari pentru Ceaţă şi Noapte, la preţul redus de numai **69500** lei.

1) Dacă ochelarii nu mă satisfac 100%, îi pot returna în termen de 30 zile de la primirea comenzii. În acest caz contravaloarea sa îmi va fi rambursată.

2) Nu mi se va pune nici o condiţie.

COMPLETAŢI CU X CĂSUŢA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUCĂŢI
☐ 1 buc. ☐ 2 buc. ☐ 3 buc. ☐ 4 buc. ☐ 5 buc.
Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + TAXELE POŞTALE

NUME: .....
PRENUME: .....
Str. ..... Nr. .....
Bl. ..... Sc. ..... Etj. ..... Ap. .....
Sector ..... Localitate .....
Cod ..... Judeţ ..... O.P. .....
Tel. .....
Data naşterii: ziua ..... luna ..... anul .....

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE ●

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc L. M., am 48 de ani şi locuiesc în Bucureşti. Epilepsia de care sufăr atinsese în ultimul timp un nivel de agravare supărător. În ciuda medicamentelor luate, făceam crize dese şi de durată destul de mare. Am apelat şi la tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea. Incredibil poate, dar după primele zece şedinţe m-am simţit foarte bine. Crizele aproape au dispărut"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 39

Numele şi prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 15 noiembrie 1998 ●

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Braşov 105,5 Mhz

Pentru părinţi

ÎNCĂPĂŢÎNARE PRECOCE?

Micuţul sau micuţa dv. mofturoasă refuză, în bloc, totul? Nu vrea să se plimbe, nu vrea să mănînce, nu vrea nimic. Nu vă necăjiţi prea tare, vă sfătuiesc cu calm psihologii. Copilul a intrat în criza de opoziţie. Spre un an şi jumătate orice copil intră într-o fază inevitabilă a dezvoltării. În această perioadă refuză tot ceea ce îi propun părinţii. Negaţia devine... cuvîntul de ordine. De dimineaţă pînă seara, vă este dat să auziţi doar „nu" şi iar „nu". Perioada poate dura de la cîteva săptămîni la cîteva luni. Momentul necesită din partea dv. înţelegere dar şi fermitate, e drept, greu de echilibrat. La această vîrstă copilul începe să înţeleagă cîte ceva despre identitatea sa. Opunîndu-se părinţilor el atenţionează anturajul privind propria voinţă. „Nu"-urile sale nu sînt întodeauna refuzuri reale. Acum poate refuza o prăjitură pe care o va accepta cîteva ore mai tîrziu. Este o manieră de a spune: „dacă eu fac acest lucru este pentru că eu doresc, nu pentru că mă obligi tu".

Într-o a doua fază opoziţia încetează a mai fi doar verbală. El se va opune efectiv prin actele sale, mergînd pînă la probe de forţă. De exemplu, refuză să se îmbrace, sau ţine să i se satisfacă un capriciu în public, pe stradă, într-un magazin etc.

Cuvintele cheie ce vă pot ajuta să depăşiţi faza sînt „a explica" şi „a negocia". Copilul trebuie să simtă că are în faţa sa un adult ferm în decizii, dar nu rigid. De asemenea, puteţi să exersaţi arta negocierii, dar fără să-l faceţi să piardă în prezenţa unor persoane străine. De exemplu, dacă baia este pregătită şi copilul nu renunţă la jocul în care este antrenat, propuneţi-i să-l mai lăsaţi zece minute, potriviţi ceasul să sune şi la acest semnal să vină singur la baie.

Psihologii mai atrag atenţia asupra unui aspect: dacă copilul ştie să spună atît de frecvent „nu", aceasta se întîmplă pentru că a învăţat de la dumneavoastră. În „faza explorărilor", cînd copilul umblă în toate ungherele pentru a descoperi tot ce îi este străin, a cunoscut din partea dv. frecvente interdicţii şi refuzuri. El nu face decît să repete acele cuvinte ce l-au stăvilit în elanurile sale. Dacă vă veţi modula refuzurile şi el va face la fel. Supleţea deciziilor şi explicaţiile calme reprezintă cele mai bune atuuri pentru ca faza aparentei încăpăţînări precoce să treacă... silenţios.

Pentru un SOMN BUN

Statistici recente arată că dacă 10 la sută din populaţia planetei este consumatoare de... somnifere, numărul femeilor incluse în acest procent este de două ori mai mare decît cel al bărbaţilor. Alarmant pentru specialişti este faptul că aceste consumatoare constante de somnifere, cu micile pilule nu fac altceva decît să altereze calitatea somnului. În aceste condiţii specialiştii se văd obligaţi să ne reamintească unele reguli ce ne pot asigura un somn odihnitor.

Noptile noastre proaste sînt datorate în primul rînd necunoaşterii propriului bioritm. Celebra „lege" a celor opt ore de somn recomandate nu are nici o justificare medicală, pentru că nu toată lumea are nevoie de acelaşi număr de ore de somn pentru refacere. Tot statisticile arată că 50% dintre noi dormim între orele 23 şi 7, deci, 8 ore, 25%, dorm doar 6-7 ore, iar restul, marii somnoroşi dorm între 9 şi 10 ore.

Micii sau marii somnoroşi beneficiază de acelaşi timp de somn profund, reparator. Diferenţele de timp de odihnă necesar sînt corelate cu diferenţa de tratament, datorate unor factori genetici. Cu puţin antrenament se poate reuşi reducerea somnului nocturn, dar 5 ½ ore pare să fie minimul ce trebuie respectat pentru a nu se ajunge la nervozitate excesivă şi la scăderea performanţelor. Acest ritm biologic este legat de declanşarea unor secreţii hormonale care comandă adormirea şi trezirea. Cînd dormiţi prost, în primul rînd trebuie să identificaţi cauzele nopţilor albe, care nu seamănă deloc între ele. Pentru că există mai multe tipuri de insomnii. Dintre adevăratele insomnii cea mai frecventă este cea de seară, legată de stres, insatisfacţii de tot felul sau surmenaj: Insomnia din mijlocul nopţii este cauzată tot de griji, de angoase sau de... somnul de după-amiază.

Insomnia de dimineaţă este adesea semnalul unei stări depresive.

Există însă şi falsele insomnii, ale celor care sînt programaţi genetic să doarmă puţin sau ale sedentarilor. În sfîrşit, multe persoane se plîng că nu au închis ochii toată noaptea, deşi înregistrările arată 7-8 ore bune de somn. Fenomenul se întîlneşte frecvent la femei şi la persoanele în vîrstă.

Şi, pentru că este de preferat să evitaţi somniferele, iată cîteva „secrete" ale unui somn odihnitor.

◆ Înainte de a vă culca, destindeţi-vă făcînd cîteva exerciţii uşoare de gimnastică, ascultînd muzică sau citind.

◆ Pentru un somn odihnitor, recurgeţi la fitoterapie. Virtuţile unor plante precum teiul, valeriana, muşeţelul au fost demult demonstrate.

◆ O linguriţă de miere şi un pahar cu lapte pot fi salvatoare. Oricum, la somnifere nu trebuie să se recurgă decît în situaţii speciale şi nu mai mult de trei săptămîni.

Doi îndrăgostiţi la New York

„Doresc să găsesc pe cineva alături de care să îmbătrînesc fericită", mărturisea Julia Roberts. Şi, după felul uşor ostentativ în care îşi etalează inelul ce dezvăluie această alianţă, s-ar părea că l-a găsit în persoana lui Benjamin Bratt...

Gastronomice

Cititoarea noastră doamna Matilda Schuster Tudoriu din Cluj-Napoca ne propune cîteva reţete de sosuri calde. Iată-le:

● SOS ALB

40 grame de făină, 400 ml lapte diluat (200 ml lapte + 200 ml supă de zarzavat), 25 grame de unt, sare.

Făina se amestecă bine cu puţin lapte fiert şi răcit, pînă devine ca o pastă subţire. În momentul în care dă în clocot se toarnă făina amestecată cu lapte şi se fierbe în continuare încă 20 minute. Se amestecă continuu, ca să nu se formeze cocoloaşe, sau se bate cu un tel mic, apoi se amestecă cu o lingură de lemn să nu se prindă de pereţii vasului. Cînd sosul are consistenţa dorită, se pune vasul într-un alt vas cu apă fierbinte ca să rămînă cald. Înainte de a-l servi, se adaugă untul proaspăt tăiat bucăţele.

După dorinţă, se pot adăuga 1 linguriţă smîntînă sau 1-2 linguri de iaurt.

● SOS ALB CU MĂRAR

300-400 ml lapte, 40 grame făină, 25 grame de unt, 3-4 linguri de mărar.

Făina se pune la foc într-un vas, fără grăsime. După ce se îngălbeneşte uşor, se adaugă untul şi laptele fiert. Se lasă să mai fiarbă aproximativ 15-20 de minute, amestecînd continuu. Înainte de a lua vasul de pe foc se adaugă mărarul bine spălat, tocat mărunt.

● SOS DE UNT

3 gălbenuşuri, 50 grame unt, oţet, sare.

Sosul de unt se prepară la foc potrivit şi pe baia de apă.

Se pun la fiert - 1-2 linguri de oţet îndoit cu apă rece şi puţină sare. După cîteva clocote se lasă la răcit. Se adaugă gălbenuşurile frecate cu puţină apă rece. Se amestecă bine, după care se pune cratiţa într-alta, cu apă fierbinte. Untul se taie bucăţi mici, care se pun în compoziţia de ou preparată. Din cînd în cînd se adaugă cîte puţină apă rece, ca să nu se taie gălbenuşurile. Cînd s-a încorporat tot untul, bucăţică cu bucăţică, se dă la o parte şi se adaugă oţetul, după gust (oţet de mere) de preferat.

Sosul de unt este indicat la preparate din peşte sau la legume fierte.

● SOS BRUN

2 gălbenuşuri, 25 grame de unt, o ceapă mică, pătrunjel, oţet, sare.

Ceapa se curăţă şi se taie foarte fin, apoi se pune la fiert, în puţină apă, împreună cu pătrunjelul curăţat, spălat şi tăiat mărunt. Se adaugă oţet şi sare după gust. Cînd se ia de pe foc se adaugă gălbenuşurile, se amestecă bine, iar la urmă se adaugă untul tăiat cuburi mici.

Se serveşte la preparate din carne.

Prim-ajutor

LUMBAGO

Lumbago se manifestă printr-o durere vie şi spontană la nivelul lombar sau lombosacral (şalelor) al coloanei vetebrale.

Cauzele durerii

● o mişcare greşită, forţată, a corpului - prin răsucire sau aplecare bruscă; ● ridicarea unei greutăţi mari; ● menţinerea coloanei într-o poziţie defavorabilă un timp mai îndelungat (dormitul în tren, în maşină etc.); ● statul îndelungat în picioare; ● răceală sau curenţi reci; ● fără o cauză evidentă.

Durerea e favorizată de orice mişcare a coloanei vertebrale, chiar şi de respiraţie, strănut sau tuse. În repaus sau în anumite poziţii, durerile mai încetează, dar reapar la cea mai mică mişcare.

Primele îngrijiri:

◆ Bolnavul trebuie să stea în repaus, culcat pe spate, pe un pat cît mai tare şi drept.

◆ Căldura, sub diferite forme, calmează durerile; comprese calde uscate, pernă electrică, sticle cu apă caldă, cărămizi încălzite etc.

◆ Cataplasmele cu muştar sau făină de cereale au efect asemănător.

◆ Se pot face mesaje blînde cu Revulsin, Salirom, unguent cu Fenil-butazonă.

◆ Se iau şi calmante ale durerii, pe cale orală: Algocalmin, Aspirină, Paracetamol - cîte un comprimat la 6-8 ore.

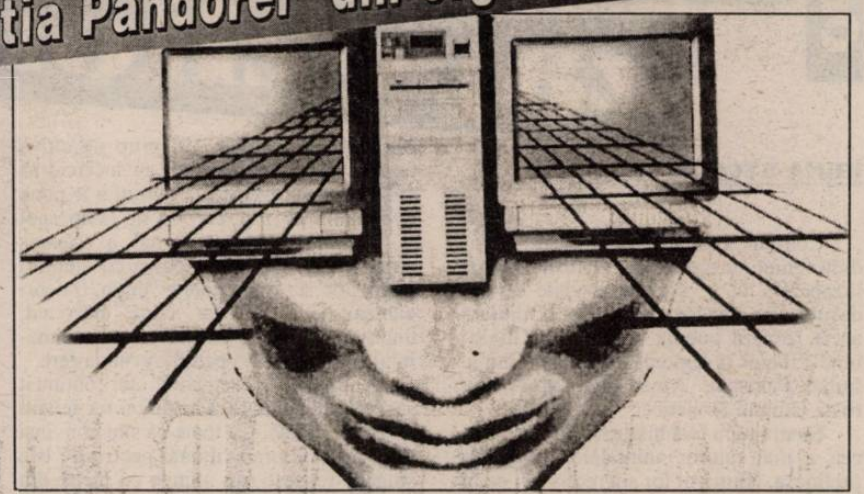
Cu acest tratament, formele uşoare, necomplicate, de lumbago se vindecă în 5-10 zile. Dacă însă durerile persistă, iradiază de-a lungul unui picior şi sînt însoţite de amorţiri şi furnicături, trebuie de urgenţă consultat un medic neurolog.

CUTIA CRANIANĂ

„Cutia Pandorei" din organismul uman

ARCADIE PERCEK

Pentru că ne aflăm deja în a doua lună din an de cînd procesul de învăţămînt a început, dorim să aducem în discuţie, pe parcursul a două articole, aspecte mai puţin cunoscute asupra creierului şi a enormelor sale posibilităţi. Dacă ar fi să-l credem pe Hesiod, poetul grec din secolul al VIII-lea î.e.n., Pandora a fost prima femeie din lume. Zeus, cel care a creat-o, a trimis-o la fratele lui Prometeu, care a luat-o de soţie. Din nefericire, Pandora a deschis o cutie încredinţată ei, o cutie care i-a foar interzis să o deschidă. Cînd a deschis-o, s-au răspîndit în lume toate păcatele şi toate relele, în cutie nerămînînd decît Speranţa.



În continuare, cîteva cuvinte despre cutia neagră (black box) a organismului omenesc, care este creierul, în acelaşi timp denumit şi „spaţiu cosmic", de către omul de ştiinţă francez G. Célier, în cartea sa întitulată „Du rêve à la découverte" (De la vis la descoperire).

Precum s-a specificat în presa timpului, la pregătirea şi efectuarea zborului spre Lună, precum şi a punerii piciorului pe satelitul natural al Terrei, a aselenizării deci, au colaborat activ în jur de 300000 de specialişti. Dar, ce reprezintă aceşti specialişti, în comparaţie cu cele în jur de 14 miliarde de celule ale scoarţei cerebrale, după cum vom vedea, şi acestea bucurîndu-se de acelaşi statut, majoritatea dintre ele angrenate în activităţi de mare specializare.

Din capul locului, subliniem faptul că *creierul uman reprezintă cea mai perfecţionată creaţie a Naturii*. Graţie acestui centru superior de conducere şi coordonare, graţie aşadar acestui „Houston" al biologiei umane individuale, miliardele de celule vii care alcătuiesc această biologie acţionează în cadrul unei realităţi unitare şi conştiente, realitate capabilă de incredibile performanţe.

Totul acţionează asupra creierului, acesta acţionînd la rîndul său asupra aceluiaşi Tot. Reţineţi în plus şi faptul că omul este posesorul celui mai complex şi mai dezvoltat creier pe scara animală. Mai reţineţi, în plus, şi pe acela - apropo de posibilităţile creierului omenesc -, că în mod obişnuit nu folosim decît a mia parte din aceste posibilităţi, după cum ne asigură acelaşi om de ştiinţă francez, G. Célier, de care am vorbit mai sus.

Cum un chirurg american din Cleveland, (Ohio), şi anume Robert J. White, de care v-am vorbit în articolul trecut, intenţionează să facă primul transplant de creier, operaţie pe care o pregăteşte de 20 de ani, nu trebuie să ne surprindă via mişcare de idei, iscată în lume, pe tema creierului. În această mişcare putem identifica trei registre de exprimare.

Unii, extrem de optimişti, consideră că în curînd vom face din creier ceea ce vom dori, în consecinţă manipulîndu-l şi exploatîndu-l după dorinţă. Este de presupus că aceştia totuşi exagerează. Alţii se plasează la cealaltă extremă, afirmînd că informaţiile noastre despre creier nu numai că sînt puţine, ci şi incerte, afişînd în consecinţă un pesimism dezarmant şi în ceea ce priveşte cercetările viitorului în acest domeniu. Iată cum se exprimă în acest sens Gilbert Highet în cartea sa „Man's Unconquerable Mind" (Mintea de necucerit a omului), devenită best-seller; „Nici unul dintre noi nu ştie ce-i conţine propriul creier şi, implicit, propria minte. Nici unul dintre noi nu ştie ce poate face propria-i minte sau ce poate produce. Abia dacă-i putem deslusi contururile cele mai vagi... Sîntem cu toţii oameni ai peşterii, iar peştera în care locuim, este propria minte, conştiinţa noastră fiind o minusculă torţă care pîlpîie în această peşteră"...

Sistemul imunitar contra obezităţii

Cercetătorii din Scoţia sînt pe cale de a dezvolta un tratament pentru obezi în care se vor putea folosi celule ale sistemului imunitar care să distrugă celulele grase, ceea ce va duce la scăderea în greutate. Această tehnică revoluţionară a fost deja testată pe şobolani care şi-au pierdut o zecime din greutate chiar şi atunci cînd au fost momiţi cu alimente bogate în grăsimi. Slăbirea a continuat pe parcursul celor 3 luni cît a durat experimentul. Echipa scoţiană, condusă de David Flint de la Institutul de Cercetări Hannah de lîngă Ayr au manipulat genetic anticorpi care atacă celulele adipoase. Formîndu-se împotriva grăsimii propriul sistem imunitar, nu există efecte secundare ale tratamentului.

MEDICUL vă răspunde

Ejacularea precoce

Un cititor din Capitală, S.B., de 45 de ani, ne cere un sfat în legătură cu următorul „OF:" ...„Am o problemă de natură sexuală, pentru care nu am apelat pînă acum la medic şi care am crezut că va dispărea cu timpul, dar nu s-a întîmplat aşa. În timpul actului sexual, ejăcularea se produce în maximum două minute". Ejacularea, stimate Dle St. B., reprezintă actul fiziologic în care, prin contracţia veziculelor seminale, a sfincterelor uretrei şi a muşchilor bulbocavernoşi, sperma acumulată sub presiune între sfincterele striat şi neted ale uretrei este emisă în jet sacadat la nivelul meatului urinar. Dacă aceasta este ejacularea în general, ejacularea precoce constă din apariţia rapidă a orgasmului, întîlnită adesea ca fenomen nevrotic, care generează anxietate şi, consecutiv, impotenţă psihică. Astfel stînd lucrurile, este rău, stimate Dle B., că pînă în prezent nu aţi efectuat un consult de specialitate, pe care vi-l recomandăm a-l face la Institutul de endocrinologie, situat după cum ştiţi pe Bd. Aviatorilor, puţin mai jos de statuia cu acelaşi nume. Bucuraţi-vă însă că nu suferiţi de ejacularea cunoscută în medicină cu denumirea de ejaculare ante portas, şi care constă dintr-o ejaculare produsă înaintea intromisiunii, adică a introducerii penisului în vagin. Nu neglijaţi apoi cauzele psihice ale ejaculării precoce, dominîndu-vă psihicul din acest punct de vedere, şi apelînd des şi cu convingere, la energiile de care dispune organismul uman, în această hidrocentrală internă, aidoma hidrocentralei de la Bicaz, şi care este autosugestia, hidrocentrală care dacă este bine manipulată, poate face realmente minuni, în multe domenii ale patologiei umane.

Dr. ANDREI ONU

RÎSUL „electric"

Omică descărcare electrică poate înlocui o glumă bună. La această concluzie a ajuns un grup de neurologi californieni în urma unui experiment prin care au stimulat o zonă de 4 cm² a lobului frontal stîng. Rezultatul: pacienta a început să surîdă. O stimulare mai puternică a declanşat chiar rîsul. Nu e vorba de un simplu act reflex, întrucît de fiecare dată subiectul şi-a explicat reacţiile. În urma acestei descoperiri întîmplătoare, cercetările ar putea evolua în sensul ameliorării unor comportamente psihomotorii în cazul persoanelor epileptice. Neurologii ţin însă să precizeze faptul că rîsul constituie un fenomen complex, a cărui geneză nu poate fi redusă numai la această mică regiune a creierului.

Gelozia nu poate aduce nimic bun...

- Cititoarea noastră Lavinia S. (37 de ani) din Bîrlad are încredere în „sfaturile competente şi seriozitatea" cu care revista noastră vine în ajutorul celor care ne scriu şi ne solicită sprijin pentru necazurile care îi frămîntă. Tema adusă în discuţie de cititoarea noastră din Bîrlad este des întîlnită în scrisorile primite la redacţie, o serioasă problemă de cuplu, respectiv gelozia.

„Îmi roade sufletul şi îmi umbreşte orice picătură de fericire alături de soţul meu", scrie corespondenta noastră. „Nu ştiu cum să mai procedez, cîtă imaginaţie sau realitate se află în bănuielile mele". Aştept cu nerăbdare un sfat, o încurajare.

Stimată doamnă, gelozia este un defect pe care îl au multe persoane şi depinde de amploarea acestui sentiment pentru a putea evalua consecinţele lui. Dumneavoastră găsiţi circumstanţe atenuante pentru ceea ce simţiţi, dar nu trebuie să confundaţi gelozia cu interesul pentru persoana iubită. Eu numesc gelozie sentimentul care nu are justificare în comportamentul partenerului, sentimentul care îşi are izvorul în temerile „posesorului", în fantasmele sale.

Astfel, aş considera firesc să vă deranjeze faptul că soţul dumneavoastră ar avea într-adevăr o legătură extraconjugală, o iubită, o amantă, şi aţi afla acest lucru dintr-o sursă sigură sau i-aţi prinde asupra faptului şi nu consider că în acest caz ar fi vorba de gelozie. Dar nu ar fi normal dacă i-aţi urmări soţului fiecare mişcare şi i-aţi reproşa, de exemplu, că vorbeşte la telefon cu o colegă de serviciu, dumneavoastră doar presupunînd că între ei ar putea exista o relaţie amoroasă. Astfel se manifestă adevărata gelozie.

De multe ori este greu să ne înăbuşim temerile, bănuielile, mai ales atunci cînd nu merge totul perfect în căsnicie şi apar anumite „motive" de îndoială asupra partenerului nostru. Este dificil să ne impunem o încredere oarbă în celălalt, de teama de a nu fi consideraţi fraieri, de teama de a nu ne trezi prea tîrziu, cînd faptul este consumat şi, mai mult, separarea, divorţul sînt inevitabile. Dar este păcat să ne stricăm o relaţie, o căsnicie, din cauza unor temeri absurde, otrăvind zi de zi atmosfera căminului nostru şi viaţa partenerului cu reproşuri şi insinuări. De unde pînă unde poate merge încrederea şi de unde poate începe bănuiala, suspiciunea?

Totul depinde de cît de bine îl cunoaştem pe cel de lîngă noi, de cît de bine, de eficient comunicăm cu el, dar şi de cît de mult îi satisfacem şi ne satisface nevoile, dorinţele, aspiraţiile. Este el pentru noi ca o carte deschisă? Sîntem noi pentru el partenerul „ideal" la momentul respectiv? Îl înţelegem? Îl respectăm îndeajuns?

În funcţie de răspunsurile la întrebările de mai sus putem să ne dăm seama dacă putem avea încredere în soţ/soţie că nu ne va înşela, dar şi dacă soţul/soţia ar avea motive să ne înşele, ar avea nevoie să caute în altă parte ceea ce noi nu îi putem oferi pe moment. Deşi pare dur, totul este un schimb: ce dăm şi ce primim. În mod normal, relaţia este echilibrată: dacă dăm mult - încredere, dragoste, respect, fidelitate -, ne putem aştepta să primim aceleaşi lucruri în schimb. Dacă, din contră, oferim puţin, ne putem aştepta ca la un moment dat să primim înapoi la fel de puţin.

Sînt, bineînţeles, şi situaţii contrare (în care chiar dacă unul dintre parteneri se dăruieşte cu totul, celălalt nu răspunde pe măsură), în acest caz fiind vorba de o inegalitate a intensităţii sentimentelor celor doi parteneri, iar „dragoste cu sila nu se poate". Aceste relaţii nu prea au sorţi de reuşită şi constituie o eroare.

Dar cînd cei doi soţi se iubesc ori s-au iubit cîndva la fel de mult, la o evaluare mai atentă putem să ne dăm seama dacă există motive întemeiate de infidelitate sau nu.

Stimată doamnă, eu vă sfătuiesc să vă gîndiţi mai bine la relaţia cu soţul dumneavoastră din toate punctele de vedere, pentru a încerca să aflaţi cu adevărat dacă există posibilitatea ca el să vă înşele. Mai bine analizaţi mai mult situaţia, decît să vă hazardaţi cu nişte acuzaţii nefondate, care ele însele să vă pună în pericol buna înţelegere în familie. Gelozia în adevăratul sens al cuvîntului nu poate aduce nimic bun. Dacă soţul dumneavoastră ar fi infidel, ar conta mai puţin dacă i-aţi arăta că ştiţi cu o săptămînă sau cu o lună mai tîrziu. Însă astfel aţi putea preîntîmpina o mare eroare şi cred că merită riscul. De aceea, vă doresc să aveţi multă răbdare, mult calm, şi timpul va clarifica problema dumneavoastră.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANŢU

TELECHIRURGII

ALEXANDRU MIRONOV

La Strasbourg se află nu numai sediul *Consiliului Europei,* ci şi *European Institute Telesurgery,* pe scurt, *EITS,* adică Institutul European de Telechirurgie. Cum telechirurgia este o profesie care încă nu există, sala de „operaţie" arată, de fapt, ca un vast laborator de realitate virtuală, unde chirurgii de mîine se pregătesc pentru a aplica bisturiele de mîine asupra pacienţilor de mîine. Deocamdată, telechirurgii se antrenează folosind ceva care nu seamănă deloc cu bisturiul clasic: o tijă subţire şi flexibilă, în interiorul căreia un fir subţire poartă comenzi către miniaturale foarfece, dălţi, cuţite şi o minicameră de luat vederi - toate aflate în vîrful tijei. Operaţia în sine se desfăşoară, teoretic, în faţa unui „cititor" înăuntrul corpului uman, un tomograf sau un endoscop care scanează, din interior, un organ sau un grup de organe, către care telechirurgul îşi trimite tija-bisturiu (bineînţeles, printr-o perforaţie executată în corpul bolnavului, dar una minusculă, care nu agresează ţesuturile - şi psihicul - pacientului). Se insuflă, prin tijă, un gaz sub presiune, pentru a dilata zona care trebuie operată, camera de luat vederi transmite imaginile către un monitor aflat în blocul operator, telechirugul apreciază ce trebuie exact să facă şi trece la acţiune, dînd comenzi micilor instrumente de tăiat. Tot prin tijă sînt absorbite ţesuturile înlăturate şi sîngele, apoi un ac din vîrful aparatului realizează cusătura - dacă este cazul - cu un fir aproape invizibil.

Deocamdată operaţia pe care v-am descris-o s-a realizat în foarte puţine locuri, acţiunea de pionierat fiind cea a doctorului chirurg Alain Carpentier, la spitalul parizian *Broussais,* în mai 1997. La Strasbourg, la *EITS,* viitorii chirurgi doar învaţă tainele telechirurgiei, ucenicind, cu ajutorul unui supercomputer şi al unui program - expert (conceput la Institutul Francez de Inteligenţă Artificială din tehnopolis-ul Sophia - Antipolis) pe pacienţi virtuali, în cadrul programului european MASTER (Minimal Acces Surgery by Telecomunications and Robots - adică „Chirurgie cu acces minim prin telecomandă şi roboţi"). Toată munca lor, înregistrată şi procesată de computerul central al EITS, va fi apoi transmisă, prin *Internet,* către facultăţile de medicină ai cărui studenţi vor să se pregătească în noua ramură.

Operaţiile vor fi, în viitor, adevărate... videoconferinţe, căci ele se vor face *on line,* adică în direct pe televiziune, mari chirurgi urmărind intervenţia interactiv, deci cu posibilitatea de a sugera, chiar corecta telecomenzile echipei de la blocul operator.

Electronică, micro mecanică, robotică, siderurgie specială (pentru uneltele-scalpeluri), informatică la nivelul *IA* (Inteligenţă Artificială) anatomie şi fiziologie, bineînţeles - iată mănunchiul de ştiinţe care îşi îngemănează tehnologiile pentru această ramură a medicinii viitorului - telechirurgia - de care va beneficia Homo sapiens XXI, cetăţeanul Republicii Terra de mîine.

Om/Natură

LEOPARDUL zăpezilor

IRINA STOICA

Contrar numelui său, această splendidă felină nu trăieşte pe vîrfurile veşnic înzăpezite, ci pe stîncile şi văile de dedesubt, din imediata apropiere. Odiniară acest leopard popula o arie largă înglobînd Tibetul şi regiuni întregi din China, India, Pakistan, Afganistan, Mongolia, fosta Uniune Sovietică.

Soarta lui a fost însă asemănătoare cu cea a mai tuturor animalelor cu blană preţioasă. Numărul lor s-a redus din ce în ce. La rîndul său animalul s-a retras în locuri primejdioase, unde omuluii îi este greu să-l ajungă. El s-a adaptat perfect mediului. Blana sa a devenit mai albă, perniţele labelor mai mari, ca să adere mai bine la piatră, muşchii picioarelor mai puternici. Cu toate că îşi face simţită prezenţa marcînd locurile prin care trece, este greu de studiat. Un grup de cîţiva oameni de ştiinţă inimoşi au încercat să sedeze cîteva exemplare pentru a le pune cîte un emiţător cu care să fie lăsaţi apoi în libertate. Fiecare animal a răspuns altfel la imobilizare. Sedarea cu ajutorul injecţiilor a durat foarte puţin, uneori oamenii au fost chiar răniţi, încercînd, după zile lungi de pîndă, să ataşeze animalului o mică zgardă pentru recunoaştere.

Animalele „însemnate" au continuat să fie atent studiate. Localnicii nu se tem de aceste feline. Cu toate că sînt convinşi că-şi omoară prada numai pentru a-i bea sîngele, reuşesc să-i alunge cu pietre din sat. De aceea animalul îşi alege prada în locuri înguste, unde turmele de oi pot fi atacate uşor, chiar dacă au dat alarma cuvenită.

Leopardul zăpezilor îşi găseşte adăpost în peşteri, iar puii se rostogolesc de mici pe pantele înzăpezite.

Din 1973 s-au creat adevărate parcuri naţionale pentru ocrotirea lui şi a altor animale pe cale de dispariţie. Lucrul cel mai important este că oamenii locurilor se mîndresc cu el, iar copiii sînt învăţaţi în şcoli că „leopardul zăpezilor" este o veritabilă „bogăţie naţională". În felul acesta omul a devenit paznic şi ocrotitor luptînd cu braconierii şi disprefuind vanitatea deşartă, care impune purtarea blănii frumosului animal.

UN CAVALER NEOBOSIT

Cocoşul de stîncă portocaliu este unul dintre cele mai frumoase exemplare ale avifaunei din America de Sud. În rezervaţia de la Surinam, el reprezintă o pată de culoare şi, în acelaşi timp, unul dintre cei mai curtenitori masculi din lumea animală. Numele de cocoş i se trage de la creasta şi înfăţişarea războinică, iar adăugarea atributului „de stîncă" de la faptul că femela depune ouăle în crăpăturile stîncilor.

Grupuri de masculi se adună într-un loc anume. Aici îşi delimitează teritoriul. Ei concurează serios pentru graţiile femelei, uneori luptîndu-se. Lupta pare uşoară. Îşi arată unul altuia ghearele, îşi fluturâ aripile şi uneori îşi lovesc ciocurile. Aceasta poate dura însă ore în şir, lăsîndu-i epuizaţi, iar dacă rezultatul este indecis, după un timp o iau de la capăt. „Teritoriul" cîştigat reprezintă un spaţiu cu o suprafaţă de circa un metru şi jumătate şi o înălţime de un metru. Orice intrus este repede gonit de „proprietar". Masculii care nu reuşesc să-şi cucerească o pereche mor, de cele mai multe ori, de melancolie. De fapt sînt permanent în căutarea partenerei. Femelele vizitează teritoriile cucerite de masculi care, la vederea lor, îşi înfoaie aripile, îşi înalţă crestele şi curăţă, într-un fel de dans, locul de întîlnire.

Femelele care au ales un mascul se retrag după împerechere, dar de obicei se întorc la el în sezonul următor. Ele depun unul sau două ouă, care sînt eclozate în patru săptămîni. Puii sînt urîţi, dar au gheare puternice ca să se poată agăţa de marginile cuibului cînd mama este după hrana. După un an, au un penaj cafeniu, iar după doi ani devin portocalii. Greul cade pe mame, care construiesc cuibul, alungă prădătorii, clocesc ouăle, hrănesc şi cresc puii. În tot acest timp, masculii aşteptă, în teritoriul cucerit, noi partenere, pe care să le farmece prin graţia dansului şi strălucirea penajului, adevăraţi şi neobosiţi don-juani.

FOSTUL ASTRONAUT ALAN SHEPARD...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

REMEMBER

▼În numărul precedent, am prezentat cîteva din principalele etape de pregătire aeronautică efectuate de fostul astronaut american Alan B. Shepard jr şi care, în 1957, cînd avea 34 de ani, făceau din acesta unul dintre piloţii de performanţă ai Marinei militare.

▼În 1958, Shepard a absolvit Colegiul marinei din Newport (Rhode Island), iar în perioada anilor 1958-1959, el a deţinut funcţia de ofiţer cu securitatea zborurilor pe lîngă Comandamentul flotei aeriene ambarcate din Oceanul Atlantic; el a efectuat numeroase raiduri la altitudini ridicate în diverse scopuri ştiinţifice, în special pentru testarea unor noi aparate de performanţă.

▼Atunci cînd, în aprilie 1959, a fost selecţionat de NASA pentru a face parte, alături de Virgil Grissom, John Glenn, Walter Schirra, Leroy Gordon Cooper, Malcolm Scott Carpenter, Donald Slayton, din primii şapte astronauţi ai Americii, Alan Shepard avea la activ peste 5600 ore de zbor, din care aproximativ 3700 pe aparate cu reacţie...

▼Alan Shepard a fost primul american lansat într-o cabină MERCURY „Freedom-7", cu o rachetă Redstone, la altitudinea de 186,4 km, în ziua de 5 mai 1961; întreaga naţiune americană a stat „cu sufletul la gură" timp de 15 minute cît a durat zborul capsulei Freedom-7, cu care Shepard restabilise „echilibrul spaţial" care, cu numai 23 de zile anterior, se modificase net în favoarea sovieticilor, prin zborul lui Iuri Gagarin!

▼Zborul lui Shepard a însemnat, totodată, începerea „cursei pentru spaţiu" în care, pe rînd, specialiştii din fosta URSS şi din SUA au cîştigat alternativ succese meritorii; totuşi zborul său a trebuit întrerupt din cauza unor probleme pe care astronautul le-a avut în timpul zborului la urechea internă şi ale căror urmări le-a resimţit zece ani...

▼Trebuie menţionat că Shepard a intrat în istoria astronauticii nu pentru faptul că a fost primul astronaut american în spaţiu, ci pentru că el a reuşit primul zbor cosmic controlat de om, spre deosebire de Iuri Gagarin, care efectuase un zbor complet automat!

▼După zece ani, la 31 ianuarie 1971, Shepard a intrat din nou în odiseea spaţială americană, devenind comandantul celei de a treia misiuni spaţiale pe Lună care, deşi a fost amînată cu peste 40 de minute din cauza condiţiilor meteorologice nefavorabile, a adus satisfacţii complete organizatorilor şi participanţilor la misiune.

▼Împreună cu Edgar Mitchell, Shepard a petrecut 33 de ore pe suprafaţa selenară, din care 9 ore şi 17 minute în activităţi extravehiculare; este şi acum vie în memoria celor care au urmărit acest zbor legendara lovitură de golf pe care Shepard a executat-o cu măiestrie pe solul lunar!

▼După zborul APOLLO-14, Shepard şi-a reluat funcţia de şef al Oficiului astronauţilor (iunie 1971), activitate pe care a îndeplinit-o pînă în aprilie 1974, an în care a fost avansat la gradul de contra-amiral inginer şi cînd s-a retras din armată.

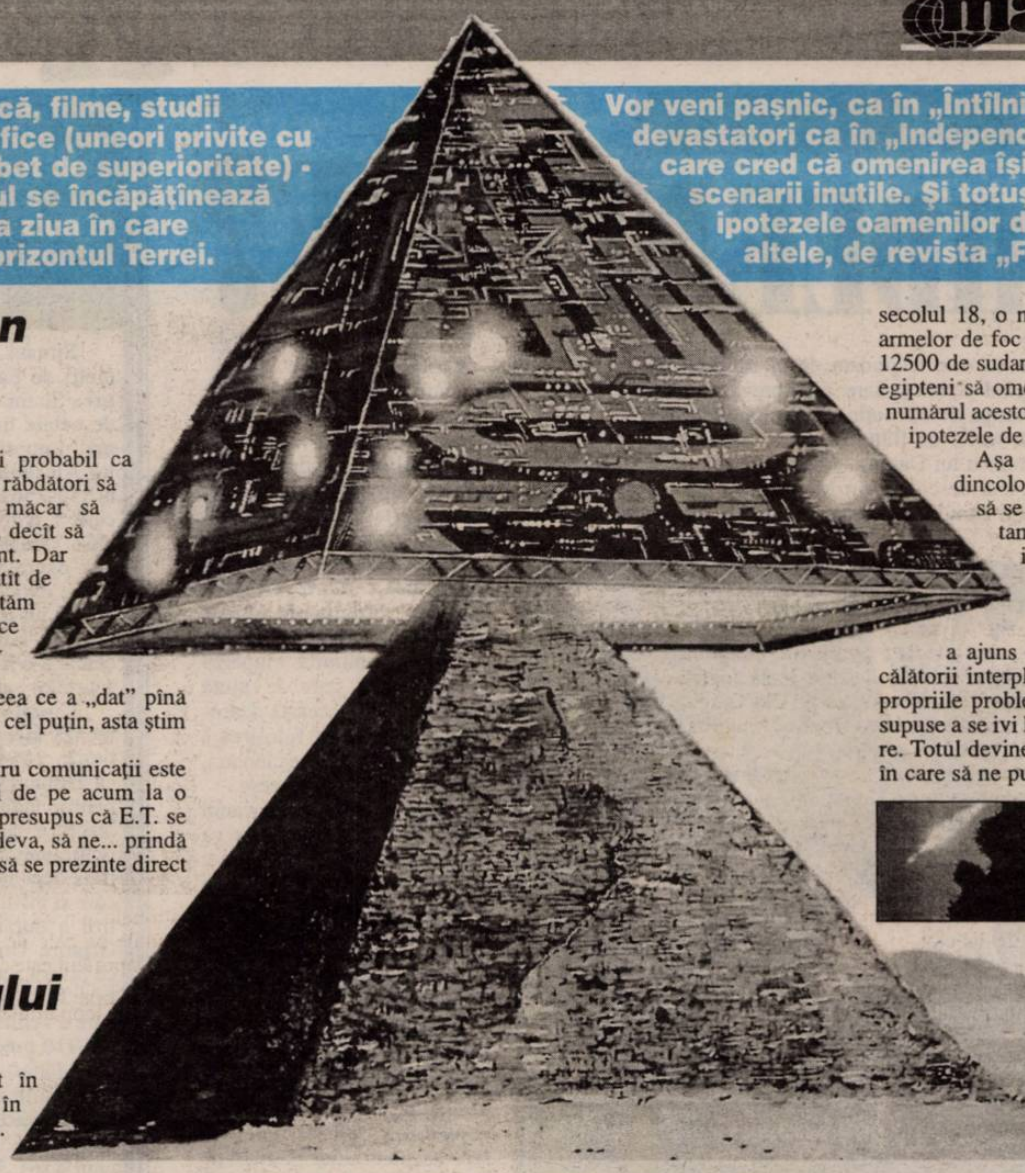
▼După o perioadă cînd a fost director la Marathon Construction Co din Houston, Alan Shepard, devenit doctor Honoris Causa, a fost preşedintele „Windward" din Dear Park.

(Va urma)

ZIUA ÎN CARE VOR VENI E.T.

Literatură ştiinţifico-fantastică, filme, studii sociologice, programe ştiinţifice (uneori privite cu îngăduinţă şi cu un uşor zîmbet de superioritate) - toate acestea pentru că omul se încăpăţînează să-şi imagineze cum va arăta ziua în care extratereştrii vor apărea la orizontul Terrei.

Vor veni paşnic, ca în „Întîlnire de gradul trei"? Sau devastatori ca în „Independence Day"? Sînt încă mulţi cei care cred că omenirea îşi pierde timpul fabricînd scenarii inutile. Şi totuşi... Iată cîteva din grijile şi ipotezele oamenilor de ştiinţă, preluate, printre altele, de revista „Focus".



La telefon E.T.?

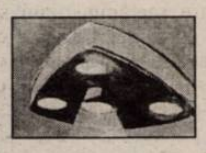
Există multe păreri că este mult mai probabil ca extratereştrii să „stea la ei acasă", aşteptînd răbdători să intercepteze semnalele noastre radio şi măcar să culeagă mai multe informaţii despre Terra, decît să pornească, aşa, pe nepregătite, spre Pămînt. Dar noi? Nici tehnologia noastră nu mai este atît de nedezvoltată pentru a nu încerca să captăm eventualele lor semnale. Este de fapt ceea ce a stat la baza faimosului program SETI - Search for Extraterrestrial Intelligence - care funcţionează de 40 de ani, deşi tot ceea ce a „dat" pînă acum au fost doar cîteva alarme false. Sau, cel puţin, asta ştim noi.

Şi dacă pînă şi tehnologia noastră pentru comunicaţii este suficient de dezvoltată pentru a ne gîndi de pe acum la o posibilă colonizare galactică, este greu de presupus că E.T. se vor mulţumi să tot încerce de acolo, de undeva, să ne... prindă la telefon. Mai curînd este de aşteptat ca ei să se prezinte direct la porţile Terrei. Şi atunci...

Şocul contactului

Frank Tipler este fizician, implicat în programul SETI şi profund interesat în tehnologiile actuale de radio-comunicaţii. Peter Schenkel este şi el om de ştiinţă şi a devenit foarte cunoscut datorită propunerii sale de a realiza un adevărat „protocol" care să stabilească de pe acum ce va trebui să facem cînd şi dacă vom avea oaspeţi neaşteptaţi? De ce? Pentru că, aşa cum insistă Schenkel, „în acel moment nu ne va rămîne prea mult timp pentru a lua decizii cruciale, cum ar fi locul de aterizare sau normele de securitate pe care să le adoptăm sau chiar, de ce nu, componenţa delegaţiei terestre care să-i întîmpine". Oricum, deşi au grijă să menţină o anume distanţă faţă de orice speculaţie de tip OZN, experţii sînt de părere că marile călătorii interplanetare sînt perfect posibile. Donald Tarter, sociolog la Universitatea Alabama, a efectuat de altminteri un sondaj social pentru a culege indicii privind reacţia oamenilor la ideea existenţei cu adevărat a unei inteligenţe extraterestre care intră în contact cu noi. Iată ce a reieşit:

La început se va manifesta o mare emoţie, însoţită de un mare interes. Vor urma tot felul de „se spune că..." şi apoi o confuzie generală. Drumul va fi deschis pentru instalarea terorii la gîndul că va trebui să facem faţă contactului cu creaturi din alte lumi. Fanaticii naţionalişti şi cei religioşi vor intra şi ei în scenă. Se va declanşa nebunia OZN-urilor şi lumea va deveni un adevărat paradis pentru afacerişti fără scrupule (ştim foarte bine cît de eficient poate fi un zvon în a aduce oamenii în magazine sau la interminabile cozi la benzină. Imaginaţi-vă acest lucru la scară planetară!)



Cyborg!

Un bun scenariu - cel puţin unul în care să poţi avea încredere - ar trebui să se bazeze pe date experimentale de la care să poată porni. Iar unicul „experiment" (pentru că, de fapt, chiar a fost un experiment, fie că autorul său s-a gîndit la aceasta, fie că nu), a fost acea teribilă seară de 30 octombrie 1938, cînd Orson Wells a realizat un scenariu radiofonic despre sosirea extratereştrilor. Dintr-o confuzie nu s-a ştiut că era vorba despre... teatru la microfon!

Ceea ce s-a întîmplat este bine cunoscut. Mii de americani au fost convinşi că era, într-adevăr, vorba de o invazie marţiană a statului New Jersey. Panica s-a instalat imediat în toată ţara. Ceea ce s-a întîmplat a fost fără precedent. Şi nu era decît... cea mai mare farsă a secolului (a mai fost „reluată" şi prin alte ţări, ultima dată în Portugalia, acum zece ani). Dar cînd - şi dacă - se va întîmpla cu adevărat! Cum se va manifesta *efectiv* teroarea de înţeles care ameninţă în asemenea împrejurări, mai ales ţinînd seama de posibilităţile practic infinite deschise de venirea unor fiinţe străine de lumea noastră, ale căror intenţii vor fi cu totul necunoscute?

Şi lucrurile nu se opresc aici! Vor fi aceştia, cel puţin *primii*, ceea ce noi numim „fiinţe vii"? Sau... „altceva"? Psihologul american Albert Harrison face o serie de observaţii foarte interesante. În primul rînd, există anumite trăsături care pot fi considerate comune tuturor fiinţelor inteligente, de oriunde ar fi ele: faptul că sînt compuse din atomi şi molecule, capacitatea de a se reproduce, mişcarea, adaptabilitatea la modificările mediului, posibilitatea de a acumula, conserva şi utiliza materie, energie şi informaţie. Cum vor arăta? Nu prea mici, pentru că „fiinţe prea mici pentru a umbla cu focul şi a lucra metalele nu ar putea avea o tehnologie". Nici prea mari, pentru că nişte „creaturi exagerat de mari ar consuma enorm de multă energie". Nu vor fi nici cine ştie ce făpturi lipsite de limbaj, sau fixate prin rădăcini, vizibile sau nu, într-un singur loc, sau, dimpotrivă, într-o permanentă mişcare în căutarea hranei.

În schimb, dacă ne gîndim că inteligenţa biologică poate foarte bine să fie doar o fază tranzitorie a evoluţiei noastre, ne putem aştepta ca EI să fi ajuns deja în faza în care specia lor dotată cu inteligenţă a fost înlocuită de... maşinile create de ea.

Cyborgi! Poate că aceştia vor fi primii musafiri din altă lume care ne vor vizita. Indivizi cărora le-au fost transplantate organe sintetice şi care pot călători oriunde şi să supravieţuiască la infinit. Sau aproape. Dacă nu cumva măsurile LOR de protecţie vor fi atît de extreme, încît ceea ce vom vedea şi vom „primi" noi vor fi doar nişte holograme cărora, cine ştie cum, le vor fi fost adaptaţi senzori speciali pentru a interacţiona efectiv cu noi.

Zei sau magi?

Evident că ceea ce îi preocupă în primul rînd pe oameni este aspectul exterior al extratereştrilor. Dar cultura? Modul lor de comportare? Civilizaţia Terrei este relativ tînără. Ar putea deci exista în imensitatea cosmică alte mii de civilizaţii care să o fi precedat pe a noastră. Şi cum, statistic vorbind (dar şi pe baza altor argumente simple), este practic imposibil să ne întîlnim, *aici*, cu o civilizaţie extraterestră care să fi ajuns *exact* la acelaşi nivel de dezvoltare ca şi noi, civilizaţia lor, precedînd-o pe a noastră poate cu milioane de ani, ne va apărea ca fiind... o lume a zeilor! Sau poate, cum scria neuitatul Carl Sagan, tehnologia lor va fi pentru noi indistinctibilă de magie! La care Harrison adaugă: „În cele mai sumbre scenarii, am putea fi ocupaţi de armatele lor, sau făcuţi sclavi, să ne fie confiscate resursele sau să fim supuşi la experimente dureroase şi umilitoare. Sau chiar devoraţi". Părem fără speranţă.

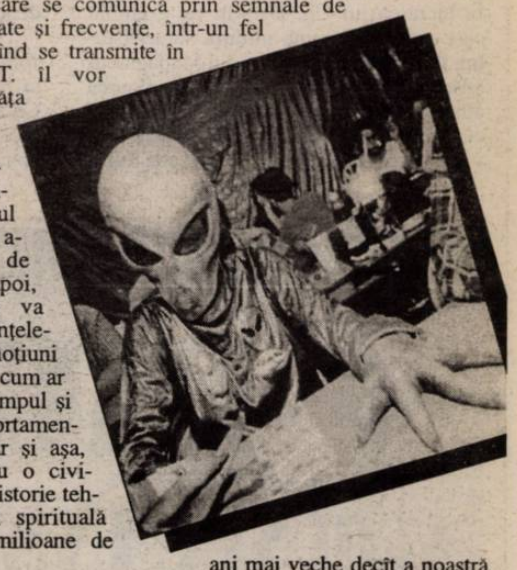
Demenţă? Defetism? În nici un caz! Să ne gîndim, de pildă că la noi pe Pămînt, în secolul 18, o neînsemnată sută de ani de diferenţă în tehnica armelor de foc a permis ca numai 320 de francezi să anihileze 12500 de sudanezi sau ca numai 40 (da, doar atîţia!) englezi şi egipteni să omoare 11000 de dervişi înainte de a fi striviţi de numărul acestora. Şi atunci? Intervine din nou scenariul, de fapt ipotezele de bază, pe care le datorăm lui Albert Harrison.

Aşa cum există legi ale fizicii care se aplică şi dincolo de Terra, ne putem foarte bine aştepta ca la fel să se întîmple şi cu legile fundamentale ale comportamentului individual şi social. Experienţa noastră istorică ne spune că monarhia şi dictatura, oricît fascinează ele pe scriitori, sînt forme de guvernare mai puţin probabile decît democraţia. Este deci greu de presupus că o societate care a ajuns la nivelul la care să poată proiecta şi executa călătorii interplanetare să nu fie capabilă să-şi rezolve paşnic propriile probleme. Şi să le trateze în acelaşi fel pe cele presupuse a se ivi la contactul cu alte civilizaţii, potenţial inferioare. Totul devine astfel o problemă de comunicare şi de... limba în care să ne putem înţelege.

Limbajul cosmic

Ian Ridpath este astronom, dar afirmă cu deosebită putere că este esenţial ca noi să ne putem face cunoscută cultura şi să aflăm cît mai multe despre cultura lor - aceasta pentru a evita inutile ofense şi sacrilegii de o parte şi de alta. Dar acest schimb de informaţii poate deveni extrem de dificil, avînd în vedere deosebirile majore, anatomice şi culturale. Toate organismele „produc" informaţii şi le transmit - dar un organism inferior poate pur şi simplu să nu înţeleagă o serie de concepte prea abstracte pentru el. Apoi, este diferenţa de experienţă: ochii insectelor nu reuşesc să distingă literele; pentru unele creaturi timpul trece mai repede decît pentru altele (cum spune Harrison, mesajul unei păsări colibri este prea scurt pentru a fi sesizat de un elefant, iar al elefantului prea lung pentru a atrage atenţia păsării).

Dar pentru a-i înţelege pe extratereştri şi a comunica cu ei? Telepatie? Limbajul semnelor? Calculatoare care descifrează şi traduc în timp real? Sau *lincos* - limbajul cosmic propus de matematicianul olandez Hans Freudenthal? Lincos este un limbaj în care se comunică prin semnale de diferite durate şi frecvenţe, într-un fel ca atunci cînd se transmite în Morse. E.T. îl vor putea învăţa uşor: la început se vor face exerciţii simple, de tipul operaţiilor aritmetice, de exemplu, apoi, treptat, se va ajunge la înţelegerea unor noţiuni complicate, cum ar fi spaţiul, timpul şi chiar comportamentul. Şi chiar şi aşa, contactul cu o civilizaţie cu o istorie tehnologică şi spirituală cu cîteva milioane de ani mai veche decît a noastră poate fi unul devastator. Cum spune Claudio Maccone, astrofizician, „ne vor trebui poate secole întregi pentru a înţelege cunoştinţele lor şi s-ar putea să arătăm ca triburile din Noua Guinee care îşi construiau cutii goale cu antene din lemn pentru a imita aparatele de radio ale colonizatorilor albi".



Dar chiar dacă, cine ştie cum, am depăşi imediat aceste dificultăţi? Ne va aduce acest contact beneficiile sperate şi aşteptate?

Întrebări pentru ziua Z

Vor veni. Dar - insinuează din nou Harrison - problemele lor sanitare, de exemplu, pot fi cu totul altele decît problemele noastre. Ce să facem cu şi cum să facem un vaccin pentru fiinţe cu organisme pe bază de siliciu? Dar obiceiurile lor? Vor cere sau vor oferi sclavi? Crima, pentru ei, va avea aceeaşi semnificaţie ca pentru noi? Din asemenea întrebări, şi din altele la care, poate, nici nu ne-am gîndit pînă acum, se poate clădi uşor o isterie planetară. Care nu va face decît să agraveze problemele, căci chiar dacă vor sosi animaţi de cele mai bune intenţii şi în deplină pace, şocul contactului ar putea afecta pînă la distrugere „ţesutul" nostru socio-cultural. Doar că, dacă E.T. sînt într-adevăr pregătiţi să vină şi la noi, ei sînt cu siguranţă la fel de pregătiţi să... mai aştepte puţin, pînă cînd evoluţia noastră va fi nu neapărat la nivelul lor, dar suficient de avansată pentru a le face faţă. Şi a ne înţelege cu ei. Pe toate planurile.

Pagină realizată de **MIHAELA DOROBANŢU**

Demonul călătoriei

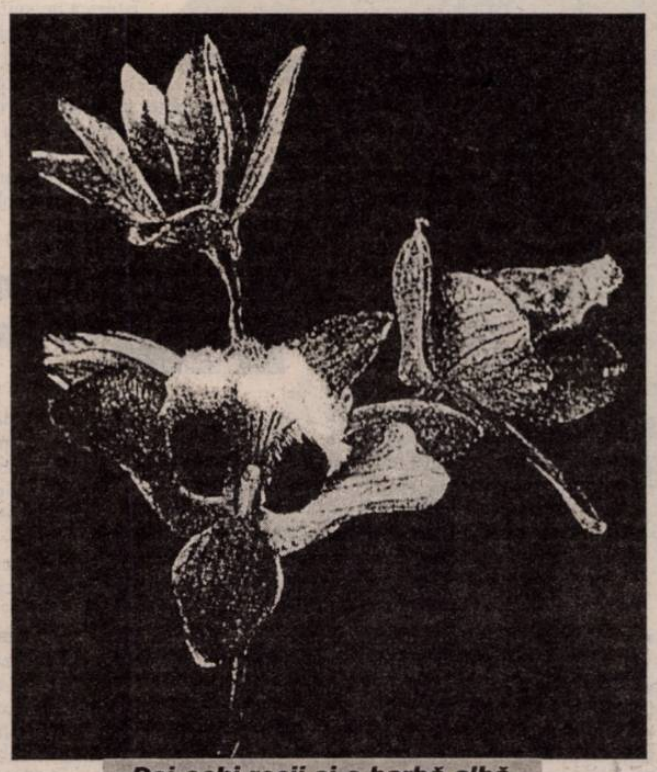
EXISTĂ ORHIDEE NEGRE?

ALEXANDRU MARINESCU

2

Cu toate eforturile făcute, pînă la sfîrşitul secolului al XIX-lea, misterul germinării orhideelor nu a putut fi descifrat, dar studierea florilor a pus în evidenţă uluitoare modalităţi de atragere şi folosire a insectelor pentru asigurarea polenizării. La unele specii de orhidee există un extraordinar mimetism, florile căpătînd aparenţa unor femele de insecte, pentru a atrage masculii care, înşelaţi, încercînd să se împerecheze, se încarcă cu polen. Alte flori au aspectul unui roi de albine şi sînt „atacate" de aceste insecte care asigură astfel polenizarea.

O contribuţie remarcabilă la cercetarea orhideelor a fost adusă de către genialul naturalist Charles Darwin, celebrul autor al teoriei privind originea şi evoluţia speciilor. Acesta s-a pasionat de studiul adaptărilor existente la diversele specii de orhidee, în vederea polenizării şi a publicat, în 1862, o splendidă lucrare intitulată *„Despre dispozitivele prin care orhideele britanice şi străine sînt fecundate de insecte"*, care a cunoscut un imens succes de public. Savantul englez a demonstrat, în studiul său, că orhideele au adaptări perfecte pentru polenizarea cu ajutorul albinelor, muştelor, ţînţarilor, fluturilor, păsărilor-muscă sau liliecilor, de multe ori instinctele sau organele acestora s-au modificat tocmai în vederea hrănirii cu nectarul orhideelor, asigurînd astfel perpetuarea acestora. În acest sens există în lucrarea lui Ch. Darwin un exemplu care pune în lumină intuiţia naturalistului. Examinînd o orhidee din Madagascar *(Angraecum sesquipedale)*, cu floarea albă prevăzută cu un straniu pinten de 30 cm lungime, în fundul căruia se află provizia de nectar, Darwin a tras concluzia că ea este fecundată de un fluture, din genul Sphinx, care este prevăzut cu o trompă de cel puţin 25 cm lungime. Dar un astfel de fluture nu era cunoscut pe vremea lui Darwin. Abia peste 40 de ani a fost descoperit în Madagascar un fluture care corespundea descrierii, confirmîndu-se astfel previziunile naturalistului de la Down. Bineînţeles, specia a fost denumită *praedicta*.



***Doi ochi roşii şi o barbă albă, aşa apare floarea orhideei* Dendrobium pulchellum.**

În 1856, tot un englez, horticultorul John Dominy, a obţinut primul hibrid artificial, încrucişînd două specii de Calanthe. Curînd s-a constatat că se pot face încrucişări nu numai între specii aparţinînd aceluiaşi gen, ci şi între specii din genuri diferite, găsindu-se astfel calea către un număr infinit de hibrizi.

Dar succesul hibridărilor nu a rezolvat problema înmulţirii orhideelor prin seminţe. Acestea sînt printre cele mai mici din lumea vegetală, capsulele unor specii putînd conţine pînă la trei milioane de seminţe, care sînt, însă, foarte fragile. Pentru a germina ele trebuie să ajungă pe un teren în care se află o anumită ciupercă microscopică care le ajută hrănirea. După această descoperire s-a încercat folosirea a nenumărate specii de ciuperci, dar fără prea mari succese.

Abia în 1917, americanul Lewis Knudsen a înţeles că rolul ciupercii este acela de a produce zaharuri folosite în procesul de germinaţie al seminţei. El a înlocuit ciuperca cu un mediu nutritiv, agar-agarul, o geloză extrasă din alge marine.

În 1966, francezul Georges Morel, lucrînd în domeniul culturilor de ţesuturi vegetale, a făcut şi el o descoperire cu consecinţe spectaculare. A reprodus o orhidee pornind de la un fragment de ţesut luat din vîrful vegetativ al altei plante, aşa-numitul meristem.

Cu această metodă s-au putut reproduce sute de specii de orhidee dintre cele mai rare. S-au obţinut de asemenea mii de hibrizi. Cultivarea orhideelor a devenit o industrie înfloritoare. Astăzi o specie de orhidee pentru care William George Spencer Cavendish, duce de Devonshire, plătea în 1833 o sumă fabuloasă, poate fi achiziţionată şi de oameni cu venituri medii.

Dar mult rîvnita orhidee neagră va putea fi ea obţinută de cineva? În aşteptarea ei putem să ne bucurăm de parfumul şi frumuseţea stranie şi învăluitoare a atîtor altor specii de orhidee.

Amprente ale spiritualităţii noastre

Mănăstirea Slatina

Situată la 40 de kilometri de Fălticeni, mănăstirea Slatina, cu aspectul ei de cetate întărită, este cea mai importantă ctitorie a lui Alexandru Lăpuşneanu (1552-1561; 1563-1568), care a şi fost înmormîntat aici. Valoarea şi perfecţiunea operelor de artă adunate evocă splendoarea epocii lui Ştefan cel Mare, pe care Lăpuşneanu a încercat s-o reînvie în timpul scurtelor sale domnii.

Cronica lui Eftimie situează începerea construcţiei în 1554 cînd, se pare, că Domnitorul a ales locul pentru înălţarea ei, dar Ion Neculce aminteşte numele unui anahoret, Pahomie care trăia deja aici. Munca de ridicare şi înfrumuseţare a mănăstirii a durat mai mulţi ani şi Grigore Ureche menţionează faptul că biserica a fost sfinţită la 14 octombrie 1558 de mitropolitul Moldovei, care a venit însoţit de un alai compus din 116 preoţi şi diaconi.

Mănăstirea a fost însă zidită în mai multe etape şi de aceea pe inscripţia votivă, de pe peretele din apropierea intrării, este menţionat anul 1561. Pentru ctitoria sa domnitorul a transportat marmură din Ţara Haţegului şi a oferit o parte din broderiile liturgice, iar orfevrăria a fost comandată la un meşter din Cluj. Bogăţia obiectelor de aici a constituit un venit sigur pentru urmaşii ctitorului. Astfel Despot, duşmanul său, a topit marele candelabru transformîndu-l în monede şi datorită tulburărilor de la sfîrşitul secolului al XVI-lea mănăstirea a pierdut majoritatea obiectelor de artă. În a doua jumătate a secolului al XVII-lea Vasile Lupu a hotărît să ridice un corp de chilii restaurînd o bună parte din construcţie.

Mănăstirea a fost devastată din nou în timpul războiului împotriva lui Ian Sobieski, în 1691, apoi în timpul războiului ruso-turc în secolul al XVIII-lea şi a fost grav deteriorată în timpul Eteriei, cînd un grup de ostaşi ai lui Ipsilanti s-au adăpostit aici în timp ce turcii atacau zidurile. Munca de restaurare a început din prima jumătate a secolului trecut şi a fost continuată, în diverse etape, în secolul nostru. Din construcţia ansamblului se remarcă zidul dominat de turnuri, iar biserica, situată în mijlocul unei minunate grădini, aminteşte de vechea mitropolie din Suceava. Din nefericire pictura, refăcută în 1828, este de o calitate mediocră, nereproducînd-o decît în linii generale pe cea originară. Din mobilier şi bogăţia ţesăturilor, care au adus faima mănăstirii, au rămas puţine exemplare, multe aflîndu-se la Muzeul de artă din Iaşi şi Bucureşti.

ERATĂ: Dintr-o regretabilă greşeală, pentru care ne cerem scuze, în numărul 40 din 1 octombrie data ctitoriei Curţii Domneşti din Tîrgovişte a apărut „1853". Facem cuvenita rectificare: 1583!

IRINA STOICA

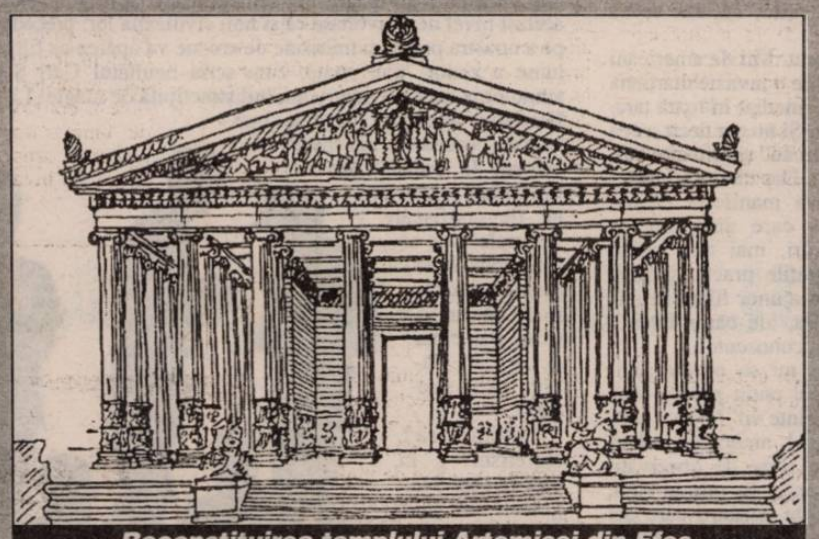
Minunile lumii

EROSTRAT, NEBUNUL ÎNSETAT DE GLORIE...

ADRIAN HOAJĂ

Nu o dată, de soarta unor vestite opere de artă şi-au legat numele tot soiul de demenţi, derbedei sau, pur şi simplu, imbecili. (Vă amintiţi, stimaţi cititori, cum, cu nişte ani în urmă, un astfel de dement a mutilat cu un ciocan marmura celebrei „Pieta" a lui Michelangelo?... Vă amintiţi şi de neştiuţii derbedei care au zvîrlit în apele Jiului scaunele de la „Masa Tăcerii" a lui Brâncuşi?... Dar de imbecilii care s-au iscălit pe frescele Voroneţului?...) Ei bine, ceva-ceva adevăr e şi în spusele lui Eusebiu din Cezareea... Dacă ne gîndim că Eusebiu a fost trăitor mult mai tîrziu, cu veacuri bune (peste o jumătate de mileniu!) după evenimentele consemnate de el, un „fleac" de patru decenii fără îndoială că nu a însemnat mare lucru şi îl putem trece cu vederea!

Adevărul, consemnat de istorie, despre care auzise ceva şi Eusebiu (probabil un zvon), este că în noaptea de 21 iulie, în anul 356 î. Ch., un bezmetic cetăţean efesian, pe nume Erostrat, a incendiat templul lui Artemis! Setea după celebritate şi posteritate l-a făcut, în nebunia lui, să creadă că fapta lui criminală îi va oferi... nemurirea. Reacţia concetăţenilor săi a fost pe măsura indignării, revoltei pe care le-au încercat faţă de gestul iresponsabil al lui Erostrat: ei au adoptat un decret prin care era interzisă, sub pedeapsa cu moartea (!), rostirea numelui piromanului... Cu alte cuvinte, cea mai grea pedeapsă - uitarea... Cu toate acestea, după cum se vede, istoria i-a reţinut totuşi numele şi, mai mult decît atît, l-a făcut chiar să fie, pentru totdeauna, unul din simbolurile eterne ale josniciei, ale nemerniciei omeneşti... Din simplul motiv că o crimă îndreptată împotriva unei opere de artă este o crimă îndreptată împotriva întregii omeniri... Şi, Dumnezeule-doamne!, cîţi Erostraţi au bîntuit prin istoria lumii!...



Reconstituirea templului Artemisei din Efes, clădit în secolul IV î.e.n. (după A. Henderson)

Însă pare-se că funcţionează pe lume un soi de echilibru, întrucît, după cum glăsuie o veche legendă, în noaptea de 21 iulie 356 s-a născut şi Alexandru cel Mare, menit, s-ar zice, de zei să compenseze cumplita pierdere a Artemisionului...

O nouă renaştere!...

Înverşunaţi şi neîmpăcaţi, cetăţenii Efesului au purces la reconstruirea templului după şase ani de la fapta necugetată a lui Erostrat, în 350 î. Ch. Opera de reconstrucţie - finalizată în anul 323 î. Ch. - i-a fost încredinţată arhitectului Deinocrates, arhitect şi urbanist de geniu care a ajuns mai tîrziu în slujba lui Alexandru cel Mare, în calitate de „arhitect oficial" fiind autorul planurilor oraşului Alexandria din Egipt, al cărui întemeietor a fost marele cuceritor! Echipa de sculptori şi decoratori era condusă de vestitul sculptor Scopas (424-350 î. Ch.), supranumit „artistul adevărului". Execuţia altarului a fost încredinţată tot unui celebru sculptor, atenianului Praxitele (390-335 î. Ch.), despre a cărui inegalabilă artă s-a vorbit veacuri la rînd, pînă în vremurile noastre. După cum vedem, efesienii nu s-a zgîrcit ci, dimpotrivă, din dragoste nemărginită pentru zeiţa lor protectoare, cu o generozitate rar întîlnită în istorie, au dorit ca lucrările templului să fie încredinţate celor mai vestiţi artişti ai timpului, astfel încît monumentul să fie din nou cel mai frumos şi mai bogat din întreaga lume elină! Ce-i drept, efortul material necesar procurării mijloacelor destinate reconstrucţiei, precum şi pentru plata artiştilor şi meseriaşilor angajaţi a fost pe măsură. La acest efort au contribuit toţi locuitorii oraşului, fiecare potrivit mijloacelor de care dispunea. Toate efesienele şi-au donat podoabele din aur şi argint. La rîndul lor, regii statelor vecine, nedorind să se arate mai prejos decît înaintaşul lor, generosul Cressus, s-au întrecut în donaţii care de care mai bogate. Pînă şi Alexandru cel Mare, poposind în Efes în anul 334 î. Ch., pornit în fruntea armatelor sale pentru a-l înfrunta pe regele persan Darius, s-a oferit, după cum ne istoriseşte Strabon, să acopere din propriul tezaur, în întregime, cheltuielile de recontrucţie, precum şi pe cele viitoare ale templului. Singura condiţie pusă de marele cuceritor era ca pe zidul templului să-i fie gravat numele. Efesienii, abili diplomaţi, l-au refuzat cu demnitate, într-un mod care nu numai că nu l-a jignit, dar chiar i-a gîdilat orgoliul lui Alexandru: ei i-au spus că e peste fire ca un zeu, aşa cum însuşi Alexandru se socotea a fi (că şi lui i se urcase la cap, ca mai tuturor celor aflaţi vremelnic în fruntea popoarelor, în toate timpurile!), să aducă ofrande altei zeităţi! Şi Alexandru, încîntat, a renunţat, văzîndu-şi mai departe de noua campanie războinică...

(Va urma)

■ *Dragoste de viaţă*

UCIGAŞUL A FOST CONCEDIAT...

Căsnicia Jessicăi Orson începuse să şchioapete ca un iepure atins în picior de alicele trase de un vînător nepriceput. Pierzîndu-şi slujba, James a plecat din Dacon, statul american Alabama, cu o destinaţie necunoscută. Nici un cuvînt de adio. Depresia nervoasă a transformat-o pe Jessica într-o devoratoare de ciocolată şi fursecuri, şi treptat kilogramele s-au depus pe trupul său - altădată răpitor... În cîteva luni a ajuns la peste 120 de kilograme şi disperarea singurătăţii fusese dublată de această nouă pacoste... În noiembrie 1996 s-a hotărît să se sinucidă, dar nu oricum, ci prin intermediul unui ucigaş de profesie.

Depistat în lumea interlopă a barului „Kingsley", pe care odinioară îl frecventa James, Ron Howard primeşte de la ea, într-un deplin anonimat, o fotografie şi oferta de zece mii de dolari pentru sumbra afacere. A doua zi îi telefonează şi-l întreabă pe meseriaş dacă acceptă. Howard, neştiind că are de-a face cu însăşi victima, se învoieşte şi cere jumătate din sumă în avans. Peste două zile primeşte banii la propria căsuţă poştală. Vorbind iar la telefon cu necunocuta, îi precizează că în două zile va executa comanda...

Două zile îi mai rămăseseră Jessicăi de trăit. Era resemnată cu soarta ei, ştiind că restul de bani nu mai aveau cum să fie achitaţi, se decide să-şi petreacă noaptea la barul „Kingsley". Zis şi făcut. Se instalează în faţa pokerului mecanic înconjurată de pahare de whisky şi joacă frenetic, fără să-i mai pese de singurătate... La un moment dat, dama supraponderală, devenită o epavă sufletească, începe să cîştige. Un pot, apoi altul şi aşa mai departe. Un zîmbet fericit apare stingher pe figura ei, altfel deprimată. Poşeta se umple de fise pe care le schimbă în bancnote. Orele trec şi Jessica dă lovitura, trecînd de la un aparat la altul. Uitase că un asasin plătit din propriile economii o pîndeşte încontinuu... Acesta se afla în local, urmărind-o cu atenţie şi întrebîndu-se de ce dorea clienta anonimă să fie ucisă. Howard se decide să amîne execuţia, văzînd că femeia este în culmea fericirii...

În dimineaţa următoare, Jessica se dezmeticeşte şi constată că a cîştigat peste 50 de mii de dolari. Se gîndeşte că banii ar fi suficienţi pentru a face un tratament psihiatric. Ea vede din nou viaţa în roz... Pune mîna pe telefon şi-i transmite lui Howard-călăul că s-a răzgîndit. Dă pe faţă toată tărăşenia, dar nu-i pretinde înapoi banii daţi ca avans. Stupefiat, potenţialul criminal crede că-i vorba de o păcăleală, însă Jessica îl invită să petreacă împreună o seară de vis... Ceea ce s-a şi întîmplat, aşa cum se observă în fotografie. *(P. Ioan)*

■ *Procesul clonării umane*

RECIDIVĂ...

Richard Seed, biologul amator american care a stîrnit la începutul anului puternice reacţii negative în întreaga lume ştiinţifică prin declaraţia sa că va continua pregătirile pentru realizarea clonării unei fiinţe umane (deşi o asemenea experienţă a fost interzisă prin lege în SUA), recidivează, anunţîndu-şi acum hotărîrea de a se supune el însuşi unui asemenea experiment, *„în scopul evaluării riscurilor acestei tehnici aplicate subiecţilor umani".* Richard Seed, în vîrstă de 69 de ani, a explicat că soţia sa s-a oferit să poarte embrionul produs din nucleul unor celule prelevate din organismul lui, introdus într-un ovul denucleat, provenit de la o donatoare.

Ce nu a precizat originalul „biolog" este că riscurile nu le va înfrunta el însuşi (în afara celor legale), ci soţia sa şi „clona" care, eventual, se va naşte. *(M.G.)*

Notarul şi complicea sa

NOTARUL ÎŞI MOŞTENEA CLIENŢII

Directorul societăţii petroliere de transport maritim din Atena, armatorul grec Charislaos Typaldos, în vîrstă de 85 de ani, a fost găsit mort pe scaunul din faţa biroului său. Medicul legist, fără a cerceta prea mult, a stabilit „infarct". Totul părea normal, dacă, după înmormîntare, avocatul-notar Christos Papadipulos, în vîrstă de 48 de ani, nu ar fi scos un testament al defunctului prin care întreaga familie era dezmoştenită, iar uriaşa avere a lui Typaldos revenea în întregime unei femei, celibatare, în vîrstă de 38 de ani, pe nume Georgia Papanicolas. Deşi s-a încercat atacarea testamentului, patru grafologi au stabilit că semnătura aparţinea defunctului armator. Poliţia a deschis o anchetă, stabilind iniţial că Georgia era de fapt amanta avocatului-notar, iar după dezgropareą corpului neînsufleţit că moartea a survenit prin strangulare.

De altfel, pe gîtul victimei s-au găsit urme de degete ce semănau cu cele ale avocatului Christos. La scurt timp, cei doi au fost arestaţi, iar după cîteva interogatorii au recunoscut că bătrînul armator a semnat testamentul sub ameninţarea unui pistol, după care a fost ucis. Ancheta poliţiei din Atena a mai stabilit că, în urmă cu un an, un alt armator grec, Vassilios, tot client al notarului Christos şi care murise în condiţii bizare, a lăsat-o drept unică moştenitoare a milioanelor sale tot pe Georgia.

Deoarece în Grecia, scrie „Gazette de Tribunal", oficiosul baroului, nu există pedeapsa cu moartea, probabil că cei doi criminali vor fi condamnaţi la închisoare pe viaţă, urmînd să muncească în minele greceşti.

VOT spaţial

Astronautul american John Blaha, aflat la bordul staţiei Mir, fiind trecut pe listele electorale ale statului Texan pentru a-şi manifesta opţiunea în alegerea preşedintelui din luna noiembrie 1996, solicitase să i se acorde dreptul de a-şi îndeplini datoria de cetăţean. Autorităţile texane i-au răspuns că este ilegal să se voteze dintr-o fuzee sau staţie orbitală.

Totuşi, la insistenţele astronautului, secretarul de stat din Texas, Tony Garza, a anunţat că a fost reglementat un sistem ce va permite de acum înainte cosmonauţilor americani aflaţi în spaţiu să voteze. Votarea se va efectua prin intermediul NASA, care va retransmite opţiunile secţiilor de votare pe a căror liste se află astronautul.

Un puşti de numai unsprezece ani a reuşit, într-un mod cît se poate de ingenios, să se răzbune pe directorul şcolii din River Side, Florida, SUA. Dihonia dintre ei şi dl. Plate a început atunci cînd severul dascăl l-a pedepsit pentru repetate absenţe la orele de religie.

■ *Răzbunarea elevului*

OZN-uri pe cerul imaginaţiei

Folosindu-se de două din pasiunile sale, fotografia şi OZN-urile, David Cohren a ticluit o vendetta ca la carte, bazîndu-se şi pe faptul că dl. Plate era şi patronul unui ziar local de mare audienţă. După ce şi-a procurat de la biblioteca publică un maldăr de cărţi privind istoriografia obiectelor zburătoare neidentificate observate în SUA, a pus la punct un scenariu prin care să compromită publicaţia „The People Today" (Oameni de azi) a directorului ce-l persecuta fără motiv - David se declarase ateu.

După mai multe tentative efectuate la cîţiva kilometri de localitate, în preajma unei reţele dense de înaltă tensiune, David a constatat că o farfurie din tablă de aluminiu scoate scîntei şi determină şi alte fenomene luminoase, numai bune de prins pe peliculă. Apoi, mai multe nopţi la rînd, el a surprins cu aparatul foto acele efecte bizare provocate de el însuşi. Cu rîvnă şi talent, le-a prelucrat în atelierul improvizat în baie, reuşind să facă să apară şi umbre de forma unor OZN-uri autentice... A urmat o campanie de sufocare a publicaţiei sus-amintite cu informaţii şi poze despre asedierea localităţii de către o flotilă de OZN-uri. Patronul ziarului s-a grăbit să publice ştirile senzaţionale, ştiind că va creşte tirajul, şi fără să controleze veridicitatea lor. Efectul public a fost extraordinar, depăşind aşteptările puştiului: au început să se formeze adevărate pînde ale localnicilor, nopţi la rînd, în zona indicată de misteriosul anonim. Cei din River Side îl considerau pe necunoscut un fel de binefăcător al lor, întrucît trăsese „alarma" asupra pericolului ca orăşelul lor să fie invadat de extratereştri. Însuşi Leonard, tatăl lui David, căzuse în această capcană.

Nu se ştie cît ar fi durat psihoza OZN-urilor, dacă mama şugubăţului ateu n-ar fi descoperit escrocheria. Făcîndu-i ordine în cameră, ea a dat de clişeele şi fotografiile neretuşate ale fiului, de o colecţie de farfurii de tablă şi de nenumărate fotografii decupate din reviste „explozive". Dna Cohren l-a silit pe micul David să dea o dezminţire în aceeaşi publicaţie, dar patronul, intuind că se va face de rîs, a refuzat s-o facă publică. Dar vestea deja devenise cunoscută de toţi localnicii. Directorul şcolii a hotărît să-l elimine, dar profesorii s-au opus. Cu gîndul la încasările avute, dl Plate s-a împăcat cu David, care lipseşte în continuare de la orele de religie, fără să se mai teamă de consecinţe!... *(P. Ioan)*

EROUL CU BLĂNIŢĂ ALBĂ

Charlie este un cîine costeliv, cu blăniţă albă, şchioapătă şi nu este deloc frumos. În plus nu are un stăpîn stabil, trăind din grija locatarilor unui bloc, pe lîngă care se aciuise, din oraşul San Diego - California.

Joelene Domer, o locatară de la parterul acestui bloc, îşi culcase cei doi copii, respectiv pe Jesse (de 4 ani) şi Kevin (de 6 ani) pentru somnul de după masă. Apoi s-a urcat la etaj, să-şi viziteze o vecină, Eva.Tiller, cu care avea obiceiul să bea cafeaua de după prînz. În ziua aceea Charlie se aşezase cuminte la picioarele Evei. Deodată cîinele ciuli urechile, sări în picioare de la locul lui şi o luă la fugă pe scări în jos, în ciuda infirmităţii sale. Apoi, peste cîteva minute reveni în casă şi încercă cu botul să transmită celor două femei, ce discutau liniştite, un mesaj. Intrigate, Joelene şi Eva au ieşit din apartament, urmărind animalul agitat. „Ne-a condus pînă la Jesse, care zăcea inconştient pe scăriţa bazinului de înot al lui Parter Grun, vecinul nostru - a povestit mai tîrziu Joelene Domer. Îngrozită, am crezut că băiatul muzise. Buzele îi erau vinete, faţa albă ca un cearşaf, iar cămăşuţa aproape ruptă de colţii cîinelui. L-am zgîlţîit şi peste cîteva minute, Domnul fie binecuvîntat, a dechis ochii şi a început să tuşească puternic". Ce se întîmplase? Piscina vecinului îl atrăgea pe Jesse de multă vreme. Trezit din somn şi nesupravegheat de nimeni, a plecat din apartament spre bazin. Plimbîndu-se pe marginea lui s-a dezechilibrat şi a căzut în apă, unde a leşinat. Accidentul a fost simţit de Charlie, care s-a repezit pe scări, a sărit în apă, l-a prins pe copil de cămăşuţă şi l-a tîrît pe treptele bazinului, apoi a venit în casă să dea alarma.

De fapt nu este pentru prima dată cînd Charlie salvează copii. O dată a alergat în faţa unei maşini şi a oprit-o, deoarece tocmai atunci un copil traversa strada în grabă. Cu altă ocazie a salvat de la moarte o fetiţă la care se repeziseră doi cîini, gata-gata să o sfîşie. Ron Davis, şeful popierilor din San Diego, susţine că dacă echipa sa ar fi întărită cu cîţiva cîini, eroi ca Charlie, treburile ar merge mult mai bine. Aşa încît, decît să aruncăm cu pietre după sărmanii cîini vagabonzi, mai bine am nutri un gînd bun pentru ei... *(A.D.)*

Săptămîna 12 - 18 octombrie

tvr1

LUNI 12.00 TVR Info 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 19.05 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Justiție militară" 21.50 Serial: „Nimic sfînt" 23.00 Repriza a treia 24.00 Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.15 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 16.00 Emisiune în limba maghiară 17.00 Desene animate 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Telecinemateca: „Mario și magicianul" (Germania, 1994). Cu: Julian Sands 23.10 Avocatul poporului.

MIERCURI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.15 Lumină din lumină • Ediție specială: Sfînta Cuvioasă Paraschiva 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Pro Patria 17.00 Desene animate 17.30 Medicina pentru toți 19.05 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 20.45 Impact 21.10 Fotbal: Ungaria - România 23.20 Cinema '98 23.50 Cultura în lume.

JOI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.15 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Ecclesiast '98 16.00 Convietuiri 17.00 Desene animate 19.05 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Serial: „Prietenul nostru comun" 22.10 Cu ochii'n 4 0.05 Bank-note.

VINERI 6.00 România, ora 6 fix! 9.00 TVR Cluj-Napoca 10.15 TVR Iași 11.00 TVR Timișoara 12.30 Convietuiri 14.10 Serial (r): „Santa Barbara" 15.30 Emisiune în limba germană 18.00 Ora Warner 19.00 Serial: „Sunset Beach" 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Oamenii legii" (SUA, 1996) 22.50 Cinematograful de noapte: „Drumul spre Paradis" (SUA, 1994).

SÎMBĂTĂ 7.00 Bună-dimineața, de la... Iași! 8.30 Alfa și Omega 9.15 Disney 11.00 Film: „Hotarul onoarei" (SUA, 1990) 13.00 A doua alfabetizare 14.30 Videomagazin 16.55 Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" 17.45 Serial: „Echipa de intervenție" 18.30 Serial: „Sabrina, vrăjitoarea la 16 ani" 18.55 Teleenciclopedia 19.45 Săptămîna sportivă 20.00 Jurnal 20.30 Serial: „Cer întunecat" 22.35 Filmele secolului - Colecția Warner: „Lady L." (Marea Britanie, 1965). Cu: Sophia Loren, Paul Newman 0.25 Arena AS.

DUMINICĂ 7.00 Bună dimineața de la... Cluj-Napoca! 8.30 Lumină din lumină 9.05 Disney 11.00 Viața satului 14.30 Videomagazin 18.50 Serial de călătorii 20.00 Jurnal 21.00 Film: „Dragoste renăscută" (SUA, 1980). Cu: Michelle Pfeiffer 22.45 Telesport 22.55 Serial: „D-na King, agent secret" 0.30 Fotbal mondial 1998.

JULIAN SANDS
TVR 1,
marți, ora 21.00

tvr2

LUNI 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.00 Convietuiri-magazin 15.35 Desene animate 16.15 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.40 Sănătate, că-i mai bună decît toate! 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Credo 22.00 Film: „De neiertat" (SUA, 1996) 24.00 S.O.S. Patrimoniu!

MARȚI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 S.O.S. Patrimoniul! (r) 14.00 Convietuiri 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Dosarele istoriei 20.10 Serial: „Natacha" 22.00 Teatrul Național TV prezintă: „Mătrăguna" de Niccolo Machiavelli 23.45 Pelerinaje.

MIERCURI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.00 Pelerinaje (r) 13.30 Ecclesiast '98 (r) 14.00 Emisiune în limba maghiară 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Hei-Rup! Hei-Rap! 19.10 Contemp-art 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Pentru dv., doamnă! 22.00 Film: „O inimă de copil" (SUA, 1994) 24.00 Opera Mundi.

MEL GIBSON
PRO TV,
vineri, ora 21.30

JOI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 10.35 Cinema '98 (r) 13.00 Medicina pentru toți (r) 14.00 Emisiune în limba germană 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.10 Față în față cu autorul 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 În fața dv. 22.00 Cinematograful de artă: „Smoking I" (Franța, 1993) 0.20 Lumea sportului.

VINERI 6.30 TVM Telematinal 8.00 Desene animate 11.30 Timpul Europei (r) 12.00 Serial (r): „Sunset Beach" 14.30 TVR Cluj-Napoca 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 19.10 Arhive românești 20.10 Serial: „Natacha" 21.00 Vînare de vînt 22.00 Time out 23.10 Serial: „Căderea vulturilor" (ep.1).

SÎMBĂTĂ 8.05 Desene animate 9.00 Comorile lumii 9.30 Pas cu pas 10.35 Documente culturale 11.20 TVR Cluj-Napoca 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 19.30 Retro TV 20.30 Teatrul Național TV prezintă: „Războiul Domnului de Beaumarchais" 22.20 Ateneu 23.30 Convietuiri.

DUMINICĂ 8.00 Desene animate 8.55 Comorile lumii 10.30 Cinematograful vremii noastre: „Lumièr și compania" (Arte, partea I) 11.20 TVR Iași 14.00 Serial: „Dinastia Cleopatrelor" (ultimul ep.) 15.35 Desene animate 16.00 Serial: „Țiganca" 16.45 Serial: „Santa Barbara" 18.00 Alo, tu alegi! 19.00 Serial: „De cealaltă parte a miezului nopții" (r) 20.00 Ultimul tren 21.00 Sportmania.

PRO TV

LUNI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.45 Film: „Legături periculoase" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Slab de inimă" (SUA, 1990) 22.30 Serial: „Seinfeld" 23.30 Audiența națională 1.15 Serial: „Seaquest".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.50 Film: „Slab de inimă" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Spitalul de urgență" 21.30 Serial: „Pensacola" 22.30 Serial: „Veronica" 23.30 Profesiunea mea, cultura 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 11.00 Serial: „Gesturi însemnate" 12.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Iubire și iertare" (Italia) 22.30 Serial: „Nebun după tine" 23.30 Pro și contra 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

JOI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Serial: „Suflet de femeie" 18.20 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Melrose Place" 21.30 Serial: „Nikita" 22.30 Serial: „Prietenii tăi" 23.00 Întîlnire cu presa 1.15 Serial: „Seaquest" 2.00 Serial: „Înalta societate" 2.30 Serial: „Grace" 3.00 Serial: „Cheers" 3.30 Serial: „Taxi".

VINERI 7.00 Bună dimineața, PRO TV e al tău! 10.40 Serial: „Gesturi însemnate" 11.25 Serial: „Beverly Hills" (r) 15.00 Serial: „Tînăr și neliniștit" 16.00 Serial: „Nano" 17.30 Urmărire generală 18.25 Riști și cîștigi 18.50 Roata norocului 19.30 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Ultima frontieră" 21.30 Film: „Mad Max II" (Australia, 1981). Cu: Mel Gibson 23.45 Serial: „Poltergeist" 0.30 Serial: „American Gothic" 1.15 Serial: „Umbrele întunericului".

SÎMBĂTĂ 7.00 Desene animate 8.30 Serial: „Aventurile lui Fudge" (ep.1) 9.30 Film: „Tarzan și misterul deșertului" (SUA, 1943) 11.00 ProMotor 12.00 Punctul pe I 13.00 Serial: „Dragul de Raymond" 13.30 Serial: „Tom Show" 14.00 Generația PRO 16.30 Lumea filmului 17.30 Serial: „Conan" 18.30 Te uiți și cîștigi! 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Specialiștii" 21.00 Serial: „Academia de poliție" 22.00 Film: „Agnes, fiica Domnului" (SUA, 1985). Cu: Jane Fonda 23.45 Film: „Jesus Christ, superstar" 1.15 Concert Teachers Jazz 2.30 Serial: „Efecte speciale" 3.15 Serial: „Crimă cu premeditare" 4.00 Serial: „Suspect de crimă".

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 9.00 Super Abracadabra 11.00 Serial: „Doctor în Alaska" 13.05 Serial: „Dragul de Raymond" 13.35 Serial: „Tom Show" 14.50 Film: „Legenda" (SUA). Cu: Tom Cruise 16.15 Serial: „Al șaptelea cer" 17.00 Serial: „Buffy, spaima vampirilor" 18.00 Serial: „Beverly Hills" 19.00 Prețul corect 19.30 Știrile PRO TV 20.00 Serial: „Ally Mc Beal" 21.00 Film: „Cameră cu vedere" (Marea Britanie, 1986) 23.00 Procesul etapei 1.00 Serial erotic: „Amor cu bucluc".

acasă

LUNI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Hat-trick 0.30 Serial: „Matlock".

MARȚI 7.00 - 12.15 Reluări 13.00 Film: „Pistruiatul" (partea a III-a) 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Cinema Paradiso" (Italia, 1988) 0.45 Serial: „Matlock".

MIERCURI 7.00 - 12.45 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Prizonierul din Zenda" (SUA, 1979) 0.30 Serial: „Matlock".

JOI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Saint Jack" (SUA, 1979) 0.45 Serial: „Matlock".

VINERI 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.00 Serial: „Te iubesc" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 20.45 Serial: „Misterioasa doamnă" 21.30 Serial: „Verdict: crimă!" 22.30 Film: „Raliul" (România, 1984) 0.30 Serial: „Matlock".

SÎMBĂTĂ 7.00 - 13.00 Reluări 15.00 Serial: „Guadalupe" 16.30 Serial: „Din toată inima" 17.30 Serial: „Uneori avem aripi" 18.30 Serial: „Sărmana Maria" 19.25 Desene animate 20.00 Serial: „Dragoste și putere" 21.00 Serial: „Misterioasa doamnă" 22.00 Fotbal Spania 24.00 Film: „Viața și epoca judecătorului Roy Bean" (SUA, 1972). Cu: Paul Newman, Ava Gardner, Anthony Perkins 2.00 Serial: „Matlock".

DUMINICĂ 9.00 Sport la minut 9.45 Arte marțiale 10.30 Motor Sport Magazin 12.00 WNBA Action 12.30 Fotbal american 14.30 FIFA Magazin 15.00 Fotbal 17.00 Fotbal: Il Calcio 19.00 Retrospectiva sportivă a săptămînii 19.30 Fotbal 22.30 Film: „Amintiri" (SUA, 1996) 24.00 Serial: „Matlock".

RICHARD GERE
PRIMA TV,
duminică, ora 1.30

antena

LUNI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Pericol iminent" 22.00 Serial: „Viitorul începe azi" 23.30 Cuiul din pantof.

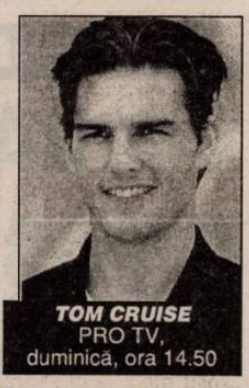
MARȚI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Cezar și Cleopatra" (SUA, 1946). Cu: Vivien Leigh 23.30 Schimbul de noapte.

MIERCURI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Film: „Suspiciuni" (SUA, 1994) 23.30 Prezentul simplu 0.30 Vedete în papuci.

JOI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Foișorul de foc 15.30 Serial: „Dallas" 17.00 Serial: „Trei destine" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Marius Tucă Show 21.00 Serial: „Nightman" 22.00 Serial: „Procurorul" 23.30 Film: „Fîntîna tinereții" (SUA).

VINERI 6.45 Dimineața devreme 10.20 Serial: „Iluzii" 13.30 Doc.: „Planeta vie" 14.30 Serial: „Hombres" 15.30 Serial: „Navarro" 17.00 Serial: „Caracatița 3" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „Inspirația Carolinei" 20.00 Serial: „Detectivi la Malibu" 21.00 Film: „Family Plan" (SUA, 1997) 23.30 Serial: „Twin Peaks" 0.30 Film erotic: „Povestea lui O nr. 2" (Franța).

SÎMBĂTĂ 7.00 Agenția de presă 9.00 Desene animate 10.00 Între prieteni 11.00 Mileniul III 13.00 Magazin sportiv 16.00 Serial: „Fete de provincie" 17.00 Serial: „Pe cont propriu" 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 20.00 Serial: „Nash Bridges" 21.00 Film: „Nu trăda prietenia" (SUA, 1997). Cu: Jon Bon Jovi 23.30 Serial: „Cronici paranormale" (ultimul ep.) 0.30 Film erotic: „Iubirea Emmanuellei" (SUA).



TOM CRUISE
PRO TV,
duminică, ora 14.50

DUMINICĂ 7.00 Serial: „Uragan în Paradis" 8.30 Spirit și credință 9.00 Serial: „Animal Show" 9.25 Desene animate 11.00 Roata de rezervă 12.00 Printre rînduri 13.00 Enciclopedia TV 14.00 Duminica în familie 18.00 Serial: „Decepții" 19.00 Observator 19.30 Serial: „A treia planetă de la Soare" 20.00 Film: „Martor inocent" (SUA, 1982) 21.45 Serial: „Glasul inimii" 22.45 Fotbal Club la Antena 1.

prima

LUNI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Misterele din New Orleans" 21.15 Serial: „Christine Cromwell" 23.30 Starea de veghe.

MARȚI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 21.15 Film: „Detectiv la Hollywood" (SUA, 1990) 23.30 Starea de veghe.

MIERCURI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Un alt început" 21.15 Film: „Glasul inimii" (SUA, 1983) 23.30 Starea de veghe.

JOI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Masada" 21.15 Film: „Casa părintească" (SUA, 1987) 23.30 Starea de veghe.

VINERI 7.00 Prima oră 10.00 - 13.15 Reluări 16.15 Serial: „Pretutindeni cu tine" 16.45 Serial: „Prietenul nostru Jake" 17.15 Serial: „1999" 18.00 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 19.00 Focus 19 19.45 Serial: „Meșterul casei" 20.15 Serial: „Atingerea îngerilor" 21.15 Film: „Vukovar" (Iugoslavia, 1995) 23.30 Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ 8.00 Serial: „Lumea lui Eric" 10.30 Serial: „Adună-ți gîndurile" 11.30 Serial: „Pămîntul: bătălia finală" 12.30 Eurofotbal 14.00 Film: „Divorțul ei" (SUA). Cu: Elizabeth Taylor, Richard Burton 16.00 Zona M 17.00 Fotbal 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Aventură la volan" (SUA, 1997) 22.00 Serial: „Centennial" 23.15 Fotbal 1.00 Film: „Nestatornicul" (Franța, 1995). Cu: Gérard Depardieu.

DUMINICĂ 8.00 Serial: „Căutătorii de aur" 10.00 Serial: „Mecanica distractivă" 10.30 Serial: „1999" 11.30 Duminică la prînz 13.00 Campionatul mondial de motociclism 14.00 Serial: „Lumea lui Dave" 16.00 Doc.: „Explorer" 19.00 Focus 19 19.45 Film: „Ceva cu totul diferit" (Marea Britanie, 1971) 21.30 Serial: „Călătorii în lumi paralele" 22.30 Serial: „Nimeni nu e perfect" 23.15 Fotbal: Conventry - Sheffield Wednesday 1.30 Film: „Ruptura" (SUA, 1975). Cu: Richard Gere.

TELE abc

LUNI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 15.00 Post Meridian 16.30 Serial: „Falcon Crest" 19.00 Conștiința națiunii 19.35 Serial: „Străzile din San Francisco" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 21.30 Serial: „Dragă John" 23.30 Serial: „Kung Fu".

MARȚI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.40 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.30 Serial: „Falcon Crest" 17.50 Serial: „McGyver" 19.00 Conștiința națiunii 19.35 Serial: „Străzile din San Francisco" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 22.00 Cutia Pandorei 22.45 Serial: „Renegatul" 23.35 Serial: „Secția de poliție".

MIERCURI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 14.05 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.30 Serial: „Falcon Crest" 17.50 Serial: „McGyver" 19.00 Conștiința națiunii 19.35 Serial: „Străzile din San Francisco" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 21.30 Serial: „Dragă John" 22.00 Linia întîi 23.30 Serial: „Kung Fu".

JOI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 13.45 Serial: „Cele două Diane" 15.00 Post Meridian 16.30 Serial: „Falcon Crest" 17.50 Serial: „McGyver" 19.00 Conștiința națiunii 19.40 Serial: „Medici la datorie" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 22.00 Cutia Pandorei 22.45 Serial: „Clientul" 23.35 Serial: „Secția de poliție".

VINERI 7.00 Bună dimineața, România 10.00 Actualitatea Tele 7 15.00 Post Meridian 16.30 Serial: „Falcon Crest" 17.50 Serial: „McGyver" 19.00 Conștiința națiunii 19.35 Serial: „Medici la datorie" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 21.30 Serial: „Dragă John" 22.30 Serial: „Cobra" 23.15 Telefon Top abc.

VIVIEN LEIGH
ANTENA 1,
marți, ora 21.00

SÎMBĂTĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.20 Serial: „Drumul spre rai" 13.00 Studioul Tudor Vornicu 16.10 Magazinul femeilor 17.10 Serial: „Roseane" 18.45 Actualitatea Tele 7 19.35 Serial: „Lou Grant" 20.30 Serial: „Aventuri la Snowy River" 21.30 Film: „Glitter" (SUA, 1984) 0.10 Serial: „Pointman".

DUMINICĂ 8.00 Actualitatea Tele 7 10.00 Serial: „Incredibilul Hulk" 15.25 Film: „Atacul cavaleriei ușoare" (SUA, 1968) 18.45 Actualitatea Tele 7 19.40 Serial: „Lou Grant" 20.30 Serial: „Pacific Drive" 21.40 Film: „Cagney și Lacey: Din nou împreună" (SUA, 1995) 23.15 Gala TELE 7.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

MADONNA ȘOCHEAZĂ

pentru că nu mai șochează

Pe 16 august, Madonna a împlinit 40 de ani. A așteptat probabil această vîrstă pentru a anunța că a sosit momentul să transforme așazisul „material girl" în „spiritual woman". După cum declară ea, maternitatea a contribuit în mare măsură la adoptarea acestei decizii. „Nașterea fiicei mele a fost pentru mine o adevărată renaștere, mărturisește Madonna. Am terminat cu excesele, cu insolențele".

Așadar, adio imagine de provocatoare cu trup bine lucrat în sălile de body-building

și acoperit cu haine doar pe trei sferturi. Adio exhibiționism și gesturi cu aluzie sexuală... Și atunci, ce rămîne din Madonna?

După o perioadă de semi-absență din viața artistică, timp în care s-a consacrat fiicei sale Lourdes-Maria, născută în octombrie 1996, Madonna, ambițioasă ca de obicei, revine și promite altceva: deocamdată, un nou look, mai cuminte, și un nou album, al 30-lea, „Ray of Light", cu sonorități mai blînde. Părul lung, pieptănat în bucle lejere, de un blond venețian, rochiile fluide, de inspirație cool-romantică, o îndreptățesc în sfîrșit pe Veronica Ciccone să poarte numele de Madonna. Cîntecele sînt asezonate cu „pace pe Pămînt", „nu sînt decît iubire"..., deci sentimente lăudabile de data aceasta.

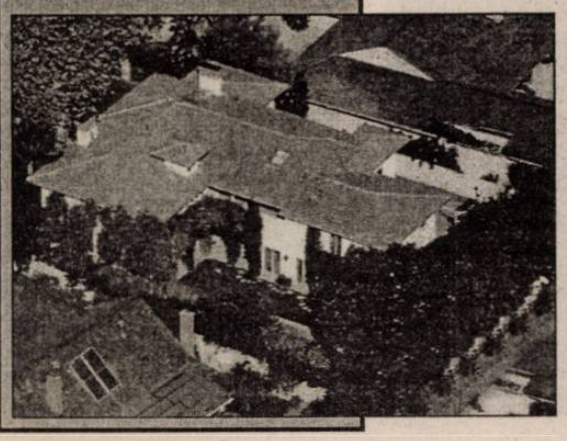
Madonna nu încearcă totuși să șteargă din memoria oamenilor vechea ei imagine corozivă. Vrea doar ca lumea să afle că ea s-a schimbat, deși nu renunță la statutul de redutabilă femeie de afaceri pe care l-a cîștigat în timp. Noua Madonna înseamnă o relansarea a carierei cu toată forța legendară de care a dat mereu dovadă. În prezent, filmează alături de Rupert Everett în „The Next Big Thing" și a a semnat contractul pentru o comedie muzicală, „Chicago". Agenda sa mai cuprinde un turneu mondial de prezentare a noului show, conceput pe baza albumului „Ray of Light", precum și revenirea pe scenele teatrului londonez, cu rolul din „Pisica pe acoperișul fierbinte".

În această etapă a existenței sale, avidă de experiențe noi, de transformări radicale, Madonna mai visează să învețe pictura, să se apropie de tradiția și spiritualitatea hindusă, să viziteze toate muzeele din Paris, să aducă pe lume încă un copil și, incredibil, să aibă șansa unei relații sentimentale stabile cu un bărbat. S-ar putea spune așadar că, întorcînd definitiv spatele anilor sinonimi cu „sex", Madonna se pregătește să intre în mileniul III purtînd pe umeri vălul armoniei și spiritualității. De fapt, cea mai mare schimbare pe care o promite este ca, de aici înainte, să nu mai șocheze pe nimeni. Ceea ce, deocamdată, șochează...

Malibu și casele starurilor

TOM HANKS

bizarul personaj din „Forrest Gump" și soția sa, actrița Rita Wilson, și-au cumpărat o casă în Malibu Colony, enclava cu statutul „cel mai privat" de pe coastă. Aici trăiesc cei doi actori, împreună cu fiul lor, dar și cu cei doi copii ai lui Tom Hanks din precedenta căsătorie cu actrița Samantha Lewes. Hanks a cumpărat această vilă în 1991 de la realizatorul John Frankenheimer („French Connection").

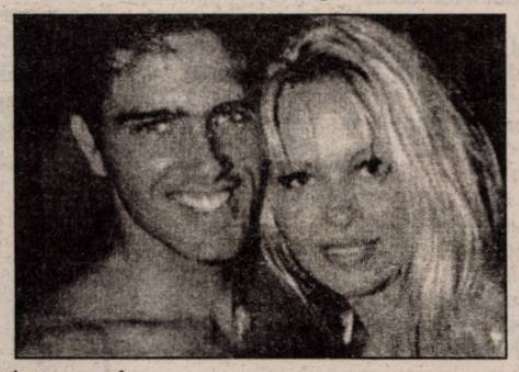


PAMELA ANDERSON

în valurile iubirii

După eșecul în căsătoria sa cu rock-erul Tommy Lee, Pamela Anderson părea hotărîtă să nu se mai îndrăgostească multă vreme. Dar inima sirenei a hotărît cu totul altceva. Și iat-o din nou pe seducătoarea blondă din „Baywatch" aruncată în valurile iubirii.

În viața Pamelei a reapărut un mai vechi prieten al ei, campionul de surf, Kelly Slater. A re-apărut? Da, și istoria pare să se repete. Pamela l-a cunsocut pe Kelly în 1995, exact în momentul cînd actrița ieșea dezamăgită dintr-o legătură - de altfel tumultoasă - cu Bret Michael, cîntăreț în grupul de hard-rock american, Poison. În schimb, Kelly intra în grupul de salvamari din serialul „Baywatch" și, întîlnind o colegă atît de atrăgătoare și dezorientată în plan sentimental, s-a îndrăgostit urgent de ea. Era aproape inevitabil: Kelly avea numai 22 de ani, iar Pamela, bronzată, în costumul său roșu, bine mulat pe bustul opulent, tăia valurile ca o lamă ucigașă, creînd un efect extrem de puternic asupra tînărului surfer.



Kelly a părăsit-o imediat pe logodnica sa, sedus de exercițiile de respirație gură la gură, practicate cu planturoasa salvatoare a... imprudenților. Dar, povestea aceasta n-avea să dureze, din nefericire pentru Kelly, mai mult decît durează... o maree. Pamela s-a plictisit repede de băiatul dispus să învețe orice de la ea, l-a găsit pînă la urmă plicticos. Sirena își dorea un adevărat Ulisse. Și, l-a întîlnit pe Tommy Lee. S-a căsătorit, a născut doi copii, a încasat multe bătăi de la agresivul Tommy, a divorțat și, în vara aceasta, a ieșit la liman, dar tot în brațele lui Kelly, surferul musculos. Kelly a mai crescut în vîrstă, a mai căpătat experiență și e mult mai prudent. De teamă să nu-i fure din nou sirena vreun rock-er năbădăios, o însoțește pe Pamela pretutindeni sau o ia cu el la competițiile de surf la care încă participă. La ultima, susținută la Huntington Beach, între Los Angeles și San Diego, unde se disputa campionatul mondial de surf, Kelly n-a ieșit învingător. Dar nici învins nu s-a considerat, de vreme ce înfocata Pamela l-a asigurat că, în inima ei, el este cu siguranță „number one". Or, Kelly nu-și dorește deocamdată o victorie mai mare.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

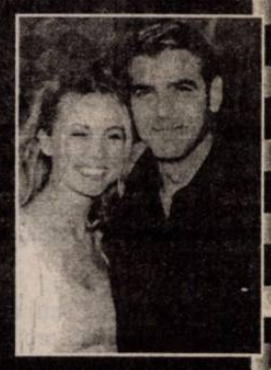
GROS-PLAN

◆ Jean Réno este din nou tată. După ce, în urmă cu trei ani, soția sa Natahalie i l-a dăruit pe Tom, acum i-a îndeplinit și visul de a avea o fetiță. I-au spus Serena. Deocamdată, nefericitul „Leon" vede viața în roz...

◆ Jack Nicholson are, fără nici o îndoială, stofă de cîștigător. Nu ne referim doar la Oscarurile pe care le-a tot adunat de-a lungul carierei sale artistice, ci la faptul că, pînă și în viața personală, știe să prindă din zbor, cu același talent indiscutabil, momentul favorabil. Astfel, profitînd de scandalul care a planat asupra lui George Michael în urmă cu cîteva luni, și-a cumpărat o casă în apropiere de Dublin, plătînd în jur de 10 milioane de dolari. Construită în anul 1860, locuința are 20 de camere și două pivnițe pentru vinuri. Dar, ce legătură are acest fapt cu George Michael? Are, pentru că aceasta era casa pe care George Michael intenționa să o cumpere, după ce, timp de cîțiva ani, căutase o locuință deosebită în împrejurimile Dublin-ului. Din nefericire pentru el, a intervenit episodul cu poliția care l-a acuzat de lezare a moravurilor publice și planurile sale au fost amînate. În acest timp, Jack Nicholson a traversat degrabă oceanul și a cumpărat casa.

◆ Paralizată în urma unei lovituri, tînăra gimnastă chineză Sang Lan visa totuși să-l întîlnească pe idolul său *Leonardo DiCaprio*. Extrem de emoționat de faptul că un om atins de o asemenea grea suferință regretă că nu mai are prea multe șanse să-l cunoască, DiCaprio i-a făcut o surpriză incre-dibilă nefericitei Sang Lan, vizitînd-o la spitalul din Manhattan, unde aceasta a suportat o intervenție chirurgicală pe coloana vertebrală.

◆ *Jodie Foster* revine la... „Tăcerea mieilor", cu pretenții de milioane. Se spune că actrița a semnat deja un contract contra sumei de 20 milioane de dolari pentru a întruchipa agentul Starling într-o continuare a filmului de mare succes „Tăcerea mieilor".



◆ *George Cloney* a dezmințit zvonurile de ultimă oră potrivit cărora el ar avea o legătură sentimentală cu Isis de Oliveira, actriță de origine braziliană, recent „recrutată" în serialul „Spitalul de urgență". El afirmă că inima sa aparține încă, în totalitate, tinerei franțuzoiace Céline Balitran. Așadar, nu e prima dată cînd francezii îi bat pe brazilieni.

◆ După trei ani de absență, *Luke Perry* se întoarce pe platourile de filmare pentru „Beverly Hills 90210". El i-a promis acest lucru prietenului său Aaron Spelling, producătorul serialului, și s-a ținut de cuvînt.

◆ Potrivit publicației „Style", *Harrison Ford* este bărbatul cel mai sexy de la Hollywood, iar *Julia Roberts*, femeia cea mai sexy.

HOROSCOP

12.10 - 18.10

BERBEC (21.03 - 20.04): Două surprize plăcute şi consistente vor caracteriza această săptămînă săracă în evenimente. O veste îmbucurătoare provine din sînul familiei (marţi sau miercuri), iar o alta din mediul profesional. În general, curba psihicului stagnează la o cotă mulţumitoare, ceea ce denotă faptul că nu v-a copleşit melancolia de toamnă.

TAUR (21.04 - 21.05): Suprasolicitări din toate direcţiile, sînteţi asaltat de lucruri plictisitoare şi iritante. Cu toate acestea, o veste financiară excelentă vă va răsplăti aşteptările, astfel că joi sau vineri veţi primi o sumă considerabilă - la care speraţi de ceva vreme. Pe de altă parte, mici probleme cu sănătatea, probabil circulatorii, apar în weekend.

GEMENI (22.05 - 21.06): Persistă o tendinţă bine înrădăcinată de la un timp, aceea de a vă complica singur existenţa intervenind în sprijinul altora, chiar dacă sorţii de izbîndă sînt palizi. Această generozitate s-ar putea să vă coste mult, căci riscaţi să uitaţi de presiunea unor probleme personale mai acute decît cele ale amicilor. Nu vă risipiţi forţele!

RAC (22.06 - 22.07): Pentru această perioadă aş spune, cu scuzele de rigoare: curaj, se poate şi mai rău! Dacă astrele nu mint, cîteva ghinioane se vor ţine scai de dv., atît pe plan financiar, cît şi pe cel sentimental. Parcă vă aflaţi într-o derută din care încercaţi să ieşiţi comiţînd noi greşeli. Staţi mai mult la taifas cu dv. însivă!

LEU (23.07 - 22.08): Deşi toate vă merg din plin şi nu aveţi nimic să-i reproşaţi soartei în acest interval, vă macină un dor de ducă copleşitor, o dorinţă de a uita de starea de lucruri pe care nu puteţi s-o schimbaţi. Vă apasă monotonia şi viaţa de familie sau cea a cuplului şi-a pierdut sarea şi piperul. Dar întîmplarea picantă întîrzie să apară.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Sînteţi spiritual, ironiile înfloresc pe buzele dv., dar se pare că totul e doar o poleială a frămîntărilor sufleteşti ce nu vă dau pace. Din fericire, joi sau vineri primiţi bani sau o veste foarte bună pentru viitorul apropiat. Spre finele săptămînii veţi avea ocazia, poate, să clarificaţi cîteva probleme sentimentale.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Cel mai remarcabil aspect astral este întîlnirea benefică dintre Soare şi Jupiter, dătătoare de speranţă şi optimism realist. Sînteţi pe cale să duceţi la bun sfîrşit nişte iniţiative profitabile, sau începeţi o nouă afacere cu perspective rozalii. Din păcate, divergenţe trecătoare în cuplu umbresc elanul, dar nu-l sufocă.

SCORPION (23.10 - 21.11): Va fi o perioadă excelentă pentru celibatarii care vor să-şi încropească o legătură de durată, fără surprize „dulci" ca pelinul. O persoană din Capricorn sau Peşti întruneşte, la prima şi chiar la a doua vedere, exigenţele dv. Pe de altă parte, curba financiară se dovedeşte capricioasă şi vă încruntă destul de mult. Deocamdată.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Configuraţia constelaţiei dv. îmi sugerează faptul că vă risipiţi cele mai bune cartuşe pentru nişte ţinte minore - în afaceri sau în profesiune. Sînteţi mai temperamental decît de obicei şi tindeţi să luaţi decizii pripite, de circumstanţă, care vor deveni un neiertător bumerang mai tîrziu. Reîncărcaţi bateriile lucidităţii.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Vă descurcaţi de minune în două situaţii delicate, impuse de mediul familial sau de cel profesional, unde se ciocnesc tendinţe diametral opuse cu privire la rezolvarea unor probleme stringente. Tactul şi proverbiala dv. înţelepciune vor reuşi să atenueze înverşunările celor din preajma dv. Despre bani, nimic nou, deci e de bine.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Vă implicaţi, cam fără voie, într-o problemă ce vă depăşeşte posibilităţile şi, dacă nu veţi renunţa la timp, s-ar putea să vă asedieze o lungă perioadă părerile de rău. Fiţi mai realist, toamna nu e un sfetnic bun pentru visători. Pe de altă parte, curba financiară scade pînă sub normal (miercuri), apoi îşi revine lent.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Cel mai interesant aspect al intervalului este cel al curbei psihicului, care se menţine la valori mari. Probabil veţi primi o veste foarte bună din sfera profesională sau materială. Oricum, sînteţi inventiv şi aveţi o excelentă poftă de muncă. Rezultatele nu vor întîrzia să apară, chiar dacă se vor lăsa aşteptate pentru a fi savurate.

Grădina

micul nostru paradis

ASPARAGUSUL

Sîntem de aceeaşi părere cu dv., stimată doamnă *Celia Isvoreanu* (Tg. Neamţ), asparagusul este o plantă extraordinar de decorativă, care, cu puţină imaginaţie, poate sugera o cascadă cu apă verde-strălucitoare.

Dacă „această cascadă" vă face probleme de cînd aţi transferat-o de pe balcon în apartament, în sensul că dă „semne de nemulţumire", e explicabil, deşi, vă asigurăm că „toanele ei" se vor domoli. Planta e foarte sensibilă la mutarea dintr-un loc în altul, aceasta putînd fi cauza principală privind căderea frunzelor şi a încetării creşterii „miraculoase" de pînă acum. Sau poate fi deja o plantă bătrînă, cu multe rădăcini înghesuite în vas. Deci, are nevoie de o transplantare. Dar, această operaţie e de preferat să se facă primăvara (în martie-aprilie). Cu acastă ocazie, veţi îndepărta o parte din rădăcinile vechi. Eventual, se poate împărţi tufa (inclusiv rădăcina) în două-trei fragmente şi astfel obţineţi şi înmulţirea plantei.

Foarte important este ca planta să fie aşezată în lumină naturală puternică, deci în dreptul ferestrelor, iar în timpul iernii să fie udată moderat.

FRUNZE CURATE PENTRU FICUS

Ficusul poate deveni „o piesă forte" într-o încăpere cu gust decorată, dacă este bine pus în valoare şi întreţinut cu grijă. Frunzele trebuie să fie cărnoase şi foarte lucioase. În acest scop, ele se pulverizează din cînd în cînd cu apă (ideal de ploaie), apoi se şterg cu o cîrpă moale. În timpul iernii, se pot şterge, de două ori pe lună, cu un burete îmbibat în bere. *(A. Popescu)*

Utile

Accesoriile folosite la spălarea vaselor (cîrpă, burete, sîrmă pentru vase, perie etc.) se clătesc imediat după întrebuinţare cu apă fierbinte şi se pun la uscat pe marginea chiuvetei. În caz contrar ele mucegăiesc repede datorită umezelii şi a resturilor alimentare.

Dacă nu puteţi spăla vasele imediat după întrebuinţare, umeziţi-le cu apă rece. Astfel, resturile de alimente nu se vor usca, iar spălarea va fi mai uşoară. Nu le lăsaţi însă prea mult timp nespălate, deoarece încep procesele de descompunere şi mucegăire ale resturilor de alimente.

Vasele din aluminiu sînt sensibile la acţiunea prafurilor şi articolelor abrazive, care le zgîrie, la soluţiile alcaline şi acide (cu excepţia acidului azotic). Curăţirea şi lustruirea acestora se poate face cu o soluţie de borax şi amoniac. Pentru o bună lustruire se poate folosi un amestec de pulbere de cretă albă şi diatomită (pămînt de infuzorii).

Suprafaţa obiectelor din aluminiu atacată de alcalii şi înnegrită se şterge energic cu un tampon înmuiat în oţet pînă îşi recapătă luciul. Apoi se clăteşte cu apă din abundenţă.

Pentru prevenirea deteriorării congelatorului frigiderului, după curăţire şi uscare, se aşterne pe suprafaţa sa interioară o folie de plastic. Aceasta, fără să scadă eficacitatea congelatorului, previne zgîrierea, găurirea sau atacarea suprafeţei de către unele obiecte sau produse agresive.

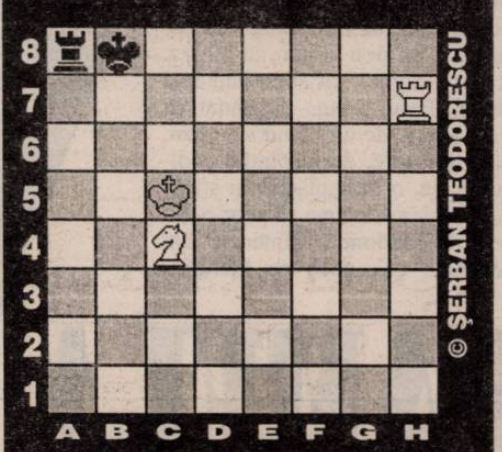
Pe 4 roţi

Dorim să vă semnalăm, stimaţi cititori, apariţia recentă a unei excepţionale cărţi dedicate problematicii tot mai complexe, a bunei funcţionări a automobilului, indiferent de gradul de modernitate a acestuia. Cartea, intitulată „Diagnosticarea automobiluli", este rodul colaborării dintre doi eminenţi specialişti în domeniu - Prof. univ. dr. ing. Mihai Stratulat şi Prof. univ. dr. ing. Cristian Andreescu. Vasta experienţă tehnică a celor doi specialişti şi-a spus, cu prisosinţă, cuvîntul, cartea se constituie într-un excelent ghid practic pentru toţi cei care, mai devreme sau mai tîrziu, au avut sau vor avea necazuri de natură tehnică. Scrisă într-un stil accesibil oricui, indiferent de nivelul cunoştinţelor tehnice, lucrarea analizează pas cu pas toate posibilele defecţiuni ale unui autovehicul, punînd un binevenit accent pe modul în care este diagnosticată o avarie sau alta, precum şi pe felul în care acestea pot fi remediate - mai ales atunci cînd ne aflăm cu automobilul în traseu. Un capitol important este dedicat prezentării cerinţelor impuse de legislaţia tehnică în vigoare, referitor la efectuarea reviziilor tehnice periodice pentru toate categoriile de automobile. Cu alte cuvinte, o carte care nu trebuie să lipsească din biblioteca fiecărui automobilist! De altfel, redacţia noastră l-a invitat pe Domnul Prof. univ. dr. ing. Mihai Stratulat să susţină, cît de curînd, această rubrică - experienţa de o viaţă a Domniei sale credem că va fi binevenită pentru noi toţi, posesori sau viitori posesori ai permisului de conducere şi ai unui automobil! *(Adrian Hoajă)*

ŞAH 2

PROBLEMA DE AZI:

Albul mută şi cîştigă



1. Cal!! (Dacă turnul negru evadează pe coloana „a", poziţia este remizată) Tae6 (Singura mutare. La 1... T:a5 + 2. Rb6!, la 1... Ta7 2.Cc6 + şi la 1... Rc8 2. Th8 +, în toate cazurile cu pierderea turnului) 2. Cc6 + Ra8 (2... Rc8 3. Rd6 şi mat imparabil) 3. Rd6 Ta4 (3... Ta3 4. Ta8 + Rb7 5. Tb8 + Ra6 6. Ta8 + etc.) 4. Th8 + Rb7 5. Tb8 + Ra6 6. Rc7! şi cîştigă.

Neli Păduraru vă răspunde pe teme JURIDICE

TESTAMENTUL OLOGRAF

Cititorul nostru COSTIN MANOLACHE, din Adjud, doreşte să afle mai multe despre...

◆ Este acel testament care trebuie să fie în întregime scris, datat şi semnat de mîna testatorului, adică cel care face testamentul.

◆ Această formă de testament prezintă avantajele de a putea fi făcut oriunde, oricînd şi fără ajutorul nimănui, este supus formalităţilor celor mai simple şi permite păstrarea secretului asupra dispoziţiilor de ultimă voinţă.

◆ Are însă dezavantajele că poate fi uşor falsificat, dosit sau distrus, precum şi unele greutăţi de interpretare, ca efect al întocmirii lui fără asistenţă juridică.

◆ Pentru a fi valabil, testamentul olograf trebuie să fie scris în întregime de testator, cu condiţia însă ca scrisul să fie de mînă. De asemenea, testamentul trebuie să fie datat, dată care trebuie să cuprindă anul, luna şi ziua cînd s-a redactat testamentul. Ea poate fi expresă, dar poate fi şi implicită, de exemplu: „Sf. Mihail 1997". Semnătura trebuie să fie executată de mîna testatorului. Lipsa semnării atrage nulitatea absolută a testamentului.

◆ Testamentul este un act juridic revocabil. Astfel, cît timp se află în viaţă, testatorul poate reveni asupra manifestării sale de voinţă, modificînd sau anulînd dispoziţiile testamentului anterior.

Scrisori primite

Nu o dată, stimate Domnule GHEORGHE BETIVU (Pogoneşti, Vaslui), am precizat motivele pentru care nu ne-am aliniat milităreşte la „noua" ortografie. Dar, dacă trebuie, după cum am văzut din scrisoarea Dv., mai repetăm, pe scurt, motivele. 1. Nu înţelegem de ce, pentru ACELAŞI fonem („sunet" al limbii, dacă doriţi) este necesar să fie utilizate DOUĂ semne grafice („litere"). 2. Nu înţelegem de ce ACELAŞI morfem („cuvînt") „trebuie" să aibă parte de tratament ortografic diferit în diferitele lui forme. Spre exemplu, pentru a fi mai expliciţi, de ce „trebuie" să scriem A COBORÎ şi COBORÂND. Este cumva vorba de foneme („sunete") DIFERITE la pronunţare?!? 3. „Argumentul" etimologic, azvîrlit în luptă de partizanii „noii" ortografii nu înţelegem de ce „trebuie" aplicat numai în cazul acestui fonem, iar nu în TOATE cazurile, transformînd, aşadar, scrierea în limba română din FONETICĂ într-o scriere ETIMOLOGICĂ, aşa cum sînt, bunăoară, franceza sau engleza. 4. „Noua" ortografie înseamnă, practic, reîntoarcerea la o perioadă în care scrierea în limba română încă nu era normată într-o formă unitară. Cînd spunem asta, ne gîndim la faptul că reforma ortografiei cu caractere latine, începută de Cuza, nu a fost desăvîrşită, împiedicîndu-se tocmai în acest nefericit fonem „î". 5. Au fost şi înainte de 1952, chiar şi înainte de 1940, 1938 sau ce an de „restitutio" doriţi Dv., filologi care nu numai că au pledat pentru unificarea scrierii cu „î" din „î", dar chiar şi-au scris întreaga operă potrivit acestei norme - şi nimeni nu i-a mai acuzat de „comunism"! Altfel spus, nu „comunistul" Graur a inventat „ruseşte" ortografierea cu „î" din „î", aşa încît „argumentul „tradiţiei" e curat ca nuca-n perete într-un domeniu mai de sensibil ca limba vie, cea vorbită. 6. Tocmai pentru faptul că o problemă STRICT ŞTIINŢIFICĂ a fost „rezolvată" cu metode POLITICE („votul"), fără a se ţine seama de opiniile calificate ale filologilor şi lingviştilor care, în unanimitate, s-au opus modificărilor propuse, este de natură să ridice multe semne de întrebare asupra adevăratelor motive care au condus la această aberaţie. Nu mai vorbim despre numărul extrem de mare de „excepţii" apărute peste noapte prin aplicarea „noii" ortografii. 7. „Argumentul" că astfel probăm în ochii „străinătăţii" latinitatea limbii noastre este cel puţin ridicol. Pentru că nu scriem de dragul „străinătăţii", ci pentru a ne înţelege şi a comunica între noi, vorbitorii aceleiaşi limbi! 8. Cît priveşte problema lui „sunt" sau „sînt", aici intervine o lege binecunoscută fie şi unui student din anii primari de la filologie, anume „legea minimului efort", care afirmă că „u" necesită un efort suplimentar de pronunţare faţă de „î", iar întoarcerea prin ucaz la forme învechite - să nu uităm că limba este un organism viu, mor cuvinte, se nasc cuvinte, expresii, pronunţia unor cuvinte se modifică, într-un cuvînt, limba EVOLUEAZĂ! - nu face altceva decît să consacre academic un conservatorism intelectual care abrogă dreptul limbii de a fi un organism viu, proclamînd închistarea dogmatică, de genul „crede şi nu cerceta"!... 9. Aşadar, pînă cînd nu ni se demonstrează ŞTIINŢIFIC de ce „trebuie" să utilizăm „noua" ortografie veche, fără patimi sau etichetări politice care n-au nici o relevanţă ştiinţifică, fără amenzi academice sau alte găselniţe coercitive, rămînem adepţii lui „î" din „î", sau, dacă se va socoti util de către oamenii dedicaţi studiului ştiinţific al limbii române, ai lui „î" din „a", dar peste tot, nu ca acum, pe sărite!... Cît priveşte cealaltă problemă, am explicat în numărul precedent cum de s-a întîmplat eroarea respectivă...

Rubrică realizată de **ADRIAN HOAJĂ**

TALON DE FIDELITATE

magazin

- Un concurs pentru cititorii care **NU** sînt abonaţi ai revistei!
- Lunar, prin tragere la sorţi, puteţi cîştiga unul din cele trei abonamente anuale!
- Trimiteţi taloanele pe luna în curs, într-un singur plic, pînă pe data de 15 ale lunii următoare, pe adresa redacţiei.

NUME .....

PRENUME .....

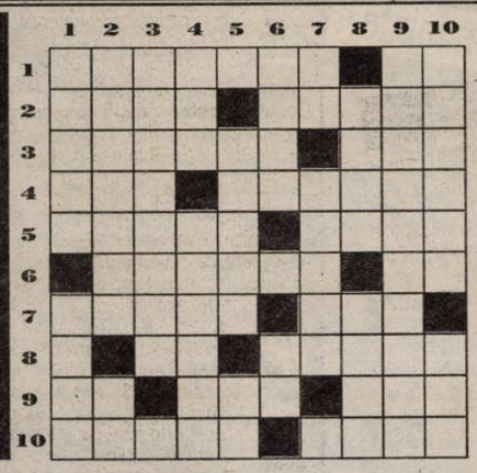
ADRESĂ .....

.....

Certific faptul că **NU** sînt abonat al revistei „Magazin"

octombrie nr. 41

Ploaie



ORIZONTAL: 1) Poet simbolist român, care în poezia sa „Lacustă" ne-a lăsat versurile „De atîtea nopți aud plouînd./ Aud materia plîngînd" (George; 1881-1957) - Timp început. 2) Pictor român, autorul tabloului „Ploaia de aur a lui Zeus" (Theodor; 1831-1891) - Cer aducător de ploaie. 3) Prinde viață după ploaie - În spatele șalupei. 4) Dușmănie - Vînt foarte puternic însoțit de ploi torențiale. 5) Șopron (reg.) - Girofar fără lumină. 6) Pictor englez, autorul tabloului „Ploaie" (Ioseph Mallord; 1775-1851) - Coș gol. 7) Vegetație care se dezvoltă cel mai repede după ploaie - Aduse de ploi. 8) Zece - Vuietul furtunii (fig.). 9) Început de secetă - Își umflă apele după ploi - Ultimii musoni. 10) „Ploaia din..." nuvelă a scriitorului Alexandru Sahia - Cerne mărunt...

VERTICAL: 1) Poetă românca autoarea poeziei „Torentul" (Maria) - Orașul unde pe un teren inundabil se afla „Bojdeuca lui Creangă". 2) Plouată (fig.) - Personal. 3) Inflamții ale mucoaselor nazale ce se produc după o ploaie rece. 4) Organizația Națiunilor Unite (siglă) - Vegetație care atrage ploaia (pl.). 5) A fost degradată de timp și ploi - Primele vocale. 6) Producător de in - Vocală dublă. 7) Alfa și Omega - Sector economic, puternic influențat de volumul precipitațiilor. 8) Invocații ale paparudelor - Precipitații. 9) Poet român autorul poeziilor „Plouă" și „Noapte în ploaie" (George; 1886-1937). 10) Poetă română, semnatara poeziei „Ții minte - ntiia ploaie" (Magda; 1916-1944) - Ploaie de alice.

DICȚIONAR: UPA, GIRO, ONI, ONU.

GHEORGHE CÂMPEANU
Focșani

Soluția careului „ÎN ARMATĂ"

Orizontal: LOCOTENENT - UNITATI - O - POPOTA - ORO - TR - VO - IFOS - A - TANCHIST - TIR - AE - T - E - OLOG - ALEAN - RATEU - ARME - RI - NOU - US - MILITARESC.

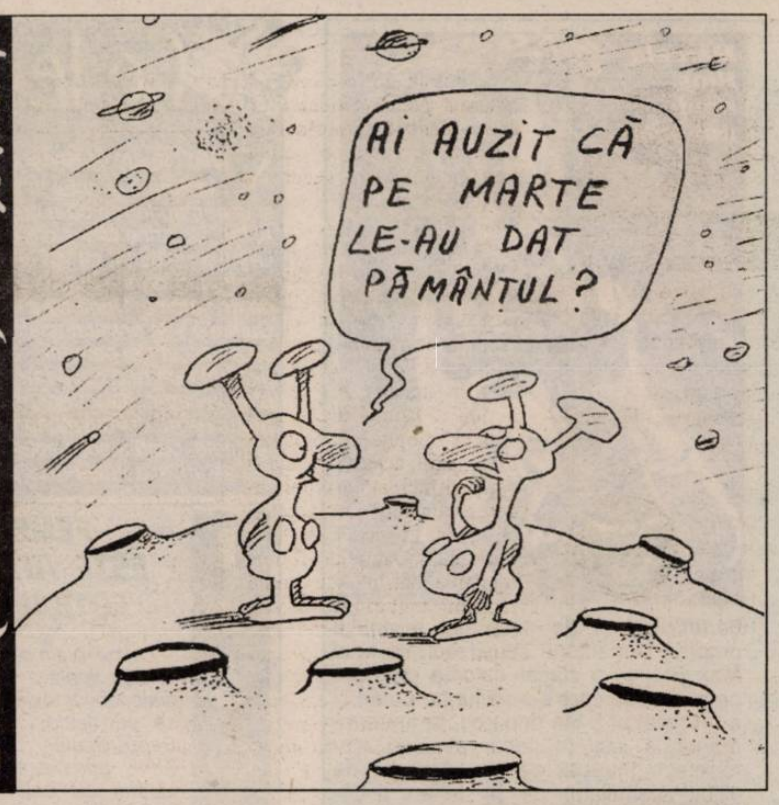
Verificați-vă cunoștințele

1. Unde se află depresiunea deșertică „Valea Morții"?
2. Cine a fost partenera lui Anthony Quinn în filmul „Secretul de la Santa Vittoria", regizat în 1969 de Stanley Kramer?
3. De unde este originar ghimberul?
4. Cine este autorul scrierii utopice „Cetatea Soarelui"?
5. Care este capitala Tanzaniei?
6. Cine era Sippia în mitologia germano-scandinavă?
7. Cine este autorul primei geometrii neeuclidiene?
8. Cine a compus muzica pentru feeria „Sînziana și Pepelea"?
9. În atelierul cărui sculptor francez a studiat sculptorul român Ion Jalea?
10. Ce se înțelege în biologie prin „odonate"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Orașul Esperance se află în sud-vestul Australiei. 2) Cel mai renumit monument al arhitecturii maure în Spania este palatul Alhambra din Granada. 3) Prima cale ferată din România a fost inaugurată în 1869, între orașele București și Giurgiu. 4) În Mitologia greacă, Mnemosyne era o titanidă, personificînd memoria; ea era și mama celor nouă muze. 5) Oasele care alcătuiesc scheletul antebrațului sînt radius și cubitus. 6) Autorul comediei „Visul unei nopți de iarnă" este dramaturgul Tudor Mușatescu (1903-1970). 7) Năutul este originar din regiunea mediteraneană. 8) „Societatea Astronomică Română" a fost înființată în 1908 de ziaristul Victor Anestin (1875-1918). 9) Muzică operei „Linda di Chamonix" a fost compusă de Gaetano Donizetti (1797-1848). 10) Filmul „Doctor Jivago" a fost regizat de David Lean. (IRINA STOICA)

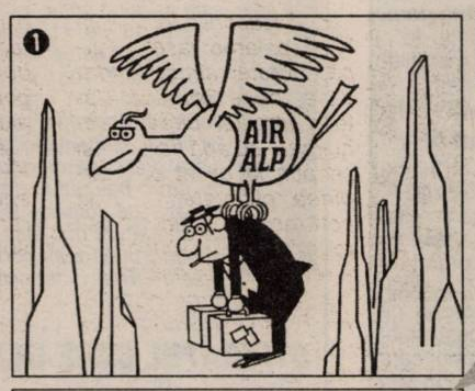
PARanormale de ToPAN



PERSPICACITATE

Umor și diferențe

Găsiți cele opt diferențe care există între cele două desene.



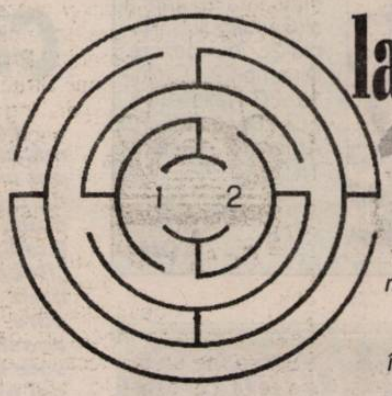
(Soluția în numărul viitor)

Dezlegările testelor din nr. trecut

DOUĂ DIN PATRU

Sînt identice desenele cu indicativul B și C.

Micul labirint



Care va fi drumul urmat de nr.2 pentru a ieși din acest mic labirint?

(Soluția în numărul viitor)

Umor

Prietene, îl atenționează un amic pe un om de afaceri, ar fi bine să fii mai atent cu casierul tău!

- Cum asta?

- Chiar acum o oră l-am văzut intrînd într-un hotel la braț cu soția ta!

- Vai cum m-am speriat! Am crezut că era cu casa mea de bani!

O tînără pereche se află la recitalul unui tenor de faimă mondială.

- Ah, ce voce frumoasă! suspină ea.

- Ce ți se pare atît de grozav? ricanează el. Și eu dacă aș avea vocea lui aș cînta la fel.

V-a ajutat medicamentul pe care vi l-am recomandat?

- Grozav, domnule doctor. După ce l-am luat o vreme, am văzut că ficatul mă doare la fel, am sistat tratamentul și cu ce mi-a rămas din doctorie curăț vasele - o minune!

Un fotbalist așteptînd autobuzul cam de multișor se plictisește și începe să schițeze cîteva driblinguri.

O doamnă mai în vîrstă se apropie și-i șoptește:

- Veniți cu mine, domnule! Știu eu un WC în apropiere!

Napoleon despre:

EL: Sînt ca o fată care naște. Dar cînd mă hotărăsc uit totul.

CĂSNICIE: Pentru a fi fericită căsnicia, se cere un schimb permanent de transpirație;

- O femeie care vrea să exercite o influență asupra soțului ei trebuie întotdeauna să împartă patul cu el;

FEMEI: O femeie frumoasă place ochilor, o femeie bună place inimii; una este un giuvaier, cealaltă o comoară;

- Femeile sînt toate sau mult mai bune sau mult mai rele decît bărbații;

- Femeile au două lucruri care le stau bine: rujul și lacrimile;

- Nu trebuie să te înfurii niciodată pe femei, trebuie să le asculți în tăcere cînd bat cîmpii;

Integramă de MARIAN MINCULESCU

„ETAPE"

ZIDARI / URMĂRIȚI		POTENT / APRECIATE		TREN DE MUNTE / PIELE GROASĂ		TEMPLU / FUNCȚIE		CASĂ / 24 ORE	
									DÎNSUL
LE IESE TOTUL / VĂRATICE...									DOMNIA BUNULUI PLAC
								CORIFEI	
								CARTE MARE	
BOU / ULTIMUL BAN						LEZAT / DUCE ACTELE			
			MĂRGINITĂ / PANICĂ						
CĂUTAT ÎN DESERT / BOLD				BEȚE LA MASĂ / CONDUS DE IVAN					
		STADIU / ELECTROD						ONDULAT	
STAT / TICHETE VALORICE					UNIT!		PLISC / SALUTUL ROME!		
						REȚINERE / DIN TIMP!			
NIȘTE ÎNVÎRTITE / CUTAT									DIN BLOC!
					STEA CĂZĂTOARE				

					FORȚATĂ / BĂTUȚI ÎN CAP
					OMUL CU 1000 DE FEȚE
				CAPITALĂ NORDICĂ	

Dezlegarea integramei „RITMURI"

Orizontal: T - I - U - A - B - A - TRATAMENTIST - IN - NET - ROTI - AMERIZARE - AP - EXAMINATORI - ASARA - STIL - T - TT - TI - INIMA - IR - CONGO - TE - ICAR - ANTENA - HARNIC - AR - TC - LUA - CALATOR - VIDRA - TASARE.

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5500 LEI	❑ 4 LUNI	22000 LEI
❑ 2 LUNI	11000 LEI	❑ 5 LUNI	27500 LEI
❑ 3 LUNI	16500 LEI	❑ 6 LUNI	33000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

VÎRSTA: _____ OCUPAȚIA: _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

Plata abonamentului se va face prin mandat poștal la adresa:
Ionescu Simion, P-ța Presei Libere, nr. 1,
sector 1, București, cod 71341

Vă rugăm să decupați acest talon, să-l completați și să-l expediați, la adresa mai sus menționată, pentru primirea corectă a abonamentului dv.
În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal.

DE REȚINUT! Toți cititorii care se vor abona pentru trimestrele următoare, *direct la redacție*, vor participa la trageri la sorți trimestriale, la care pot cîștiga valoroase premii în bani și obiecte!

Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 01/222.83.36

SPORT FLASH

München a fost pentru o săptămînă cel mai bogat oraş din tenis. Turneul local, Compaq Grand Slam Cup, şi-a propus să adune la start cel mai bine plasaţi jucători din turneele de Grand Slam ale anului ademenindu-i cu premii în valoare de 6,7 milioane de dolari. Finala masculină a fost extrem de disputată, Marcelo Rios şi Andre Agassi luptînd din răsputeri pentru cei 1,3 milioane de dolari cuveniţi cîştigătorului. Pînă la urmă Agassi a fost nevoit să se mulţumească doar cu 650000 de dolari, pierzînd finala cu 4-6, 6-2,6-7,7-5,3-6 după un meci istovitor care a pus la încercare rezistenţa fizică a ambilor combatanţi.

Marcelo Rios, noul milionar

Anul acesta a avut loc şi turneul feminin, ediţia inaugurală revenindu-i americancei de 18 ani, Venus Williams, care a trecut de elveţianca Patty Schnyder cu 6-2,3-6.6-2 şi şi-a mărit contul cu 800000 de dolari.

Jucătorul de baseball Mark McGwire a intrat definitiv în istorie o dată cu lovirea celui de-al 70-lea homerun, cu 9 mai multe decît precedentul record al lui Roger Maris. Adversarul său în această spectaculoasă cursă de urmărire a fost Sammy Sosa, care a reuşit „doar" 66 de astfel de lovituri. Cei doi vor fi primiţi la sfîrşitul anului în Hall of Fame, galeria celor mai buni jucători de baseball din toate timpurile.

O cifră pentru istorie

Penultima etapă a Campionatului Mondial de motociclism viteză a adus odată cu steagul în pătrăţele şi un nou titlu de campion mondial la clasa 500 cc pentru australianul Mick Doohan. Acesta este al cincilea titlu consecutiv al pilotului de la Repsol Honda. Mick a plecat din pole position şi a refuzat cu încăpăţînare să cedeze locul fruntaş beneficiind şi de avantajul terenului propriu. Urmăritorul său direct, italianul Max Biaggi, a clacat datorită presiunii prea mari cu care s-a văzut pe umeri şi a terminat al 8-lea după ce, la antrenamente, a ieşit în decor avariind motocicleta. Întrebat despre planurile de viitor, australianul de 34 de ani a declarat că nici nu se gîndeşte la retragere, mai ales acum cînd este pe cale de a cîştiga un nou titlu de campion mondial!

Vă vorbeam în ediţia trecută de "clubul celor fără de înfrîngere" din Divizia A. Se pare că aerul rarefiat ce se respiră pe aceste meleaguri a fost prea tare pentru una dintre echipele ce se mîndreau că fac parte din acest club, mai bine zis Dinamo, care a capotat în Trivale în faţa F.C. Argeşului. Au mai rămas neînfrînte doar Rapid (noul lider al campionatului) care a trecut de Oţelul Galaţi cu 3-0 şi F.C.M.Bacău care a cîştigat cu 1-0 meciul disputat în compania Farului. Aceste rezultate cumulate cu victoria Naţionalului la Craiova şi cu egalul Stelei în Ghencea, egal pentru care au luptat serios pentru că altfel ar fi plecat Petrolul cu toate punctele, duc la următoarea aşezare a clasamentului: Rapid-25 de puncte, Dinamo-22, Oţelul-19, FC Naţional-18, FCM Bacău-17, FC Argeş-16, Steaua-15.

Mick Doohan, a 5-a oară

ANDREI TOMA

Ce le trece unora prin minte?!

Oricît le-am dezavua dorinţa de răzbunare şi actul în sine există şi uneori au forme de-a dreptul bizare. Astfel, Cathrine Milles din Oklahoma City s-a răzbunat cu vîrf şi îndesat pentru indiferenţa soţului ei din perioada de sarcină. După ce a născut, Cathrine şi-a anunţat telefonic bărbatul că a născut trei gemeni... din trei rase diferite! Pentru a duce farsa sinistră pînă la capăt, ea a împrumutat un prunc negru şi unul mongoloid din maternitate. Cînd a sosit soţul, cam pe trei cărări, şi a văzut-o cu propriul copil alb alături de cei „adoptaţi" temporar, a leşinat... I-au trebuit două săptămîni să înţeleagă că fusese o glumă!...

Reversul unei răzbunări este imprevizibil. Faptul că Mary Windwater l-a izbit în cap pe soţul său cu o... broască ţestoasă - pentru că lipsise două nopţi de acasă - a fost aflat de o asociaţie ecologistă din Texas. Astfel, Mary a trebuit să facă faţă la două acuzaţii: molestare urmată de spitalizare şi afront adus animalelor lipsite de apărare. Broasca ţestoasă se numeşte „Inocenzia" şi acum se află într-o grădină zoologică, în mijlocul unei faune mai paşnice.

Constatînd că propria maşină fusese blocată, în parcare, de o alta poziţionată neglijent, Ned Gordino i-a tăiat cu furie cauciucurile şi apoi a luat un taxi. Peste numai două ore avea să afle că limuzina mutilată aparţinea soţiei şefului poliţiei din Oakland, SUA. Plîngerea penală a fost făcută cu atîta abilitate, încît împotriva lui Ned s-au găsit unsprezece capete de acuzare diferite, adică aproape trei pentru fiecare din cele patru cauciucuri. A fost iertat numai după ce şi-a cerut scuze într-o emisiune televizată consacrată luptei contra alcoolismului...

INSOLITE

FEMEIA ESTE VIITORUL FOTBALULUI

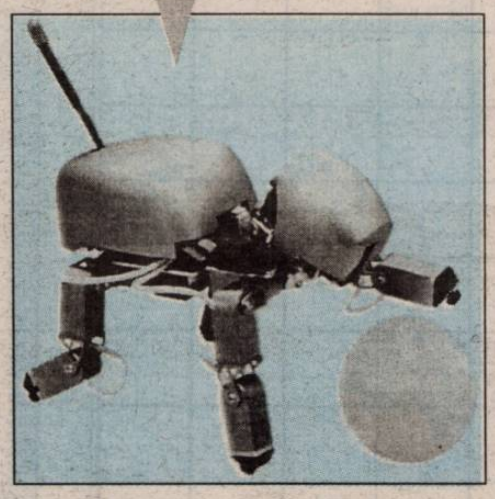
La mai puţin de un an pînă la faza finală a Cupei mondiale feminine de fotbal, care se va desfăşura în SUA, Sepp Blatter, preşedintele FIFA, apreciază că viitorul jocului cu balonul rotund este asigurat graţie femeilor. „Peste 40 de milioane de femei joacă astăzi fotbal, iar în anul 2000 vor fi peste 50 de milioane, ne asigură el, după care adaugă: talentele lor fireşti, eleganţa lor şi maniera graţioasă de a dansa în jurul balonului demonstrează că fotbalul feminin se află la cel mai înalt nivel al său", după cum consemnează „The Independent", de la Londra.

STRIGĂTUL CARE UCIDE

Şase luni de cursuri de canto i-au fost necesare jurnalistului american Andres Cantor, pentru a se pregăti în vederea celor 64 de meciuri ale fazei finale a campionatului mondial de fotbal. Acest comentator a prevăzut totul, pentru a atinge nivelul maxim al formei sale şi a comenta cum se cuvine golurile Mondialului, printr-un răsunător „GooooooooAAAL"! El a slobozit, pe calea undelor, de peste 170 de ori acest strigăt, pînă la punctul de a-şi pierde vocea, după cum notează „The Washington Post".

Cîine-robot

Inginerii de la cunoscuta firmă japoneză „Sony" au conceput un robot-căţel, care merge, dă din coadă şi adulmecă permanent. Noul „animal" electronic, care a primit numele de „Robogag", nu ridică problemele unui cîine adevărat, deşi pare a fi mai... practic decît acesta, pentru că nu simte nevoia de a fi scos la plimbare de cel puţin două ori pe zi!



COAFURA în ultimii 200 de ani

Părul, minunata podoabă capilară a femeii, a suferit numeroase transformări, sexul slab fiind mereu nemulţumit de forma coafurii cu care a fost dotat de natură.

În secolul al XVIII-lea a existat moda numită „a crinolinelor". Părul, pieptănat cît mai ridicat era fixat pe carcase de sîrmă şi menţinut cu pernuţe. Coafura era atît de voluminoasă, încît putea depăşi de opt ori în mărime capul.

Unele aveau forma de coşuri cu flori, altele de coif şi purtau nume ca „Minerva", „Flora". Regina Franţei avea o coafură în formă de munte, cu „văi" realizate din email şi rîuri argintii. În secolul XIX coafura era în strînsă legătură cu modelul fustei. Dacă aceasta din urmă semăna cu un triunghi isoscel, în triunghi de dimensiuni reduse era aranjat şi părul. La tîmple era lăsat în bucle bogate, iar din spate ridicat pînă-n creştetul capului, într-un coc vertical, ca o măciucă, adeseori format din meşe. Secolul XX a debutat cu coafuri ridicate, apoi a apărut moda părului lung. Mai tîrziu, coafura s-a purtat „à la garçon", cînd părul a fost tuns fără milă. Acest stil s-a păstrat pînă azi, uneori combinat cu părul rebel şi creţ, întrucît modul activ de viaţă al femeilor de azi impune o pieptănătură „eficientă", fără eforturi şi complicaţii.

În numărul viitor

■ Cît de scumpă e energia ieftină? ■ Primul marţian pe Terra ■ „Ultimul drum"... spre viaţă! ■ Bisturiul mesmeric ■ Telepaţi şi vizionari ■ „Prăvălii" din Cyberlume ■ „Toţi oamenii sînt genii?!" ■ Apiterapia, un pol al medicinii româneşti ■ Misterioasa lume a balenelor ■ O piramidă maya în apele Japoniei? ■ Proiectul „Strîmtoarea Messina" ■ Tradiţii africane ■ Ultimul Artemision... ■ Vedete-copii ai anilor „hippie" ■ Idoli ■ Femina club ■ Întîmplări adevărate ■ Timp liber

Fotografia săptămînii

Elveţianul Michel Sauser, în vîrstă de 25 ani, a stabilit un record mondial cu totul deosebit. El a cîntat în faţa Muzeului Olimpic din Lausanne 188 de imnuri în 75 de limbi. Recitalul a început la orele 11,30 cu imnurile Africii şi s-a încheiat la orele 18 cu imnuri europene.

Cititorii din străinătate

care doresc să se aboneze la revista noastră pot contracta abonamente prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L., Bucureşti, Piaţa Presei Libere nr. 1, Fax 2230866 sau 2228336, cont nr. 4020105330 (USD) şi 4020105331 (DM), Banca Comercială „Ion Ţiriac", Sucursala Bucureşti.

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 223.08.66; 222.83.36, zilnic între orele 10^00 - 14^00

NU UITAŢI!

Abonarea, acum, direct la redacţie vă pune la adăpost, în viitor, de eventualele majorări ale preţului revistei. Pe cei care vor să se aboneze direct la redacţia „Magazin" îi informăm că în pagina 15 găsesc talonul ce cuprinde şi alte informaţii utile.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÎRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 387 • ANUL XLI • 15 OCTOMBRIE 1998 • 16 PAGINI • 1500 LEI Nr. 42 (2137)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

„Voiţi să aveţi mulţi care să vă ajute? Căutaţi să n-aveţi nevoie de ei."
MANZONI

•

„Înainte de a acuza pe aproapele tău, cercetează mai întîi propriile tale cusururi."
MENANDER

ŞTIREA SĂPTĂMÎNII

Alertă pe Terra

GAURA DIN OZONUL ANTARCTIC ESTE MAI MARE CA NICIODATĂ

Oamenii de ştiinţă care ţin sub observaţie fenomenul de degradare a stratului de ozon de deasupra Antarcticii au anunţat că anul acesta „gaura" în stratul de ozon a ajuns de dimensiunea continentului nord-american, cu cinci procente mai mare faţă de anul 1996. Cercetătorii au observat abia în 1979 că această „pătură protectoare" se subţiază şi dispare încet-încet datorită noxelor, în special a clor-fluoro-carbonaţilor. Specialiştii speră ca fenomenul să fie reversibil, susţinînd că o diminuare ar putea fi observată în jurul anului 2020, dacă se vor lua măsuri radicale de pe acum pentru reducerea emanării C.F.C. în atmosferă.

„Ultimul drum" spre viaţa!

4 Incursiune în paranormal

ARTĂ TAINO

Insula Hispaniola (Haiti/San Domingo) a fost pămîntul pe care Cristofor Columb a pus pentru prima oară piciorul în 1492, crezînd că a ajuns în Indii. Iar „Taino" au fost primii „indieni" pe care i-a întîlnit. Cultura lor n-a scăpat nici ea de această întîlnire, multe obiecte de artă precolumbiană fiind aduse de Columb în Europa. La treizeci de ani după cucerirea spaniolă, civilizaţia Taino a încetat să existe, deşi dăinuia de cîteva secole. În imagine, un exemplu de artă Taino, un zemis (strămoş) în lemn expus cu cîtva timp în urmă la Petit Palais din Paris.

Programele posturilor bucureştene de televiziune 12
TVR 1 • TVR 2 • PRO TV • ACASĂ • ANTENA 1 • PRIMA TV • TELE 7 abc

PREMIILE CONCURSULUI DE FIDELITATE

din luna septembrie 1998

În urma tragerii la sorţi, fericiţii cîştigători a cîte 1000000 de lei fiecare, sînt următorii abonaţi ai revistei „Magazin":

1. GUŢILĂ MARICA - Bucureşti
2. TUDOREANU IULIANA - Sîngeorgiu de Mureş
3. VANCU ELENA - Cernavodă

Cu acelaşi prilej, următorii noştri abonaţi au cîştigat cîte un radiocasetofon:

1. BARABAŞ EMILIA - Vulcan (Hunedoara)
2. DONCIU GEORGE - Bucureşti

5 Starea de veghe
Dacă s-ar fi întors MAGELLAN

Medicina la zi 7
„Toţi oamenii sînt genii?"
8 Enciclopedie
Misterioasa lume a balenelor

Homo Sapiens 9
Vrăjitoarele din Coasta de Fildeş
13 Idoli
Vedete, copii ai anilor hippy

Timp liber 14
• Horoscop • Şah • Grădina • Juridice
femina club 6

Albumul Săptămânii

My Way, The Best Of FRANK SINATRA

A fost odată, ca niciodată, că de n-ar fi fost ar fi trebuit să fie inventat, un om, un american de origine italiană care călătorea cu *„Expresul colonelului van Ryan”* spre *„New York, New York”* pentru a se convinge că acesta era, într-adevăr, *„My King Of Town”*. El şi Mia Farrow erau *„Strangers In The Night”* cu toate că *Frank* îi spunea *„I've Got You Under My Skin”* şi o invita *„Come Fly With Me”*... Celebrul artist se convingea că *„Lady Is A Tramp”* în timp ce treceau peste *„Moon River”* şi constatau *„Somethin'Stupid”* împreună cu *„Mack The Knife”*... După ani şi ani a sosit, vai!, timpul ca *Sinatra* să „zboare” spre Lună *(„Fly Me To The Moon”)* lăsînd în urma sa o legendă unică şi o carieră artistică de excepţie, dispărea astfel omul dar rămînea impresionanta sa trecere prin viaţa terestră, viaţă care ar fi fost mult mai săracă fără melodiile, de-acum nemuritoare, ale marelui *Frank Sinatra*... „Regele nu a murit” din simplul motiv că este, prin muzica sa, nemuritor...

Grupaj realizat de
MARIAN MINCULESCU

Biblioteca muzicală

• Cash - The Autobiography

Cartea de referinţă pentru orice fan al marelui muzician nord-american, povestea vieţii agitate a unuia dintre artiştii care au influenţat generaţii întregi de muzicieni şi de melomani! Volumul de faţă completează, cu lux de amănunte, apariţia similară din 1974, intitulată *„The Man In Black”*... Scrisă împreună cu unul dintre cei mai buni meseriaşi în domeniu, *Patrick Carr*, *„Cash - The Autobiography”* sfîrşeşte prin a dezvălui un *Cash* altfel decît cel pe care, noi cel puţin, l-am văzut doar la TV...

Tolba cu SCRISORI

Gabriel Talpalariu - Suceava: 1) datele lipsă din calendar ţi le voi comunica data viitoare; 2) Mă bucur că îndemnul meu te-a ajutat; 3) „Pop-Rock, de la A la Z” apare cu întreruperi din cauza micşorării spaţiului acordat muzicii. Informaţiile pentru el provin din mai multe enciclopedii muzicale germane, britanice, franceze şi italiene precum şi din arhiva mea. Dacă te interesează o asemenea enciclopedie cred că te-aş putea ajuta. Oricum, este bine să ştii că cea mai ieftină costă 3-400000 de lei...

Anonim - Iaşi: Nu am adresa solistei *Shania Twain*.

Sed Lex - Bucureşti: Am primit mesajul vostru din 22 august. Aţi încercat la Biblioteca Britanică?

Constantin Nicu Daniel - Brăila: Despre *Notorious B.I.G.* şi *2Pac Shakur* s-a scris în această pagină, cu mai bine de un an în urmă!

Top Single

1. The Air That I Breathe - Simply Red
2. Life - Des'Ree
3. To The Moon And Back - Savage Garden
4. Everthing's Gonna Be Alright - Sweetbox
5. No Matter What - Boyzone
6. My Favourite Mistake - Sheryl Crow
7. I Don't Wanna Miss A Thing -Aerosmith
8. Ghetto Supastar - Pras Michael
9. Stranded - Lutricia McNeal
10. C'est La Vie - B'Witched

PROPUNERI: What Can I Do? - The Corrs, I've Got This Feeling - Mavericks, Half On A Baby - R. Kelly, Everybody Get You - Five

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

Mai frumoase ca oricînd!

În orice anotimp este firesc să vă ocupaţi mai mult de frumuseţea şi sănătatea dv. Vă poate fi utilă firma „Avram Exim” ce vă oferă o paletă largă de produse cosmetice, testate calitativ şi avizate de Ministerul Sănătăţii. Este vorba despre:

◆ **LOŢIUNEA STOP ACNEEA** - împotriva coşurilor şi a punctelor negre, are un puternic efect seboreic, dezinfectant şi cicatrizant, conţinînd substanţe ce asigură vindecarea acneei (coşurilor) - 35000 lei.

◆ **CREMA STOP ACNEEA** - împotriva coşurilor şi a punctelor negre - o cremă magică ce penetrează profund pielea feţei, cicatrizează şi înlătură acneea şi dispariţia punctelor negre - 35000 lei.

◆ **MASCA FILMOGENA STOP ACNEEA** - împotriva coşurilor şi a punctelor negre conţine extrase de plante care ajută la vindecarea acneei şi dispariţia punctelor negre - 35000 lei.

◆ **GEL CREMĂ ÎMPOTRIVA CEARCĂNELOR** - are acţiune emolientă, hidratantă, revitalizantă, conţinînd principii active, naturale, de combatere a umflăturilor, a pungilor de sub ochi şi înalbeşte porţiunea vineţie din jurul ochilor. Obrazul capătă un aspect proaspăt, sănătos şi tineresc - 35000 lei.

◆ **CREMA ÎMPOTRIVA BĂTĂTURILOR** - a crustelor de pe călcîie, coate sau genunchi. Are un efect rapid de îndepărtare a crustelor şi bătăturilor, aceste zone rămîn netede şi catifelate. Senzaţia de confort datorată acestei creme este persistentă - 32000 lei.

◆ **PRODUS ÎMPOTRIVA TRANSPIRAŢIEI PICIOARELOR** - folosindu-l transpiraţia şi mirosul neplăcut dispar. Formula cea mai sigură de a avea încredere în dumneavoastră în orice împrejurare - 40000 lei.

◆ **ANTIPISTRUI** - prin aplicarea acestei soluţii, pistruii şi petele de pe întreg corpul dispar cu siguranţă. Efectul este rapid. Încercaţi şi nu veţi regreta - 35000 lei.

◆ **LOŢIUNE CAPILARĂ** - împotriva căderii părului. Activează circulaţia capilară, combate eficient calviţia (chelia) - 30000 lei.

◆ **STIMULENT SEXUAL** - pastile - un produs natural (biologic) fără efecte secundare sau toxice, recomandat în lipsa apetitului sexual, impotenţă, frigiditate. Măreşte durata actului sexual, dorinţa şi plăcerea intimă, putînd fi folosit atît de doamne cît şi de domni - 55000 lei.

◆ **NOU! TABLETE ÎMPOTRIVA OBEZITĂŢII** - conţin pulberi vegetale şi uleiuri volatile care datorită principiilor active acţionează puternic asupra organismului, micşorînd pofta de mîncare. Au un efect laxativ - diuretic şi emolient, protejînd tubul digestiv. Folosind aceste talbete, ajungeţi în scurt timp, la greutatea dorită - 50000 lei.

◆ **RIMEL PENTRU PĂR** - diferite culori - Doamnele elegante îşi vor face cu acest rimel şuviţe care dispar la periat sau spălat - 120000 lei.

◆ **COMPLEX ANTISTRES ŞI ANTIRID** - (capsule fabricate în Italia) - produs bazat pe ultima tehnologie în domeniu, bogat în multivitamine. Folosindu-l veţi obţine rezultate de care veţi fi mulţumită şi dvs. - 60000 lei fiecare.

◆ **PICĂTURI ANTISFORĂIT** - este un produs chinezesc, cu extract natural de plante care reduce sforăitul şi stimulează căile respiratorii - 50000 lei.

◆ **PLASTURE ŞI UNGUENT ANTIREUMATIC** - care aplicate pe diferite părţi ale corpului (gît, spate, mijloc, picioare, mîini), face ca durerea reumatică să dispară în cîteva minute - 25000 lei fiecare.

◆ **TINCTURA** - cu efect specific hepato-biliar, indicat în afecţiuni ale ficatului şi în ciroza hepato-biliară - 250 ml - 35000 lei.

◆ **CAPSULE PENTRU PREVENIREA HERPESULUI** - 60 capsule - 80000 lei.

◆ **CREMA ANTIRID** - conţine principii de revitalizare celulară cu rol de protecţie a obrajilor, menţine pielea suplă şi fragedă, prevenind apariţia ridurilor şi le estompează pe cele existente. Se utilizează pentru orice tip de ten şi asigură un echilibru fiziologic spontan, îndepărtînd efectele îmbătrînirii - 30000 lei.

◆ **LOŢIUNE PENTRU ÎNDEPĂRTAREA NEGILOR** - conţine extrase de plante şi principii active datorită cărora, prin aplicare repetată - doar pe porţiunea cu negi aceştia se usucă şi dispar - 50000 lei.

◆ **PASTĂ DE CURĂŢAT MÎINILE** - pentru curăţiri grele. Îndepărtează uşor şi complet vaseline, uleiuri de motor, grăsimi industriale - 25000 lei.

◆ **APĂ DE GURĂ, SPRAY ŞI UNGUENT DENTAR** - loţiune antiseptică pentru gargară, cu proprietăţi anestezice, menţine igiena gurii şi a gîtului. Se foloseşte în gingivite, stomatite, pentru uşurarea durerii şi îndepărtarea mirosului neplăcut al gurii - 35000 lei fiecare.

◆ **BOMBY** - diverse arome (produs medical care împrospătează respiraţia, eliminînd mirosul neplăcut al gurii şi al gîtului) este mic, uşor de purtat - un prieten care vă ajută în orice moment al zilei - 15000 lei.

◆ **GEL CAPILAR** - cu extrase de urzică şi aloe vera - combate mătreaţa şi calviţia (chelia) - 39000 lei.

◆ **GEL ANTICELULITIC** - conţine extras de plante şi unisfere active cu vitaminele A, E, C. Combate celulita, vergeturile, hrăneşte şi catifelează pielea, împiedicînd îmbătrînirea - 56000 lei.

◆ **CREMĂ ÎMPOTRIVA SCABIEI (RÎIE)** - tratează scabia dintr-o singură aplicare - 30000 lei

◆ **LOŢIUNE-CREMĂ ÎMPOTRIVA PEDICULOZEI (PĂDUCHI)** - elimină păduchii şi ouăle lor printr-o singură utilizare - 30000 lei.

◆ **STIMULENT GENERAL** - loţiune - produs natural pe bază de plante şi produse apicole, combate impotenţa şi frigiditatea, este un tonic şi energizant general. Întîrzie simptomele de îmbătrînire, creşte existenţa organismului faţă de boli, îmbunătăţeşte activitatea fizică şi mentală, stimulează metabolismul celular şi funcţiile sexuale - 50000 lei.

◆ Tablete **ÎMPOTRIVA FUMATULUI** - cu proprietăţi antitabagice, energetice, remineralizante. Consumînd aceste produse biologice veţi reuşi să vă lăsaţi de fumat în cel mai scurt timp posibil - 45000 lei.

◆ **TEST DE SARCINĂ, SIDA, SIFILIS** - o metodă simplă şi rapidă de a afla în 5 minute dacă sînteşi sau nu însărcinată sau bolnavă - 50000, respectiv 75000 lei fiecare.

◆ **ATENŢIE BĂRBAŢI!! - CREMA EROS** - datorită produselor naturale pe care le conţine, aplicarea ei pe organul sexual masculin, creşte durata de erecţie, întîrzie ejacularea, actul sexual devenind o plăcere pentru ambii parteneri - 90000 lei.

◆ **SUGATIVĂ PENTRU SUTIEN** - produsul poate fi utilizat de lăuze sau de femeile cu sîni mici - 40000 lei.

◆ **DISCHETE DEMACHIANTE** - sterile - cu care realizaţi o demachiare perfectă a tenului - 35000 lei.

◆ **FOLIE ŞI CREMĂ EPILATOARE** - vă ajută să îndepărtaţi surplusul de păr nedorit, într-un mod mult mai comod şi igienic - 35000 lei.

◆ **EXTRACTE DIN PLANTE - TINCTURA** - produs natural cu un intens efect benefic în bolile interne, obţinut din 16 plante medicinale - 50000 lei.

◆ **BITTER SUEDEZ (MAURERS)** - produs original din 32 de plante, cu efect miraculos - 30000 lei sticla.

◆ **SIROP DE COACĂZE NEGRE** - bogat în vitamine, cu acţiune reconfortantă şi revigorantă, antistres - sticlă de 320 g - 25000 lei.

◆ **ATENŢIE DIABETICI ŞI OBEZI!** - Firma noastră pune în vînzare produse naturale: înlocuitori de pîine din grîu şi orez, deosebit de gustoase şi fără calorii (ham-let grîu şi ham-let orez, cu diverse arome - pachete cu 20 buc. - 15000 lei.

OFERTĂ SPECIALĂ

- CIORAPI ELASTICI COMPRESIVI
- GENUNCHIERE
- CORSETE ABDOMINALE
- SLIP - INCONTINENŢĂ URINARĂ
- TALONETE ORTOPEDICE
- PROTEZE PENTRU SÎNI ŞI ORICE ALT PRODUS LA COMANDĂ

Relaţii suplimentare - 321.46.98.
Dacă doriţi să intraţi cît mai repede în posesia produselor mai sus menţionate vă rugăm trimiteţi bonul alăturat chiar azi sau sunaţi la 01/684.19.52 sau 01/321.46.98.

TALON DE COMANDĂ
DE TRIMIS LA AVRAM EXIM SRL, CP 91, OP 4, BUCUREŞTI
✆ 01/3214698 sau 6841952

Doresc să cumpăr următoarele produse:
.....
.....
.....
.....
Nume .....
Prenume.....
Strada..... Nr..... Bl..... Sc..... Ap.....
Localitate..... Judeţ .....
Cod ..... O.P. ..... Telefon .....

Suma corespunzătoare + taxele poştale şi de ambalare se plătesc la primirea coletului. M 42

Săptămînalul „Magazin” este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

COLEGIUL DE REDACŢIE:

ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedinte al Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 223 08 66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
ADRIAN HOAJĂ
Secretar general de redacţie
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ION ŢUGUI

REDACŢIA:
Telefon: 222.83.21
Aurora Popescu, Mihaela Dorobanţu, Dorin Măran, Marian Grigore; Dumitru Mateuţă, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita; Melania Constantiniu, Maria Rădoi, Elena Ilie; Irina Stoica, Paul Ioan, Teodora Bujor-Panaitescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr:
Dorin Măran
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă

PUBLICITATE: Tel./Fax: 223.08.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (şef departament), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Margareta Drăghici (contabil-şef), Nicoleta Cochinţu, Aurel Fracea
Tel.: 222.83.21
Cont: 40 10 10 85 00 (lei);
40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac” S.A.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Fax: 223.08.66
sau RODIPET S.A. -
P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995,
Piaţa Presei Libere nr.1,
sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

Cît de scumpă este energia ieftină?

ELECTRICITATE EXTRASĂ DIN MARE

MIHAELA DOROBANȚU

Apa acoperă 70% din suprafața Terrei. Și se află în continuă mișcare. Iar mișcarea înseamnă energie. De ce să nu o folosim? Iată o veche întrebare.

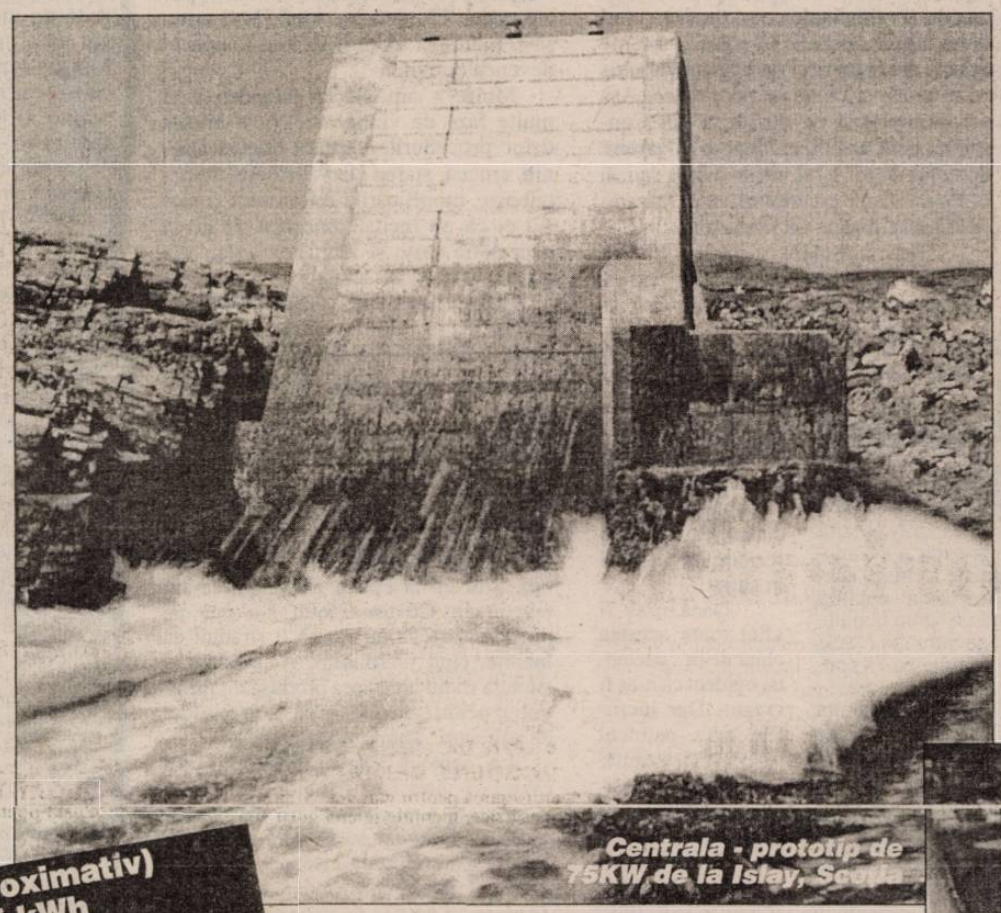
Răspunsurile nu au întîrziat să apară. La Saint Malô, în Franța, există centrala La Rance care utilizează energia mareelor pentru producerea de electricitate. Energia valurilor este o sursă perfect curată și practic inepuizabilă de electricitate, dar prețurile sînt încă mari, astfel încît Marea Britanie, de pildă, a suspendat finanțarea unor asemenea proiecte. Chiar dacă centrale folosind energia oceanului au fost construite în Scoția, Irlanda, Suedia și Coreea.

Cercetările britanice au continuat însă, cu subvenții private (numai cine nu vrea nu găsește soluții atunci cînd proiectele sînt efectiv interesante și li se prevede un viitor important). Rezultatul? A fost deja construit un prototip capabil să producă electricitate la prețul de mai puțin de 4,5 cenți per kilowat-oră, adică nu mult mai mult decît o centrală clasică obișnuită. Iată cum funcționează instalația brevetată de Stephan Slater, de la Universitatea din Edinburgh. Ea are o lungime de aproximativ 30 m, iar forma amintește de cea a unei picături. Se leagănă pe apele mării și, datorită valurilor, se înclină permanent cînd pe o parte, cînd pe cealaltă. Tocmai acest „joc" al instalației a fost exploatat de către inventator, la fiecare înclinare instalația acționînd o turbină care produce electricitate.

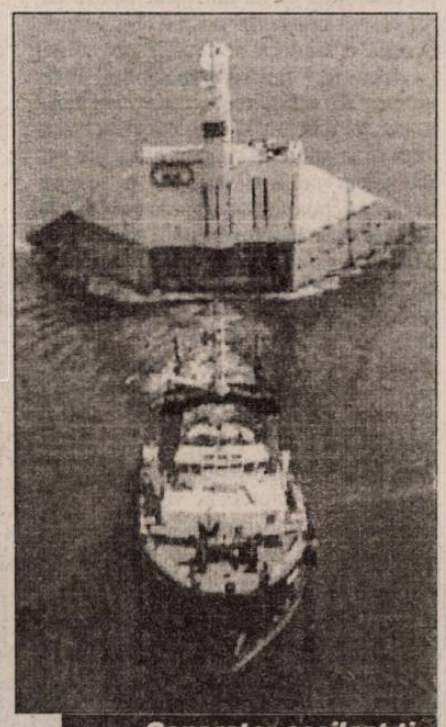
Iar instalația lui Slater nu este singura. Deosebit de interesant este sistemul OCW, montat la Islay, tot în Scoția. De data aceasta este vorba de un cilindru vertical așezat pe mare - de fapt, jumătate în mare și cealaltă în afara mării. Cilindrul se află în legătură cu o cameră plină cu aer. Sistemul de lucru este acum simplu: cînd valul vine, cilindrul se ridică, aerul se comprimă, acționează o turbină și produce astfel electricitate.

Nu mai rămîne deci decît un singur lucru: să se treacă la producția în serie a instalațiilor.

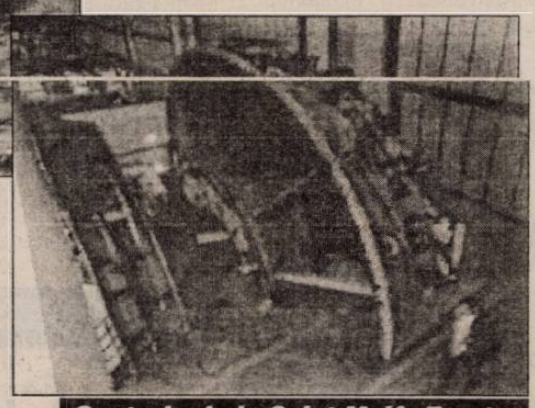
Merită efortul? Sau chiar riscul financiar al investitorilor? Răspunsul pare a fi un da foarte sigur, mai ales avînd în vedere problemele pe care le ridică astăzi energia de origine nucleară (în ciuda faptului că, așa cum se vede și din tabel, costul său este cel mai scăzut), precum și faptul că resursele naturale (cărbunii, gazele, petrolul) nu sînt nici pe departe inepuizabile.



Centrala - prototip de 75KW, de la Islay, Scoția



Generator oscilant tip Slater instalat la Douneray, Scoția



Centrala de la Saint Malô, Franța, care folosește energia mareelor.

Costul (aproximativ) al unui kWh

Centrale nucleare	3,6 cenți
Centrale cu gaz	4,2 cenți
Centrale folosind energia valurilor	4,4 cenți
Centrale cu cărbune	5,1 cenți
Centrale eoliene	6,6 cenți

BACTERIA DIN REACTORUL NUCLEAR!... 3

ADRIAN HOAJĂ

Primul marțian pe Terra...

De unde vine această bacterie cu însușiri care ne pot oferi cheia multor enigme ale biologiei?... Misterul pare să fie de nepătruns... Numeroși oameni de știință, printre care și Kenneth Minton, de la Universitatea științelor sănătății din Bethesda, despre care am amintit în prima parte a acestui articol, susțin că primele bacterii au sosit pe Pămînt, venite fiind de pe alte planete ale Sistemului nostru Solar - îndeosebi de pe Marte! - prin intermediul meteoriților. De ce neapărat Marte? Pentru că se presupune că cea de-a patra planetă a Soarelui avea, cu miliarde de ani în urmă, condiții favorabile vieții. Însă, cu trecerea timpului, atmosfera marțiană s-a risipit în spațiu, rarefiindu-se pînă la nivelul cunoscut nouă azi, temperatura scăzînd, astfel, pînă la dispariția apei în stare lichidă... Seceta, gerul și radiațiile solare nocive au prefăcut planeta într-un deșert față de care Sahara sau Gobi par oaze mustind de viață! Sub asaltul meteoriților și al cometelor care bombardau solul marțian, frînturi din crusta planetei luau drumul spațiului interplanetar și, după îndelungi peregrinări, ajungeau în raza cîmpului gravitațional al Terrei, fiind capturate de aceasta. În astfel de bolovani marțieni este foarte posibil ca o bacterie precum *D. radiodurans*, atît de bine pregătită să reziste unor condiții infernale cum sînt cele din spațiul interplanetar, să ajungă cu bine pe Pămînt!...

Dar nu singurul!

S-ar părea însă că nu numai *D. radiodurans* este venită de pe Marte. Dintre milioanele de specii bacteriene, încă una mai aspiră la calitatea de „sol extraterestru": bacteria lithoautotrofă - cum i se spune, întrucît încă nu a primit o denumire științifică -, descoperită de Todd Stevens și James McKinley, doi cercetători de la Pacific Northwest Laboratory (Richland, SUA), care trăiește într-un mediu anaerob, mai exact, în profunzimile unor roci bazaltice, „hrănindu-se" cu moleculele de hidrogen existente în rocă! Unii cercetători susțin că acesta ar fi chiar mediul existent azi pe Marte în care ar fi posibilă menținerea vieții. Există totuși multe motive de îndoială referitoare la modul în care această bacterie a întreprins dura călătorie cosmică, rezistînd atacurilor mortale ale razelor X, ultraviolete și mai ales gamma, ea nefiind dotată cu mecanismele de microchirurgie genetică pe care le are cealaltă bacterie „marțiană". Astfel încît, pînă una-alta, doar *Deinococcus radiodurans* pare să rămînă singurul reprezentant al vieții extraterestre pe Terra!

Dar dacă lucrurile poate că nu stau chiar așa ?...

Dar dacă această teribilă bacterie a fost zămislită pe Pămînt și nu în văgăunile altor planete, vagabondînd apoi prin Cosmos ?... Să fie ea...

...Prima verigă a vieții terestre?!

Alți oameni de știință protestează vehement împotriva tezei „originii marțiene" a bacteriei, susținînd că „leagănul" acesteia nu putea fi altul decît „supa primitivă", prebiotică, din care au evoluat ulterior primele forme de viață terestră - bacteriile. Ținînd seama de însușirile bacteriei, cercetătorii și-au pus întrebarea dacă nu cumva sîntem în fața celei mai vechi forme de viață terestră, dacă nu chiar în fața celei dintîi... Straniu este faptul că, tocmai datorită acestor însușiri, ereditatea bacteriei cunoaște și un revers: ea nu poate suferi mutații genetice, aidoma tuturor celorlalte bacterii sau alte ființe vii. Ea este încremenită în același tipar genetic de miliarde de ani... Cu toate acestea, în eventualitatea apariției unei mutații - fapt puțin probabil -, s-ar putea oare vorbi despre nașterea unor noi forme de viață? După cît se vede, lista întrebărilor rămase deocamdată fără răspuns este cu mult mai mare decît cea cu întrebări la care azi știm răspunde...

Poate vă întrebați și Dumneavoastră, stimați cititori, de ce atîta zarvă printre cercetătorii care se dovedesc fascinați de o amărîtă de bacterie, încît să merite atîta atenție în paginile revistei noastre... Păi, iată de ce: dacă știința va izbuti să priceapă tainele acestei bacterii, s-ar deschide una dintre cele mai promițătoare căi de înțelegere a mecanismelor care conduc la oncogeneză și, implicit, la vindecarea cancerului! Fiindcă, la urma urmei, cancerul nu este altceva decît o colonie de celule mutante care o iau razna și scapă „controlului de calitate" exercitat de ADN...

Așadar, povestea acestei bacterii încă nu are sfîrșitul scris de oamenii de știință... Povestea continuă, iar cînd vom ști noi capitole - vi le vom povesti!

Zoologie

Infanticid... la delfini!

Cercetătorii de la SCBD - Societatea pentru conservarea balenelor și delfinilor - au constatat intrigați prezența unor pui de delfin morți pe coastele Scoției de Nord-Est. Mai mult, corpurile lor purtau urme de răni, identice cu cele făcute de așa numiții delfini cu nasul-ca-sticla, delfinilor obișnuiți, cele două specii fiind cunoscute ca avînd o mare rivalitate între ele. Motivul dușmăniei este cel obișnuit: lupta pentru hrană și dominarea teritoriului.

Concluzia era simplă: infanticid! Deși, cum spune Mark Simmonds, de la SCBD, se mai așteaptă încă unele confirmări suplimentare, nu pare a exista o altă explicație.

„Uciderea puncilor" este o tragedie întîlnită la mai multe specii de mamifere, dar este pentru prima oară cînd se bănuiește că ar avea loc și la cetacee. Nu este exclus ca această tulburare comportamentală să se datoreze fie poluării apelor, unei boli, sau presiunii excesive exercitate de om asupra acestui animal, renumit printre altele pentru remarcabila sa inteligență.

Informatică

Musafirii... virtuali

Este ziua Dv. de naștere și ați vrea ca cineva „special" să-i amuze pe invitați? De ce nu unul din comicii favoriți, nimeni altul decît Groucho, unul din celebrii frați Marx? Sau ar „da bine" o doamnă distinsă și fermecătoare la un bal fastuos. De ce nu însăși Marlene Dietrich? Credeți că e o glumă, că nu e posibil așa ceva? Ei bine, acum... se poate. „Virtual Celebrity", o societate californiană specializată în înalta tehnolo-

gie digitală vi-i poate oferi, alături de alții la fel de celebri.

Ideea suprapunerii unor vechi imagini de film peste imagini filmate astăzi a fost deja utilizată în filmul „Forrest Gump", unde Tom Hanks strînge mîna lui John F. Kennedy, sau în spoturi publicitare unde apar John Wayne sau Fred Astaire - de fapt imagini ale lor din filme de mult cunoscute. Cum se face? Simplu - în principiu. Se „citește" cu un scanner imaginea dorită, apoi un actor își pune casca pe cap și o serie de senzori în diferite puncte ale corpului și... se deplasează așa cum îi cere scenariul. Odată cu el se va mișca și imaginea de pe monitor, reproducînd fidel toate gesturile și mișcările. Oaspeții virtuali vă așteaptă!

Drepturile de autor? Această ultimă problemă cu care se mai confruntă producătorii este și ea pe cale de rezolvare. Groucho Marx, Marlene Dietrich și Sammy Davis Jr. sînt deja... disponibili și, după cît se pare, multe alte celebrități urmează să apară și ele pe lista posibililor Dv. musafiri virtuali...

„Ultimul drum" spre viaţă!

ION ŢUGUI

Clarvăzătoarea şi vrăjitoarea Mama Spania din Ploieşti refuză să ne explice *cum* lucrează, ea ne „oferă" pacienţi în locul explicaţiilor. Figură tipică de femeie care pare că pătrunde în destin c-un ochi în plus, ea se ocupă de maleficităţile ce îmbracă forma abstractă a unor boli. Sînt aşa-numitele boli ale blestemelor şi ale magiei negre. Există astfel de boli, nu există, - este greu de precizat. Luînd fiecare caz în parte, convenim că ele există. Mai convenim apoi că există pur şi simplu cazuri de îmbolnăviri grave datorate unor factori energetici externi, pe care clarvăzătoarea Mama Spania îi anihilează. Cum? Acesta-i misterul ei.

Istrate Maria, din Moara Vlăsiei, Snagov, fusese adusă la Ploieşti „de circumstanţă" - să nu moară şi să o avem pe conştiinţă că nu am făcut pentru ea tot ce era omeneşte posibil. Iar Mama Spania o vindecă pe femeie dovedind că poate face posibil imposibilul! Este un caz. Ascultînd explicaţiile clarvăzătoarei, evităm să le reţinem exact aşa cum ni se oferă. Asta pentru că noi nu înţelegem ce înseamnă ca o femeie tînără să poarte în organismul ei un diavol care a luat forma unui şarpe! Dar Mama Spania este convinsă că aşa stau lucrurile. Dînd la o parte această imagine de groază (diavol în formă de şarpe!), ne interesează pacienta. Iar pacienta Maria Istrate s-a dus la Ploieşti ca una ce se afla înainte de moarte şi acum este bine sănătoasă şi munceşte ca orice om sănătos! Cum? Ea nu are de spus decît că-i mulţumeşte clarvăzătoarei şi-i este îndatorată pe viaţă!

Altă pacientă, Maria S., a fost adusă la mama Spania după luni de spitalizare. În ziua cînd sosise la Ploieşti, fusese luată din spital de la perfuzie. Nu i se dădea nici o şansă. Paradoxal, a fost adusă de un preot! Femeia s-a întors acasă pe picioarele ei...

Alt gen de intervenţii se referă cu adevărat la destin. O doctoriţă din Constanţa, în vîrstă de 42 de ani, cu o existenţă răvăşită de incompatibilităţi şi eşecuri sentimentale ce se ţinuseră unul după altul decenii la rînd... Mama Spania are şi meritul de-a spune deschis ce se poate şi ce nu se poate face. Aşa s-a întîmplat şi cu doctoriţa din Constanţa. Este posibil ca după o înlănţuire de ratări de tot felul, dintr-o dată să ieşi la liman exact precum ai visat tot timpul fără să ţi se arate vreo şansă?

După şedinţele cu Mama Spania doctoriţa de 42 de ani din Constanţa a aşteptat exact cît i-a spus clarvăzătoarea. I-a spus aşa: „Stai trei săptămîni şi faci ce-am zis eu. După trei săptămîni o să vină un bărbat la tine. Cu el ai să te căsătoreşti şi va fi ca lumea. O să ai fericire în casă şi în suflet!"

Dacă n-aş fi aflat toate acestea chiar de la... pacientă, evident că n-aş fi crezut. Dar lucrurile s-au petrecut ca-n jocul de bile. În trei săptămîni, tăcere. După trei săptămîni, invitaţie la nuntă. După căsătorie, mesajul doctoriţei de mulţumire şi îndatorare...

În fine, un alt caz trecut pe la Mama Spania este acela al patronului Dumitru Moise din Covasna. Este un caz cu totul excepţional şi rezultatele obţinute de acest „pacient" nu pot fi nicicum explicate. Le vom numi de asemenea paranormale, pentru că oricum nu ţin de normalitate. Dumitru Moise era, pînă la sosirea lui la Ploieşti, să o întîlnească pe Mama Spania, un om despre care se putea spune că pierduse totul. Mai urma să-şi piardă şi viaţa şi tabloul întunecat devenea complet.

Moise a suportat cu încredere mai multe faze de vindecare. Nu a înţeles deloc procedurile - transa Mamei Spania, crucea, starea clarvăzătoarei de catalepsie, modificările de tot felul şi glasul ei ca un recital sonorizat de invocaţii către forţe şi lumi nevăzute... La început, omul se amuza. Dar nu avea altă şansă, pentru că venise la Mama Spania ca la ultima şansă. S-a întors după ultima şedinţă acasă şi, straniu, în cîteva zile un concurs de împrejurări îl repune în situaţia de-a fi un patron prosper! Singura lui declaraţie după ce Mama Spania i-a redat optimismul şi şansa vieţii, este tipică, a omului de afaceri: „Această femeie, Mama Spania, este extraordinară. Nu ştiu cum face şi ce face pentru a schimba destinul unui om. Ştiu că la cîteva zile după ce-am revenit în Covasna totul s-a pus pe picioare fără ca eu să mă fi străduit ca înainte, cînd pierdusem. Acum sînt în situaţia că nu am atîtea produse cît mi-ar trebui pentru afacerea mea. Sînt excedat de solicitări. Totul merge perfect!"

La capătul acestui pelerinaj prin cazuri şi vindecări paranormale nu se poate face afirmaţia că am *stii exact* ce se întîmplă, cum şi de ce... orice vindecare paranormală este *un caz* şi fiecare caz este o confirmare. Caz şi confirmare au nevoie de experimente. Fără îndoială că numai ştiinţa ne poate da un răspuns.

Amintiri plantate în memoria noastră?

DAN D. FARCAŞ

Regresia hipnotică a fost aplicată la început pentru reamintirea unor detalii din situaţii traumatizante pe care memoria refuza să le aducă în cîmpul conştiinţei. Foarte repede această metodă a devenit un mijloc important de investigaţie a răpirilor OZN (considerate ca nişte cazuri particulare de evenimente traumatizante) sau ale situaţiilor de „lacună în timp" în care se putea presupune că a existat o astfel de răpire. Apoi s-a descoperit că reîntorcînd sub hipnoză pacientul în copilărie s-au putut regăsi detalii ale unor răpiri OZN petrecute aparent la vîrsta de doi-trei-patru ani, dar care nu erau anunţate în nici un fel de amintiri conştiente...

Faptul că aceste metode au fost controversate, nu a descurajat investigatorii, care au continuat să scormonească şi mai adînc în trecutul memoriei. Pasul următor a fost încercarea de a scoate la iveală problematicele amintiri pe care un om le-ar putea avea din timpul naşterii. S-au obţinut descrieri interesante, dar a căror autenticitate a fost serios contestată. Şi totuşi lucrurile nu s-au oprit nici aici, luîndu-se decizia deconcertantă de a merge dincolo de acest moment, încercînd găsirea unor *amintiri din presupuse vieţi anterioare* ale subiecţilor. Prof. Leo Sprinkle de la Universitatea din Laramie, pionier al studiilor răpirilor OZN prin regresia hipnotică, a fost, împreună cu nevasta sa Marilyn, printre primii care au aplicat acest procedeu. Sprinkle spunea că nu poate garanta că informaţia obţinută prin regresii în această direcţie este adevărată sau falsă, dar a constatat că revelarea ei ajută la însănătoşirea multor pacienţi. El a admis că este posibil ca o putere aflată asupra noastră să fi implantat nişte amintiri în memoria noastră în vederea unui scop.

Dr. J. Deardorff i-a sugerat Prof. Sprinkle că s-ar putea ca cei ce au avut o experienţă OZN să fie mai deschişi decît alţi oameni către ideea existenţei reîncarnării. Un sondaj făcut în 1990, implicînd 228 subiecţi, a confirmat această ipoteză.

Prof. John E. Mack, de la Universitatea Harvard, în cartea *Abduction* (1994), descrie mai multe cazuri de persoane asupra cărora a aplicat regresia hipnotică în vederea reconstituirii unor răpiri OZN dar şi a unor ipotetice vieţi anterioare. Unul dintre pacienţii săi a fost cel numit *Joe*, un psihoterapeut care lucra la o firmă de consultanţă. În 1992, cînd s-a prezentat la Prof. Mack, avea 34 de ani şi era bîntuit de amintiri fragmentare ale unor întîlniri cu fiinţe extraterestre. La a patra regresie, Joe s-a văzut la vîrsta de două zile, în scutece, supravegheat de două făpturi... extraterestre pe care alţii nu le vedeau şi care veniseră să-l ajute în noua sa condiţie. Regresiile hipnotice duse mai departe îl vor face să-şi reamintească momentul naşterii.

OZN-uri de pe celălalt tărîm

Apoi se va vedea cu mai bine de un secol în urmă ca poetul Paul Desmonte, dintr-un sat nu departe de Londra, trăind în vremea revoluţiei industriale.

Prof. Mack, comentînd acest caz, arată că deşi unele elemente găsite sub hipnoză pot fi contestate, Joe afirmă că revelaţiile privind relaţiile sale cu „extraterestrii" le simte mai reale decît realitatea înconjurătoare. În acelaşi timp „nu există nici o indicaţie că el ar fi dereglat psihic, ori că experienţele sale ar fi produsul unei anumite psihopatologii".

Un alt caz studiat de Prof. Mack a fost cel al persoanei numită *Sara,* care avea 28 de ani. Pe lîngă o răpire OZN regresia hipnotică o face să se vadă într-un alt timp, „într-un loc în care eram moartă". Zăreşte acolo alte fiinţe moarte, pe cale să se încarneze.

Dave, lucrător în ocrotirea sănătăţii avea 38 de ani cînd s-a adresat în 1992 Prof. Mack. El va istorisi, sub hipnoză răpiri OZN dar se va vedea, într-o viaţă anterioară şi ca un băiat indian, angajat într-o bătălie cu un alt trib, rănit de moarte de o săgeată şi văzîndu-se ieşind din corp după aceasta. Într-o altă viaţă, tot el, şi-a retrăit momentul naşterii, ca să se vadă apoi, la nouăsprezece ani, ca cercetaş în timpul războiului de secesiune, prins şi spînzurat de soldaţii din tabăra adversă, unionistă. De-a lungul tuturor acestor experienţe el a fost însoţit de o aceeaşi fiinţă extraterestră, de esenţă spirituală, pe care o numea Velia şi care i-a dat în permanenţă îndrumări în evoluţia sa.

Prof. Mack, comentînd acest caz opinează că, în lipsa altor probe, unii ar putea considera că istorisirile lui Dave suferă de lecturile sale legate de OZN-uri. Se impune totuşi observaţia că aceste lecturi au fost făcute în urma experienţelor OZN, în încercarea de a-şi explica ce anume i s-a întîmplat. Tot aşa, istoriile cu vieţile trecute ar putea fi rodul unei imaginaţii prea bogate; dar nu cumva, se întreabă Mack, tocmai „vieţile trecute" să-i fi conferit o imaginaţie peste medie...

Prof. Mack, dar şi Psihiatra Edith Fiore, Ph. D. etc. au mai examinat şi numeroase alte cazuri similare, unele deosebit de pitoreşti şi dramatice. Într-un mod straniu în majoritatea cazurilor întîlnirile OZN şi amintirea presupuselor vieţi precedente (unele pe alte planete) se împleteau. Să aibă aceste două fenomene o cauză comună?

(Va urma)

Spectator la graniţa realităţii

Telepaţi şi vizionari

PAUL IOAN

Lockwill, Florida. 1994. În casa lui Steve Hopkins se află, de mai multe luni, un cubanez refugiat, logodnicul lui Mary Hopkins. Lucrînd la negru, cubanezul Ramon Torez a intrat într-un conflict cu patronul unui bar de noapte şi, după o altercaţie cu „băieţii" acestuia, a fost grav rănit la cap. Cînd şi-a revenit, a constatat că suferă de o amnezie profundă. Logodnica lui, Mary, ezită să-l ducă la un doctor autorizat. Prin intermediul tatălui său, ea apelează la serviciile neoficiale ale bioenergoterapeutului Finn Goriadis.

Încă de la prima consultaţie, „vindecătorul" îşi dă seama că de fapt Ramon Torez nu vrea să colaboreze cu el. Avînd o structură psihică robustă, cubanezul rezistă la intenţia de a fi hipnotizat. Goriadis este nedumerit, dar după mai multe încercări, realizează faptul că pacientul său este la rîndu-i un hipersenzitiv care şi-ar fi putut trata singur amnezia. Curînd, după ce i-a captat încrederea, Ramon se lasă tămăduit şi acceptă să devină partener al lui Goriadis. Iar înţelegerea dintre cei doi a avut, la început, un scop precis: răzbunarea cubanezului pe cei care i-au pus viaţa în pericol. În acest sens, Ramon începe iar să frecventeze barul cu pricina. Ideea sa bine conturată era descoperirea unei reţele de traficanţi de droguri ataşate patronului localului respectiv.

Prefăcîndu-se resemnat şi mulţumit cu plata de mizerie pentru munca sa necalificată, Ramon identifică personajele principale ale reţelei reuşind, atenţie!, să reconstituie numerele de telefon formulate din memorie de unii angajaţi de vază ai barului! Vulgarizînd acesată performanţă uluitoare, am putea spune că el se concentra pentru a scormoni în memoria apropiaţilor patronului, atunci cînd aceştia telefonau din cabinetul şefului localului...

„În cele mai multe cazuri, bioenergoterapeuţii posedă calităţi parapsihologice multiple. Ei nu sînt numai vindecători prin schimburi bioenergetice, ci şi telepaţi şi uneori chiar vizionari" - este afirmaţia specialistului american Donald McFergusson, făcută în prefaţa cărţii sale „The Second Sun-Rise" (Al doilea răsărit de soare, New York Press Inc., 1996). De obicei, capacităţile adiacente sînt descoperite în stări de criză, cînd ei înşişi (ele însele) se află într-un pericol iminent - mai arată McFergusson. Cazul lui Finn Goriadis, un hipersenzitiv din Miami, Florida, este elocvent în acest sens.

Apoi, ştiindu-se suspectat de a fi un colaborator mascat al poliţiei, Ramon nu se întîlnea cu Goriadis. Cei doi, unul în Kokwill, altul în Tampa - două localităţi situate la o depărtare de 130 km -, îşi fixaseră o anumită oră la care comunicau telepatic.

După primele informaţii primite de la Ramon, Goriadis se încumetă să le divulge poliţiei prin telefoane anonime. Încă nu credea că partenerul său are o acuitate suprasenzitivă atît de puternică... Şi totuşi, după cîteva săptămîni sînt interceptate mai multe transporturi de heroină, dinspre Mexic spre Florida, de-a lungul Golfului Mexic. Membrii reţelei de traficanţi intră serios la bănuieli, sînt convinşi că există scurgeri de informaţii, dar nu-şi dau seama cine este vinovatul. Se declanşează un adevărat război între mai multe „familii" implicate în crima organizată. Ramon are în permanenţă un om, o umbră care-i supraveghează toate mişcările. Însă comportarea acestuia e ireproşabilă.

(Va urma)

Amintirile subconştientului

Bisturiul mesmeric

MIHAELA DOROBANŢU

Interesul oamenilor de ştiinţă faţă de mesmerism s-a manifestat încă de la bun început, dar a fost puternic handicapat de asocierea acestuia cu fenomenele oculte. Cum să te mai „ocupi" de aşa ceva, cînd exista riscul de a fi „repudiat" de întreaga comunitate ştiinţifică?

În 1837, de pildă, Baronul Potet, care participase la investigaţiile celei de a doua comisii franceze asupra mesmerismului, soseşte la Londra şi capătă permisiunea Dr. John Elliotson, profesor la binecunoscutul University College, să experimenteze noua metodă pe pacienţi externaţi de la Spitalul Universitar. Elliotson însuşi va experimenta anul următor, reuşind nu doar să „mesmerizeze" în public două femei isterice, Jane şi Elizabeth Okey, dar să şi demonstreze cu acest prilej că o persoană mesmerizată se poate comporta complet diferit de modul caracteristic în viaţa... normală. Printre altele, Jane a început imediat să povestească mici istorioare picante, pe care medicul a trebuit să le întrerupă pentru a nu ofensa membrii clerului prezenţi la demonstraţie. Oricum, aceasta nu i-a ajutat la nimic, pentru că în curînd a fost nevoit să-şi dea demisia şi să părăsească şi catedra de la Universitate.

Nu a renunţat, şi în 1843 a început editarea unei publicaţii în care explică mesmerismul şi, cum spunem noi astăzi, face publicitate cauzei hipnozei. Rezultatele nu se lasă aşteptate. Doi ani mai tîrziu, tînărul chirurg James Esdaile realizează la spitalul din Hooghly, India, o primă serie de operaţii asupra pacienţilor hipnotizaţi (aidcă, mesmerizaţi), cu un asemenea succes încît Guvernatorul Statului Bengal decide construirea unui „spital mesmeric" la Calcutta!

Între timp, în acelaşi an în care Elliotson îşi începea publicarea revistei sale „Zoist", un alt medic, de dată aceasta din Manchester, chirurgul James Braid, publica o carte în care folosea pentru prima oară cuvîntul „hipnoză". Cartea s-a numit „Neuripnologia, sau explicaţia somnului nervos" şi a marcat un moment fundamental în studiul subiectului.

Interesant este că Braid făcuse parte dintre cei care considerau „magnetismul animal" drept o fraudă, sau o iluzie. Aceasta pînă cînd are prilejul, în 1841, să vadă pentru prima dată „pe viu" cum un subiect este hipnotizat şi este (devine) incapabil să-şi deschidă ochii după voia proprie. Era un fenomen real, incontestabil. Braid începe îndată să experimenteze personal şi, spre propria satisfacţie, ajunge la o explicaţie: efectul era provocat de inducerea paraliziei muşchilor pleoapei prin privirea fixă a unui obiect.

El a crezut la început că explicaţia era astfel una fizică, simplă: indusese subiectului o stare neobişnuită. Treptat însă, Braid a trebuit să-şi modifice părerea...

Procese celebre

Dacă s-ar fi întors MAGELLAN

DOREL DORIAN

Moartea lui Magellan, în pofida emoționantelor relatări ale cronicarului său, Pigafetta, n-a fost o moarte eroică. A fost o prăbușire, în ceasul suprem, al victoriei, atunci cînd - răzbătînd spre insulele Samar (Filipine) - țelul expediției fusese practic atins. Dar moartea lui Magellan - dincolo de imprudența care a determinat-o (o intervenție armată, fatală, în insula Macton) - nu-i decît consecința inerentă, dramatică, a propriului său orgoliu. Imprudenței din insula Macton, presupunînd că Magellan ar fi scăpat cu viață, i-ar fi urmat o alta... Și dacă ofițerii aflați la bordul corăbiilor, intervenind prompt, ar fi izbutit să-l salveze atunci, în ziua de 27 aprilie 1521 - și nu se știe prea bine de ce nu au făcut-o - Magellan tot nu s-ar fi întors... *Așa cum nu s-a întors nici unul dintre apropiații lui: Duarte Barbosa, Serrao, Carvalho, Gomez de Espinoza.*

De fiecare dată, faptic privind, se pot găsi explicații: și pentru moartea lui Barbosa, și pentru abandonarea lui Serrao, ca și pentru limitarea flotilei, din lipsă de echipaj (dar numai pentru asta?) la cele două corăbii: „Trinidad" și „Victoria". Ultimii căpitani - Sebastian del Cano și Gomez de Espinoza - hotărăsc să se întoarcă spre Europa pe drumuri diferite: Del Cano - străbătînd Oceanul Indian și ocolind apoi Africa; iar Espinoza - revenind prin Pacific, parcurgînd în sens invers, drumul lui Magellan. Portughezii însă, nu se știe *cum* și *cînd* informați, (dar, mai ales, *de cine)* vor paraliza tentativa lui Espinoza: ceea ce înseamnă și pierderea corăbiei-amiral „Trinidad".

Sebastian del Cano, comandantul „Victoriei", cel care participase activ la răzvrătirea împotriva lui Magellan, este

● Un Jurnal dispărut fără urmă! ● Pigafetta - singurul cronicar ● „Primus circumdedisti me" ● Dezertorul Gomez - descoperitor (prin decret regal) al trecerii spre Pacific.

singurul care va veni la Sevilla; firește, în chip de învingător. Dificilul drum al întoarcerii constituise, în mod cert, un strălucit examen: Del Cano era un bun corăbier! Drept pentru care, regele îi va îngădui să-și înscrie pe blazon un coif care susține globul terestru... Cu inscripția, justificată într-un fel, ca orgoliu, *„primus circumdedisti me" „ești primul care m-ai înconjurat!"*. Inscripție justificată însă, și ca fapt istoric, de viață? Jurnalul lui Magellan (pentru că, indiscutabil, a existat un astfel de jurnal) nu va fi găsit niciodată. Dispariția Jurnalului, însă - și cît ar fi fost de util în elucidarea diverselor acuzații - trece neobservată. *Din întîmplare doar?* Însemnările lui Pigafetta, și mai ciudat, sînt substanțial cenzurate. *De către cine? De ce?* În sfîrșit, revenirea „Victoriei" readuce în discuție, dezertarea corăbiei „San Antonio" și întreaga suită de acuzații menite să-i disculpe pe dezertori și să-l compromită definitiv pe inițiatorul întregii expediții, Magellan. Sebastian del Cano, logic, s-ar cuveni să-i susțină pe acești denigratori, numai că, susținîndu-i, și-a micșorat meritele. Ar putea fi întrebat de ce n-a dezertat și el... Nu, hotărît, din punctul lui de vedere - și al Spaniei, - închiderea rapidă al dosarului reprezenta cea mai bună soluție. Iar pentru istorie: temerarul Sebastian del Cano, cel care l-a înfruntat pe Magellan fără să dezerteze (și a știut să-l înlocuiască pe amiral după dispariția sa...) a învins!

Camera de lucru a unui cosmograf (desen din secolul al XVI-lea).

Să presupunem însă că s-ar fi întors Magellan... Ar fi ajuns să obțină condamnarea dezertorilor? Istorica sa performanță - primul înconjur al lumii - l-ar fi disculpat, în sfîrșit, de orice învinuiri? După toate aparențele - nu; meritul i-ar fi fost contestat, poate tocmai din cauza sentințelor de la San Julian, iar în spatele fermității cu care a acționat s-ar fi găsit și temeiul - de ce nu? - al unor acuzații de înaltă trădare. Să nu uităm că meritele lui Magellan - îndrăzneala ideii și remacabila sa perseverență întru a reuși - nu au fost nici măcar tangențial apreciate de coroana spaniolă. Familia sa nu este nici într-un un fel răsplătită. Enrique, un slujitor adus cu ani și ani în urmă în insulele Molucce, însoțitor credincios a lui Magellan în tot timpul călătoriei - în fapt el a fost primul om care a înconjurat globul - este vîndut ca sclav. În schimb, Estevao Gomez, pilotul dezertor de pe „San Antonio" dobîndește titlul de nobil... pentru că el

„Corabie oceanică" (desen din 1493).

(supremă nedreptate!) ar fi de fapt, cum se precizează în decretul regal, cel care a găsit trecerea spre Pacific...

Dacă n-ar fi existat cronicarul cinstit, Pigafetta, Magellan ar fi fost definitiv uitat... Și nu întîmplător, din ace-eași pornire cinstită, Pigafetta va evita să menționeze în însemnările sale numele lui Del Cano.

Spuneam că moartea lui Magellan, consumînd o evidentă vină dramatică, ca într-o veritabilă tragedie clasică, nu putea fi evitată. Iar dacă Magellan s-ar fi întors, totuși, din lunga sa călătorie, ar fi fost un mort... viu, un proscris, și - în lipsa vie a unei sentințe capitale, obținută juridic - s-ar fi găsit un pumnal mișelesc, gata oricînd pentru un preț bun, să-l răpună.

Poate însă că, revenind, Magellan ar fi remis posterității Jurnalul său de bord, reflecțiile sale, secretul îndelungatelor sale tăceri. Și poate am fi găsit în Jurnal, printre alte înscrisuri, temeiul îndrăznelii sale fără margini, înțelegîndu-i astfel, din unghiul propriei sale rațiuni de a fi, nobila sa hotărîre de a risca tot - și a dărui tot, chiar și viața - pentru afirmarea unei emoționante idei. Ceea ce posteritatea avea să recunoască într-o zi: cosmografia nouă, prin Magellan, a învins definitiv!

PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ◆ PUBLICITATE

ACEST PRODUS TESTAT DE ZECI DE MII DE ŞOFERI CONFERĂ UN PLUS DE SIGURANŢĂ ÎN TRAFICUL RUTIER

☞ SPECIAL PENTRU ŞOFERI PROFESIONIŞTI

OCHELARI PENTRU CEAŢĂ ŞI NOAPTE

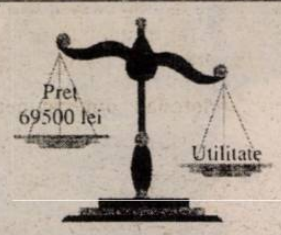
PROTEJAŢI-VĂ VIAŢA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ, AJUNGÂND CU BINE ACASĂ, FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT

Sunt un produs nou cu proprietăți deosebite având calități excepționale pentru conducătorii auto. Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută, protejând ochii și sporind securitatea în timpul mersului.

Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei, asigurând securitatea în timpul conducerii mașinii.

Lentilele ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară, iar culoarea galben - oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă, care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cât de lungă, fără a obosi.

Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară, obiectele confuze din cauza întunericului sunt scoase în evidență, devenind mult mai vizibile, iar culoarea oranj protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzând controlul asupra mașini.



Se recomandă a se purta în următoarele împrejurări:
- CEAŢĂ
- NOAPTE
- PLAFON GROS DE NORI
- PLOAIE
- NINSOARE
- ZONE UMBROASE
- ÎN ORICE ALTE SITUAŢII

Ochelarii pot fi purtați de oricine oriunde ei având un aspect ultramodern și nu au nici o dioptrie.

După o mică perioadă de acomodare, aceștia vă vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

☎ 018606019
094814247
comandați zilnic, între orele 8-20

Atenție! Acești ochelari îi puteți procura numai de la firma noastră, ei nu se comercializează prin magazinele cu profil auto.

Stimați cititori, informați pe toți cunoscuții dumneavoastră, șoferi amatori sau profesioniști despre această oferta foarte utilă. **Cine știe?** Poate le veți putea face cel mai mare bine, protejându-le: **VIAŢA ŞI SĂNĂTATEA !**

Special pentru societățile de transport sau șoferii doritori de a cumpăra un nr. mai mare de 5 bucăți vă oferim o reducere de 10%

BON DE COMANDĂ
OCHELARI
pentru **CEAŢĂ** și **NOAPTE**
De expediat la:
„GULLIVER EXIM"-SRL
C.P. 10-07 COD 72200 BUCUREŞTI

Da, vreau să-mi expediați imediat exceptionalii Ochelari pentru Ceață și Noapte, la prețul redus de numai **69500** lei.

1) Daca ochelarii nu mă satisfac 100%, îi pot returna în termen de 30 zile de la primirea comenzii. În acest caz contravaloarea sa imi va fi rambursată.

2) Nu mi se va pune nici o condiție.

COMPLETAŢI CU X CĂSUŢA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUCĂŢI
☐ 1 buc. ☐ 2 buc. ☐ 3 buc. ☐ 4 buc. ☐ 5 buc.
Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + TAXELE POŞTALE

NUME: .....
PRENUME: .....
Str. ..... Nr. .....
Bl. ..... Sc. ..... Etj. ..... Ap. .....
Sector ..... Localitate .....
Cod ..... Județ ..... O.P. .....
Tel. .....
Data nașterii: ziua ..... luna ..... anul .....

Dosarele frumuseții

Chiar dacă poartă un nume ce le-ar putea face chiar... dorite, acela de „riduri de expresie", spre 25 de ani cuceresc deja „teritorii" din obrazul dv., iar după 50 de ani sesizarea conturului vreunuia nou reprezintă pentru unele femei un stres suplimentar. De sute de ori pe zi zîmbim, rîdem, clipim. Deci, supunem mușchii obrazului și epiderma la sute de mișcări. Aceste mimici repetate creează zone de slăbiciune în care și fibrele de colagen, devenind din ce în ce mai lente, se reînnoiesc mai greu.

În tinerețe însă, atunci cînd figura redevine imobilă, toate ridurile dispar. Pielea este perfect întinsă și suplă. Pentru a întîrzia instalarea „urmelor timpului", obrazul trebuie protejat și hidratat cu grijă. Produsele cosmetice conțin principii active care împiedică evaporarea bruscă și favorizează acțiunea antioxidanților. Antioxidanții frînează multiplicarea radicalilor liberi ce are loc sub influența luminii solare sau a poluării. Nu uitați, prevenirea îmbătrînirii este extrem de importantă. Specialiștii domeniului spun că la 20 de ani pregătiți frumusețea obrazului pe care îl veți avea la 40 de ani.

Zona delicată și fină din jurul ochilor este cea mai vulnerabilă. Acordați-i deci un plus de atenție: folosiți creme foarte hidratante, decongestionante și cu elemente antirid. Noile texturi ultrauşoare, fără substanțe grase permit aplicarea cu ușurință a unui machiaj potrivit. În această zonă deosebit de fragilă, produsele protectoare pătrund prin tamponări ușoare, dinspre interiorul spre unghiul exterior al ochiului. Chiar dacă vi s-ar părea surprinzător, tot ceea ce este util pentru sănătate, în general, este excepțional pentru piele. Altfel spus, adoptarea unei igiene corecte a vieții zilnice întreține un obraz frumos și sănătos. Ni se recomandă o alimentație sănătoasă și variată din care să nu lipsească de exemplu, germenii de grîu, la micul dejun, care tonifică epiderma. Celelalte mese, echilibrate, servite în tihnă, nu în viteză, „pe picior" își au importanța cuvenită. Zilnic beți cel puțin un litru și jumătate de apă. Culcați-vă la aceleași ore, pentru a avea un somn odihnitor și practicați o activitate fizică. Efectul se va citi pe chipul dumneavoastră.

În afara terenului...

Dacă Zidane, celebrul fotbalist este cunoscut mai ales pentru stilul de joc din teren, se pare că și în familie are un stil aparte. O iubește de zece ani, cu aceeași pasiune, pe Vero, soția sa și este un excelent tată. Susține că pentru el familia reprezintă echilibrul de care are nevoie în teren, iar cînd este alături de copii este convins că nu se poate ca pasiunea pentru fotbal să nu se transmită... din tată în fiu.

Gastronomice

Salată de toamnă cu fructe proaspete

8 piersici, 1 ciorchine mare de struguri negri, 250 g de zmeură, 1 portocală, 1 lingură de zahăr, 1 linguriță de scorțișoară, 1 sticlă de 3/4 vin alb bun (demisec).

Se curăță piersicile, se scot sîmburii, se taie în 8 bucăți; strugurele se spală și se aleg boabele frumoase. Se stoarce portocala, se rade puțină coajă. Într-un vas transparent se așază, alternînd simetric, piersicile, boabele de strugure și zmeura, stropite cu zeama de portocală și presărate cu zahăr și scorțișoară.

Se acoperă cu vin, se lasă la frigider, în vas acoperit 1-2 ore și se servește rece.

Rețeta ne-a fost sugerată de doamna Matilda Schuster Tudoriu din Cluj.

Indiscreții

Căsătorie... secretă

La 56 de ani, Barbra Streisand, starul din „Hello Dolly", s-a căsătorit cu James Brolin. A fost o ceremonie splendidă, dar ținută în mare taină. În ciuda emoției sincere a protagoniștilor. Oricum, mirele mărturisea că este bucuros că această fericire a venit atît de tîrziu în viața sa. „Fiecare noapte era o aventură", spunea James, pentru că „a dormi este pierdere de timp". Cum va privi de acum încolo viața în doi ne vor dezvălui, cu certitudine, indiscreții...

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru dumneavoastră, doamnă

Un caz pe săptămînă

„Mă numesc D.A. și am 29 de ani. Cu cîțiva ani în urmă starea sănătății mele s-a înrăutățit brusc. Aveam tulburări de echilibru, de auz și mari dificultăți cu vederea. Diagnosticul stabilit de medici, acela de encefalită, nu îmi dădea speranțe prea mari de însănătoșire, cu atît mai mult cu cît, după luni de zile de internări în spital starea mea nu se ameliora. Disperată, am apelat la tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea. După primele zece ședințe de bioenergie m-am simțit excelent, nemaiavînd simptomele anterioare. Mai mult, chiar și starea psihică este cu totul alta. Pentru consolidarea stării de sănătate am repetat tratamentul și cred că am procedat foarte bine"...

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 25000 lei.

10% REDUCERE adică 25000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 40

Numele și prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 15 noiembrie 1998 ●

Dincolo de „leacurile bătrînești”

APITERAPIA, un pol al medicinii românești

În exclusivitate pentru cititorii revistei „Magazin”, domnul Corneliu Popovici, doctor în științe medicale, colaborator al Universității Mării Negre, cu o activitate de peste 20 de ani în domeniul apiterapiei, co-autor al cărții „Apiterapia în România”, în prezent medic primar O.R.L. la Policlinica Apimedica a avut amabilitatea să ne răspundă la cîteva întrebări:

GEORGE CUȘNARENCU

„Magazin”: *Domnule doctor, ce este apiterapia?*

Dr. Corneliu Popovici: Apiterapia este știința medicală care folosește produsele apicole - polen, miere, apilarnil sau lăptișor de matcă - în scop terapeutic. Termenul provine din latinescul „apis” (albină) și grecescul „therapia” (tratament).

„M”: *Pentru cei care nu cunosc, vă rugăm să faceți o scurtă istorie a apiterapiei.*

C. P.: Tratamentul apiterapic își are începuturile chiar la noi în țară. Inventatorul pe plan mondial al apiterapiei este profesorul Viaceslav Harnaj, inginer și profesor la Politehnică, președinte timp de 15 ani al Asociației Mondiale a Apicultorilor - APIMONDIA. Harnaj a fost „pionierul” apiterapiei, a fost un om pasionat de acest domeniu al științei medicale și a crezut în puterea de vindecare a produselor apicole, nedovedită științific acum 20 de ani. De aceea el a finanțat din resursele personale începuturile proiectului, formînd echipe de cercetători și laboratoare. Acum două decenii a început cercetarea în acest domeniu și, deși nu părea a avea mari sorți de reușită fiind privit cu circumspecție de majoritatea medicilor, iată că astăzi rezultatele sînt mai mult decît excelente. Nu degeaba au venit la noi în țară pentru a se „iniția” în această știință doctori din toate marile țări ale lumii: SUA, Marea Britanie, Franța, Japonia și multe altele. Japonezii au fost cei mai interesați, au venit foarte des, mereu cu aparatele lor de filmat, care de la an la an erau tot mai mici. Cred că au filmat zeci de ore la noi. Oricum la momentul actual cercetările noastre sînt cele mai avansate în domeniu...

„M”: *Domnule doctor, în domeniul O.R.L. ce poate vindeca apiterapia?*

C.P.: Pe scurt poate vindeca afecțiuni acute și cronice ale nasului, gîtului sau căilor respiratorii: rinite (infecții la nivelul mucoasei nazale), otite (externe și medii), sinuzite, faringite, amigdalite, alergii ale căilor respiratorii superioare sau inferioare, micoze sau surdități.

„M”: *Ce avantaje sau dezavantaje prezintă tratamentele apiterapice față de cele „clasice”, cu antibiotice.*

C.P.: În mod sigur, avantajele sînt numai de partea noastră. Deși tratamentele noastre sînt de mai lungă durată față de cele cu antibiotice, 10-15 zile față de 7, tratamentul apiterapic este mult mai eficient și sănătos. Nu are numai scopul de a elimina infecțiile ci și de a tonifica mucoasele respiratorii, de a le crește rezistența la infecții și răceli. De exemplu, copiii fac inflamații frecvente la nivelul nasului și gîntului (vegetație alenoidă - polipi în partea superioară a nasului; amigdalite). Ei fac frecvente pusee acute și mereu necesită tratamente cu antibiotice care, se știe, sînt chimice și toxice pentru ficat, rinichi, producînd o slăbire a stării generale a organismului (copilul învață prost, mănîncă foarte puțin). Prin tratamentele apicole însă și prin repetarea acestora chiar după ce boala trece se ajunge ca pacientul să își fortifice organismul astfel încît zonele, altădată sensibile, să devină foarte rezistente. Mai mult, prin tratamente apicole se ajunge ca în peste 80% din cazuri să se evite operația. Cel mai mare avantaj al tratamentului apiterapic este că el e în totalitate naturist, lipsit de toxicitate, are un efect general de tonifiere a organismului și crește imunitatea acestuia.

„M”: *Puteți da alte cîteva exemple concrete în care tratamentul apiterapic se dovedește extrem de eficient?*

C.P.: Desigur. Afecțiunile atrofice ale căilor aeriene superioare (uscăciune și fragilitate a mucoasei nazale, sinusală, faringiană). Tratamentul clasic este foarte sărac constînd în medicamente care au doar efecte de suprafață, cum ar fi vitamina A. Pe cînd tratamentele apiterapice refac troficitatea (umezeala) mucoaselor respiratorii, cu acțiune primară asupra cauzei, cu o acțiune în profunzime, ce stimulează și refac glandele mucipare (mucoase) a căror secreție are rolul de a unge mucoasele și de a distruge microbii. O altă boală, *Ozena* nazală și faringiană care constă într-o mare atrofie a mucoaselor și formarea unei secreții ce se solidifică formînd niște cruste groase, fetide, la desprinderea cărora se produc sîngerări și care poate duce la pierderea mirosului bolnavului, se tratează eficient și rapid prin tratament apiterapic. Alergiile rinosinusuale (la nivelul nasului) și rinobranhice (la nivelul bronhic) produc un edem al mucoasei respiratorii, o secreție apoasă, abundentă, cu crize de strănut și obstrucție nazală, o congestionare a nasului și urechilor care uneori coboară la nivelul căilor aeriene inferioare provocînd tuse chinuitoare și sufocări. Se tratează foarte eficient local și general cu soluții și unguente, aerosoli și tratament antialergic cu rezultate foarte bune.

„M”: *Domnule doctor, apiterapia nu are o imagine foarte clară în ochii oamenilor. Mulți o consideră un „leac bătrînesc”. De o asemenea imagine se „bucură” în general întreaga medicație naturistă. Puteți clarifica această problemă pentru cititorii noștri?*

C.P.: Desigur. Și eu acum 20 de ani pe cînd lucram la Spitalul Colțea, am privit apiterapia ca pe un fel de hobby, ca pe o distracție. Însă, o dată cu trecerea anilor, o dată cu cercetarea atentă a proprietăților și însușirilor produselor apiterapice, lucrurile s-au schimbat radical. Tratamentele sînt serioase, eficiente. Pacienții trebuie să urmeze tratamentul sub atenta supraveghere a doctorului specialist, deoarece există contraindicații și un program strict ce trebuie respectat. Apiterapia nu este nici „leac bătrînesc” și nici panaceu. Ea nu vindecă diabetul sau cancerul. Dar ceea ce vindecă vindecă foarte bine și oricine trebuie să aleagă tratamentul naturist în detrimentul celui „artificial”. Cei care țin la sănătatea lor trebuie să adopte aceste tratamente naturiste, chiar dacă este mai comod să se ducă doi pași la farmacie și să cumpere rapede antibiotice. Recomand celor care nu au încercat niciodată tratamentul apiterapic și care s-au plictisit să ia antibiotice în fiecare primăvară și toamnă să vină să facă un tratament la noi și vor vedea pe propria piele că lucrurile se vor schimba radical.

● Cîtă creativitate se ascunde în creier

„TOȚI OAMENII SÎNT GENII” ?

ARCADIE PERCEK

Evantaiul posibilităților umane, pe linie de creativitate, este practic fără margini. Din nefericire, *în mod obișnuit nu folosim decît a mia parte din acest potențial al creierului.*

Ceea ce este însă și mai grav în legătură cu acest potențial, este că majoritatea dintre noi dispunem de o anume vocație și talent, sau chiar de mai multe, fără a fi conștienți de aceste dotații, iar în ipoteza că știm totuși de ele, nu le folosim și nu le valorificăm pe măsura posibilităților. Mai mult decît atît: merită să știm că un om de știință francez, G. Célier, afirmă în cartea sa intitulată „Du rêve à la découverte” (De la vis la descoperire), în care aprofundează problema creativității, că „toți oamenii sînt genii.” (!)

La rîndul său, un istoric rus din domeniul științelor naturale, anume filozoful și academicianul Boris Kedrov, susține într-o scriere a sa că *„nu există oameni fără de talent. Fără de talent sînt doar aceia care n-au știut să-și descopere și să-și dezvolte capacitățile lor”.*

Reușita pe această linie ține, așadar, de descoperirea acestor capacități și de dezvoltarea lor pe calea autoeducației și a autoperfecțiunii, apoi a voinței și perseverenței. Și spre a demonstra că lucrurile într-adevăr așa stau, ne vom servi de un exemplu luat din lumea atletismului. Astfel, pentru a deveni un săritor în înălțime, de elită, deci un campion, este nevoie, după cum susțin specialiștii în problemă, de următoarele cinci condițiuni:

1) De a avea capacități

înnăscute pe această linie. (Ceea ce însă nu este suficient).

2) De a trăi încă din copilărie într-un climat favorabil unei bune dezvoltări fizice în general, (nici aceasta nu este suficientă).

3) De a dobîndi, tot din copilărie, calitățile volitive, deci voința, ca și emoțiile necesare - zel, perseverență și încrederea în sine.

4) De a începe de la anume vîrstă, care va fi considerată necesară, antrenamentele de rigoare, de a le practica cu regularitate și convingere.

5) De a studia inovațiile survenite în tehnica modernă a saltului în înălțime și a face experiențe personale vizînd ameliorarea acestor inovații.

Ceea ce dorim însă să subliniem în legătură cu exemplul de mai sus, este că celebrul matematician rus, academician Andrei Nicolaievici Kolmogorov, membru și al Academiei Naționale a USA, al Societății Regale din Londra, și al Academiei de Științe din Paris, afirmă că „inventarul condițiilor de formare a unui săritor de elită, (de care am vorbit mai sus - n.n.) este aplicabil și formării viitorilor matematicieni fizicieni sau biologi”. Putem însă obține cele mai bune rezultate pe linia valorificării creativității - afirmă același savant -, combinînd într-o manieră perfectă cele cinci condițiuni necesare formării unui săritor în înălțime, (de care am vorbit mai sus).

După cum vedem, *creativitatea este înainte de orice auto-control, ceea ce fără de voință și perseverență este dificil de realizat.* Nu întîmplător un celebru naturalist francez din secolul al XVIII-lea, Georges Louis Buffon, susținea că „geniul nu este altceva decît darul unei imense răbdări”, deci al unei imense perseverențe. Rețineți apoi concluzia, că de unde creativitatea a fost considerată întotdeauna ca fiind un privilegiu doar al creatorilor astăzi se consideră că, în realitate, fiecare om poate fi deosebit din acest punct de vedere, dacă își folosește cu discernămînt creierul și dacă își descoperă în timp util vocația sau talentul cu care l-a înzestrat natura.

Prim-ajutor

AFTELE

Aftele sînt leziuni mici care apar în special pe mucoasa bucală: mucoasa obrajilor, gingii, cerul gurii, limbă. Mai rar, ele apar la ochi, pe mucoasa conjunctivă, sau pe mucoasa vaginală. Ulcerațiile au aspectul unor bășicuțe care pot varia de la dimensiunea unui vîrf de ac pînă la cea a unei boabe de piper, risipite în toată cavitatea bucală sau dispuse doar pe anumite zone ale ei, în aglomerare. Aftele au un aspect alb-gălbui. Sînt produse de virusuri sau de o stare alergică (în special la antibiotice) și favorizate de o stare de igienă deficitară.

Leziunile sînt dureroase, incomodează alimentația și pot dura 10-12 zile. Se pot agrava prin suprainfecția cu microbi sau ciuperci.

Primul ajutor:

- Se fac spălături bucale cu apă oxigenată (o lingură la un pahar cu apă), acid boric 3%, infuzie de mușețel, de 3-4 ori pe zi, după care aftele se tamponează cu o soluție contra aftelor cumpărată de la farmacie sau cu albastru de metilen.
- Se evită alimentele dure la mestecat sau iritante.
- Pentru combaterea durerilor se pot lua antinevralgice.
- În cazul recidivelor frecvente, trebuie consultat medicul. În anumite situații, acesta procedează la cauterizarea lor cu substanțe chimice.

Cînd partenerul nu acceptă nici o concesie...

- Scrisoarea de astăzi ne sosește din București, de la Dna Mioara C. Dna Mioara are 28 de ani, este căsătorită de doi ani, l-a cunoscut pe actualul soț încă din timpul facultății și... a crezut că totul va fi bine și frumos, așa cum a sperat. Dificultatea a apărut din cauza, să spunem, a unei vechi mentalități. Pentru soțul său, într-o familie soția are sarcinile ei, soțul pe ale lui și cele două... nu se amestecă. Ce sfat îi dați?

- Stimată Dnă Mioara, așa cum spuneți și în scrisoare, cînd doi oameni se iubesc și doresc să întemeieze o familie (formal sau informal), ei trebuie să-și asume anumite responsabilități. Se presupune de pildă - problema Dv. - că amîndoi vor avea un rol în realizarea treburilor casnice, astfel ca diviziunea sarcinilor între ei să fie echitabilă. De mai multe ori, unul din parteneri tinde să facă mai multe, din dragoste pentru celălalt, sau pentru că așa a fost educat, iar partenerul său acceptă ușor acest lucru din comoditate sau egoism. Treptat însă, apare o uzură a relației, oboseala fizică și psihică a celui care dăruiește mai mult decît primește, și echilibrul se strică. De aceea, este bine ca în orice cuplu să se stabilească de la început anumite reguli, anumite sarcini pentru fiecare, pentru ca mai tîrziu să nu apară sentimente de frustrare și impresia exploatării de către „celălalt”.

În societatea noastră, tradiția a fost ca femeia să preia sarcinile gospodărești și pe cele de îngrijire a copiilor, iar bărbatul să contribuie mai mult din punct de vedere financiar. Cu timpul însă, această diviziune a rolurilor s-a schimbat, femeia a început să cîștige la serviciu relativ la fel de mult ca bărbatul și a început să-i pretindă acestuia o din ce în ce mai mare implicare în treburile gospodărești.

Mulți bărbați nu pot accepta însă această redistribuire a rolurilor și, în momentul cînd ajung să trăiască împreună cu femeia iubită, apar o serie de probleme (cu atît mai multe cu cît ea este mai emancipată). De aceea, conviețuirea sub același acoperiș constituie o piatră de încercare pentru orice cuplu, pentru că numai în această situație se poate vedea cu adevărat compatibilitatea celor doi, din toate punctele de vedere.

Partenerul Dv. se pare că nu dorește să facă nici un fel de concesie, și nu înțelege faptul că aveți nevoie de ajutorul lui pentru a face față sarcinilor din gospodărie. Pe de altă parte, spuneți că vă iubește foarte mult, iar sentimentul este reciproc. În această situație, trebuie să găsiți modalități de a-l convinge că dreptatea este de partea Dv., că realmente nu vă descurcați de una singură cu gospodăria, avînd și serviciu. Ați putea încerca să inversați cîteva zile rolurile, pentru ca să înțeleagă și el cu ce vă confruntați! Poate că astfel va fi dispus să vă ajute cu unele treburi. Altă variantă, mai radicală, ar fi să nu mai faceți decît ceea ce puteți în condiții normale, fără să mai pierdeți nopțile sau să renunțați la orice modalitate de relaxare. Încercați să nu depuneți mai mult efort decît partenerul Dv. S-ar putea ca, avînd nevoie de anumite lucruri, să se vadă nevoit să și le facă singur.

Acestea sînt doar cîteva sugestii. Dv. îl cunoașteți mai bine și puteți aprecia care variantă ar fi mai potrivită. Totul este să-i transmiteți clar, prin comportamentul pe care îl aveți, că nu mai puteți continua în ritmul de pînă acum. Iubindu-vă, nu-i va mai fi atît de greu să își asume anumite responsabilități pentru a face ca relația Dv. să meargă bine. Trebuie să înțeleagă că a trăi împreună presupune nu numai avantaje, nu numai să primească, ci și să vă dăruiască timpul și munca sa. Și nu ar trebui ca aceste lucruri să pară o povară dacă există înțelegere de ambele părți. Noi vă dorim succes, răbdare și hotărîre și așteptăm să ne țineți la curent cu evoluția relației Dv...

- ...După cum așteptăm scrisori și din partea altor cupluri cu probleme similare și, de ce nu, idei pe care le-au aplicat cu succes pentru rezolvarea acestor probleme.

Rubrică realizată de
MIHAELA DOROBANȚU

„Prăvălii" din ciberlume

ALEXANDRU MIRONOV

Cu un sfert de veac în urmă *IBM* domina piața mașinilor informatice - era vremea cînd, dacă aveai o problemă de rezolvat la computer, te duceai cu datele la un guru informatic, specialistul ți le introducea în „mașina gînditoare", după ceasuri sau zile de procesare, tu, client, căpătai rezultatul: iată cum optimizezi vînzările cumpărările, producția, transportul ș.a.m.d. Cam acum 25 de ani trei informaticieni nemți fug însă de la gigantul *IBM* să își deschidă propria lor „prăvălie", *SAP*, unde vor fabrica programe de computer, software, cum le spune pietonul de pe străzile *Internet*-ului.

Între timp computerul se simplifică, se transformă în *PC*, computer personal, pe care fiecare îl putea lua la el acasă. Companiile, societățile, întreprinderile, chiar cele mici și mijlocii (IMM-uri) se dotează cu microcomputere. Este nevoie, brusc, de programe pentru aceste microcomputere și pentru *PC*-urile de peste tot - așa că *SAP* se găsește exact unde trebuie, cei trei „fugari", Hasso Plattner, Dietmar Hopp și Klaus Tschirka se apucă să-l conceapă pe *R/3*, soft-ul miracol ce va face mai „inteligente" întreprinderile care acceptă că fără informatizare nu se mai cîștigă bani în ziua de azi. Cu un simplu clic! al mouse-ului („șoricelul" care „umblă" în programe) se poate identifica nivelul și amploarea stocurilor, productivitatea uzinelor, lista debitorilor rău platnici și a creditorilor pretențioși, circulația personalului angajat, gradul de eficiență al marketing-ului făcut. Toate întreprinderile care se respectă vor prelua *R/3* pentru că marele secret al celor de la *SAP* este o rețetă magică: să cîștigi bani făcîndu-i pe clienți să cîștige bani. Iar printre cei care cîștigă, pentru că folosesc *R/3*, se numără *Coca Cola, General Electric, Kodak, Mitsubishi, Daimler-Benz, Aérospatiale*. *SAP* a ajuns astfel, cu al său *soft* pentru gestiunea rețelelor de întreprinderi, al patrulea editor de programe de computer din lume, în urma giganților *Microsoft, Oracle* și *Computer Associates*, demonstrînd că și Europa are un cuvînt de spus în lumea asta a informaticii, care se prăvale peste economia mondială și civilizația omului.

Altă „prăvălie": *AOL*, adică *America On Line*, o nouă mass media adică un mijloc de informație în masă care concurează - și încă cu enorm succes - ziare, reviste, chiar posturi de radio și televiziune!

„Creierul" publicației se numește Steve Case și legendele informaticii spun că el a îndrăznit să-l înfrunte pe însuși multimiliardarul Bill Gates, patronul celebrului *Microsoft*. Ce face *AOL*? Oferă clienților de pe *Internet* servicii organizate sub formă de lanțuri tematice, cu acces la... marele *web*, deci un fel de cibermegalopolis ai cărui „locuitori" folosesc curierul electronic (email), participă la forumuri și teleconferințe (info, firește), se informează, „merg" la cinema, spectacole, în muzee (info), în infocălătorii, explorînd „cartierele", chiar „suburbiile" rețelei rețelelor.

...Clienții au dat năvală, peste 14 milioane de abonați, în 1998, adică - atenție! - mai mulți decît toți cititorii primelor 15 ziare din lume (!), cu o „audiență" de seară depășind-o pe cea a celor mai mari stații de TV-cablu! Pentru că *AOL* difuzează informații prompte, seci, exacte, complete, reci - și acesta pare a fi gustul publicului, tot mai greu de mințit și înșelat, din an în an. Dar și pentru că *Internet*-ul este un mas medium care crește ultrarapid - a atins 50 de milioane de abonați doar în 5 ani, în timp ce televiziunea și televiziunea prin cablu au avut nevoie de 10 ani iar radioul de 38 de ani pentru a atinge aceeași audiență... și, de asemenea, pentru că *AOL* are interfață prietenoasă, este interactiv și pătrunde ușor în obișnuințele tinerilor, democratizîndu-se cu mare viteză și va deveni, curînd o unealtă la fel de banală ca receptorul TV sau telefonul. *AOL* este o istorie comunitară, de contact, spune Steve Case. Și o istorie de succes economic, adăugăm noi, căci prin închirierea „spațiilor" sale de publicitate și prin e-commerce (comerț electronic) *America On Line* a ajuns, din nimic, la o cifră de afaceri de 2,6 miliarde $, cu 134 milioane dolari beneficiu. Dar și la un control a mai bine de jumătate din accesul marelui public la *Internet* - ceea ce, pentru anii care urmează, poate însemna o poziție de uriașă putere.

OM / NATURĂ

Misterioasa lume a balenelor

ANDREI TOMA

În imensitatea oceanului gri-verde, la aproape 300 de kilometri est de Halifax, Noua Scoție, ceața plutește pe apă o treime din zi, furtunile ridică valuri de peste 15 metri și o fîșie îngustă de nisip răsare brusc din apă ca o plajă pierdută. Aceasta este Insula Sable ale cărei vecinătăți au primit tribut de-a lungul timpului în jur de 500 de ambarcațiuni cu mai mult de 10 mii de oameni la bord. Poate și de aceea marinarii au ajuns să-i spună „Cimitirul Atlanticului".

La 80 de kilometri depărtare, platoul mării se scufundă brusc alcătuind cea mai mare ripă marină din vecinătatea Canadei. Navigatorii numesc acest loc Gully (Pacăliciul) care este, de fapt, un Mare Canion aflat la mii de metri adîncime.

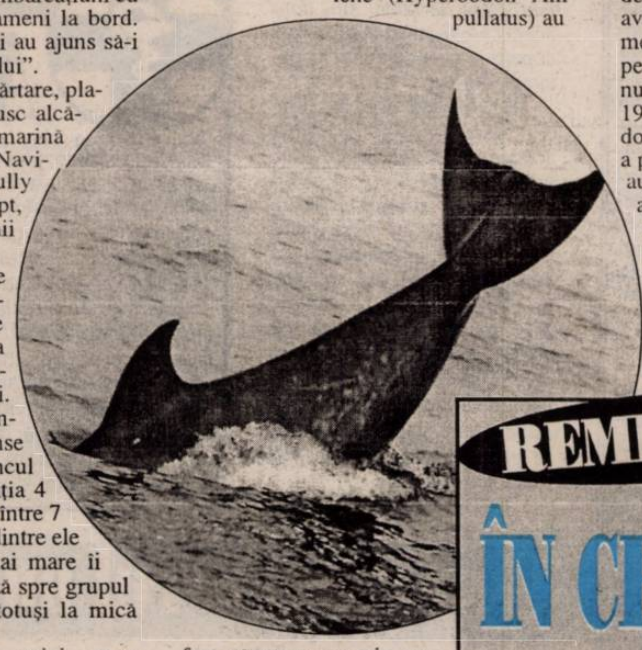
Singurele sunete care se aud la bordul vasului cercetătorilor veniți să studieze fauna acvatică din zona Gully sînt cele ale apei tăiate de prora ambarcațiunii. Liniștea și ceața sînt alungate de niște respirații intense ca niște suspine. Din adîncul oceanului și-au făcut apariția 4 creaturi cu lungimi variind între 7 și 10 metri. Cea mai mică dintre ele înoată spre vas. O alta mai mare îi taie fața și o redirecționează spre grupul din care au plecat, aflat totuși la mică depărtare.

Aripioarele lor sînt mici, spre deosebire de imensele capete în formă de cupolă cu bot mic și îngust ce ies cu mai mult de jumătate la suprafața apei. Datorită formei capului ai impresia că ai de-a face cu niște genii acvatice, ceea ce nu este chiar departe de adevăr. Aceste animale nu și-au îndreptat atenția către vas doar din curtoazie. Un hidrofon aruncat peste bord indică faptul că cercetătorii au devenit ținta unor suite de sunete, imperceptibile de către urechea umană, cu care animalele scanează împrejurimile. Oamenii sînt studiați de către balenele Bottlenose (cu botul în formă de sticlă). Aceste mamifere nordice sînt cunoscute sub numele general de „balene cu botul ascuțit" și împreună cu cel puțin alte 19 clase de balene de mărime medie formează familia Zifiidelor.

Toți oamenii cunosc extrem de bine noțiunea de „balenă" dar marea majoritate nu sînt în stare să recunoască un Cuvier Sowerby sau o balenă Albastră nici dacă una dintre ele le-ar eșua în sufragerie. Chiar și pentru oamenii de știință zifiidele reprezintă clasa de mamifere cea mai puțin cunoscută deoarece extrem de puține au fost zărite pînă în prezent, habitatul lor fiind la mare depărtare de țărm, în ape adînci.

Variind între 4 și 14 metri lungime, aceste balene nu au dinți deloc cu excepția unei perechi sau două ce se află pe maxilarul masculilor. Ele își caută hrana în adîncimile întunecate, reci și cu presiune imensă ale apelor nordice.

„Acestea sînt unele dintre cele mai ciudate animale de pe întreaga planetă, probabil și printre cele mai inteligente, iar noi nu știm aproape nimic despre ele" declară căpitanul vasului, Hall Whitehead, un expert în balene de la Universitatea Dalhouise din Halifax. „E ca și cum ai descoperi cîteva specii de maimuțe care să fie la fel de complexe ca gorilele sau cimpanzeii dar care să trăiască adînc în inima pădurii și să rămînă un mister. Balenele cu botul ascuțit reprezintă o nouă frontieră". Grupuri de astfel de balene (Hyperoodon Ampullatus) au



fost văzute pe o arie extrem de răspîndită, din estul Noii Scoții pînă în nordul Norvegiei iar exemplare au fost zărite chiar și lîngă ghețarii arctici.

La naștere, puii au aproximativ 3 metri lungime și continuă să crească în dimensiuni pînă la 7 și chiar 10 metri. Adulții cîntăresc între 5 și 7 tone, cam cît un elefant african. Recordul de vîrstă este de 37 de ani în timp ce maturitatea sexuală este atinsă la vîrsta de 7 ani. Sarcina durează 12 luni iar mamele își îngrijesc progeniturile timp de un an după care își reîncep activitatea de reproducere. Din păcate, aceste balene au fost subiectul unei exterminări în masă datorită căutării lor pe piața alimentară a deceniilor trecute.

Vînătoarea intensivă a fost începută de către norvegieni în 1880 și, o dată cu trecerea vremii, aceste cetacee extrem de prețuite au devenit niște rarități. Tendința curioaselor mamifere de a se apropia de vase combinată cu șovăirea care apărea cînd era vorba să-și abandoneze un companion rănit au făcut din ele visul harponierilor.

Pînă la sfîrșitul anilor 1920, peste 60 de mii de exemplare au fost transformate în grăsime. O dată cu declinul populației, ieftinirea produselor petroliere a scăzut cererea de ulei animal și a încetinit măcelul, dar națiunile nordice au continuat să ucidă mii de balene, majoritatea fiind vîndute companiilor britanice care vindeau hrană pentru animale. „Habar nu aveam că pisicile și cîinii din copilăria mea se hrănesc cu aceste stranii animale pe cale de dispariție!" a adăugat căpitanul. Acest masacru comercial a încetat în 1973 cînd vînătorii de balene au vîndut doar 3 exemplare. Deși mărimea inițială a populației nu va fi cunoscută niciodată, autoritățile sînt de parere ca cifra maxima a fost de 130 de mii. Vînătoarea le-a redus numărul cu mai mult de 70% și le-a adus în pragul dispariției în zilele noastre. Cercetătorii estimează că populația din Gully nu depășește 200-300 de exemplare iar majoritatea pot fi găsite într-un perimetru de 10 pe 20 de kilometri, perimetru ce este legat topografic de mijlocul canionului, respectiv de zona sa cea mai adîncă.

Singura lor armă împotriva harpoanelor este scufundarea la mari adîncimi. Unii harponieri povestesc de balene care, o dată rănite, au coborît 1000 de metri în mai puțin de 2 minute pentru ca apoi să continue pînă la 2000 de metri, adîncime unde a stat aproape 2 ore cu un harpon ucigaș înfipt în spate.

Aceste informații împreună cu observațiile științifice făcute în această călătorie i-au dus pe cercetători la concluzia că balena *Bottlenose* este cel mai bun scufundător de pe planetă, reușind niște performanțe greu de atins. Sau poate că mai există în imensitatea oceanului și alte animale care reușesc performanțe asemănătoare dar, în ritmul acesta alert în care dispar speciile, nu vom ști niciodată...

REMEMBER

„SÎNTEM ÎN CRATERUL FRA MAURO!"

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

La 31 ianuarie 1971 a fost dat startul, de la Cape Canaveral, expediției APOLLO-14, avînd ca obiectiv craterul FRA MAURO; după clasica manevră de „injectare" pe orbita translunară, operația de transpoziție pentru alcătuirea ansamblului spațial - care urma să se îndrepte spre Selena - a provocat mari emoții...

Timp de două ore, astronauții s-au străduit zadarnic să cupleze cabina KITTY HAWK cu Modulul lunar ANTARES; Shepard a trebuit să preia comanda manuală a sistemului de blocare a celor 12 zăvoare cu ajutorul presiunii de azot.

Un adevărat suspans l-a constituit ansamblul de manevre efectuate de echipaj, pentru ca ultimul etaj al rachetei purtătoare să fie dirijat astfel încît să... ciocnească Luna! Scopul: continuarea experimentelor de seismologie selenară.

Testul a reușit excelent și, la 4 februarie, racheta a lovit Luna, la circa 300 km vest de craterul FRA MAURO; din cabina KITTY HAWK, astronauții au putut înregistra fotografiile unui crater cu diametrul de 55 m(!), avînd adîncimea pînă la 10 m și înconjurat de sfărîmături răspîndite pe o arie cu diametrul de... 100 km!

Ansamblul spațial format din KITTY HAWK și Modulul lunar ANTARES, condus magistral de Shepard, și-a modificat succesiv orbitele circumselenare, ultima (15/115 km) fiind parcursă de mai multe ori, pînă cînd computerul de pe ANTARES, manevrat de Mitchell, a corelat informațiile de la „fața locului", cu datele programului de coborîre pe Lună.

Începînd de la 5 februarie, cînd au aselenizat la circa 25 m de pantele craterului FRA MAURO, Shepard și Mitchell au petrecut circa 33,5 ore pe Selena (din care peste două ore de ieșiri din ANTARES), au efectuat numeroase observații și fotografieri, au montat și pus în funcțiune aparatura complexului științific ALSEP, au recoltat 43 de kg de roci lunare, au făcut mini-excavații și „foraje", precum și 27 de microexplozii, înregistrate cu ajutorul a trei captatori fonici.

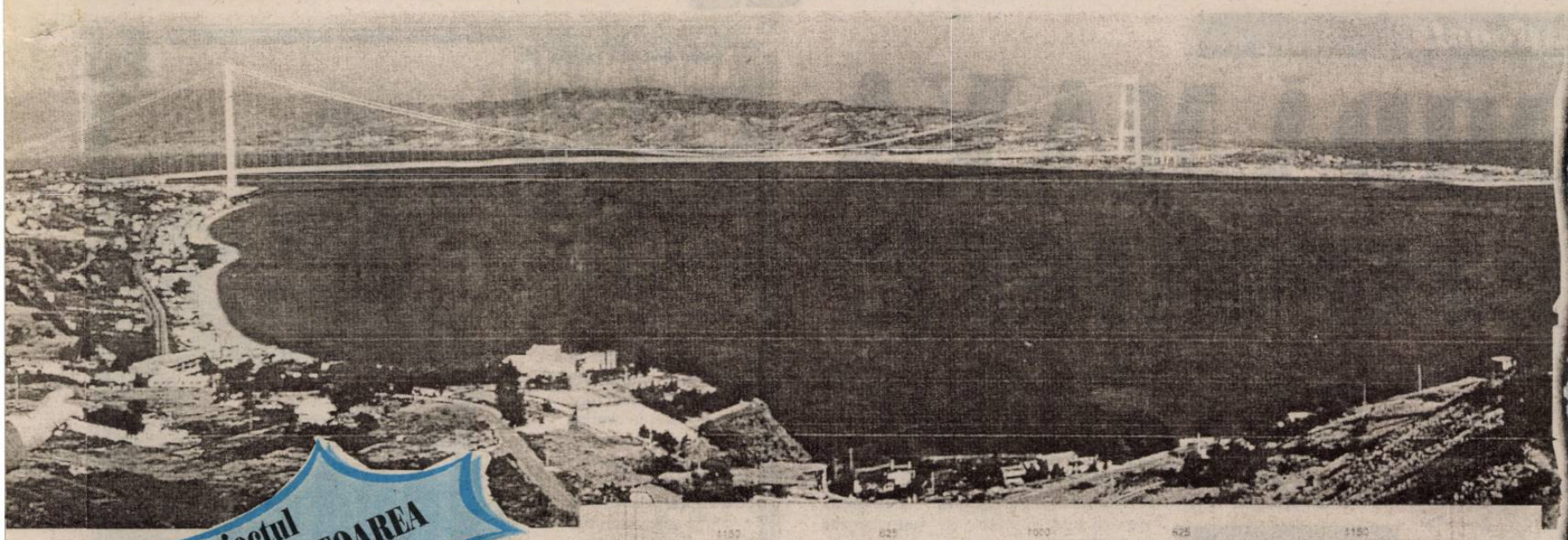
Ei au folosit trei camere de televiziune și trei aparate perfecționate de fotografiat (au și uitat pe Lună un film color!), precum și un cărucior de transportat materiale, cu două roți, denumit „ricșa lunară"!

Păsind pe Selena, Shepard nu și-a putut stăpîni bucuria și a exclamat: „...Am străbătut un drum lung, dar acum sînt aici - sîntem în craterul FRA MAURO!".

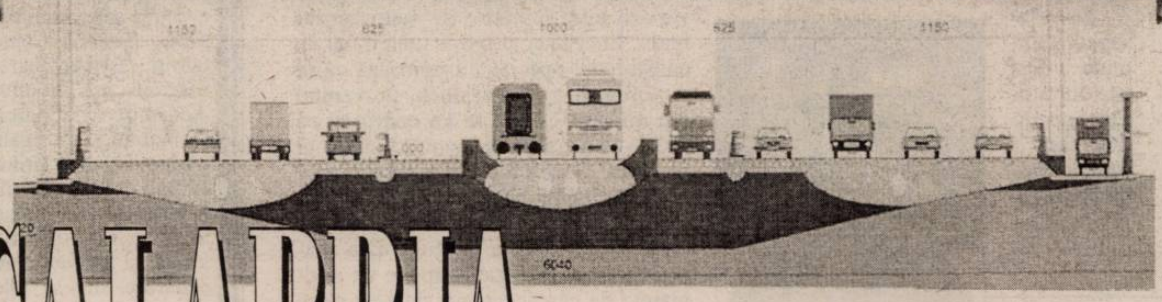
După finalizarea programului de activități îndeplinit pe Lună - care a fost „suplimentat" cu o lovitură de golf de circa 1 km (!) dată de Shepard, - au urmat operațiile de decolare a lui ANTARES și de cuplare cu cabina de comandă KITTY HAWK, în care Roosa efectuase sarcinile care-i reveneau conform planului de zbor.

Amerizarea cabinei APOLLO a avut loc la 9 februarie, la 1280 km sud de insulele PAGO-PAGO din arhipelagul SAMOA, astronauții fiind recuperați de port-avionul NEW ORLEANS. Ei au sosit apoi la Houston, unde au rămas 17 zile în laboratorul de recuperare lunară...

(Va urma)



Proiectul „STRÎMTOAREA MESSINA"



SICILIA și CALABRIA unite printr-un pod

Consiliul superior al lucrărilor publice din Italia, suprema autoritate tehnică din peninsulă, a definitivat proiectul de construcție (născută în mintea lui Scipio Africanul) în strîmtoarea Messina a unui pod uriaș între Sicilia și Calabria, proiect realizat după mulți ani de cercetări de o echipă internațională condusă de inginerul englez, William Brown. Treizeci de oameni de știință, conduși de Aurelio Nisiti, au examinat 113 volume (17575 pagini, cîntărind două sute de kilograme) și au ales proiectul care, în opinia lor, este cel mai bun, astfel că vechiul vis al Italiei - realizarea unei legături printr-un pod stabil între Sicilia și partea continentală - va putea fi realizat.

Declarația lui Nino Calarco, președintele societății „Strîmtoarea Messina", cea care a elaborat proiectul final sub controlul lui Giampaolo Gilardini și Baldo De Rossi, nu și-a ascuns satisfacția: realizarea unui asemenea proiect este la fel de grandioasă ca și debarcarea omului pe Lună. La materializarea proiectului s-au arătat foarte interesate să participe mari companii americane, societăți de asigurare, multe bănci din diferite țări. Ele urmează să se întîlnească la Washington, în cadrul Fundației SUA-Italia, unde, sub patronajul puternicei companii americane „Bethlehem Steel Corporation", se vor stabili în comun toate detaliile monumentalei lucrări.

Podul proiectat va avea caracteristici tehnice de avangardă și va fi cel mai lung din lume. Turnurile de la extremitățile podului vor avea o înălțime de 375 metri, vor rezista la seismele puternice din zonă, și vor putea să înfrunte forța unui vînt cu o viteză de 216 kilometri pe oră. Platforma stradală va putea asigura un trafic de 90 de mii de autovehicule în 24 de ore. Podul va fi tranzitat de 200 de trenuri pe zi, iar pentru circulația automobilelor vor fi 12 benzi (cuprinzînd cele de urgență și de serviciu), plus alte două linii pentru tren, toate laolaltă situîndu-se pe o lățime de 60 de metri, podul avînd o suprafață totală de 22 hectare. Distanța dintre pod și suprafața apei va fi de 64 de metri permițînd astfel trecerea oricărui vas. Cablurile pe care va fi suspendat podul (compuse din 44352 fire împletite) vor cîntări 166 mii de tone, iar fundația stîlpilor de susținere a podului va avea o adîncime de 55 de metri. Structura podului va fi capabilă să reziste la o explozie nucleară care s-ar produce la o jumătate de kilometru distanță. Durata de viață a acestui pod este apreciată la cel puțin 2000 de ani.

Din punct de vedere comercial și turistic, apariția acestui pod va avea o excepțională importanță, permițînd un cîștig imens de timp, pentru traversarea lui fiind necesare în medie doar 30 de minute. Construcția lui va costa circa 10 mii de miliarde de lire italiene și va da de lucru la cel puțin zece mii de specialiști timp de zece ani.

GHEORGHE RUSSU

Vrăjitoarele din Coasta de Fildeș

DORIN MĂRAN

Din ce în ce mai puternic urbanizată, societatea anyi este pe cale de a-și pierde tradițiile. Un cult străvechi legat de puterile invizibile ale pădurilor și de efectul lor benefic asupra întregii comunități s-a dovedit rezistent la schimbările sociale și religioase din ultimii zeci de ani. Etnologii se întreabă cu îngrijorare dacă această comunitate își va păstra identitatea spirituală. Se pare că acest lucru e posibil. Unul dintre motive ar fi...

O statuie ținută în brațe de o tînără anyi reprezentînd un boson, supranumit și geniu al pădurilor.

...Vrăjitoarele - femeile *komian* -, ce continuă să impună riturile legate de stăpînii pădurilor (bosoni) cei care trăiesc într-o subtilă și misterioasă coeziune cu societatea anyi. „Cînd se aruncă pe tine, mărturisește o dansatoare-komian, (vrăjitoare) descriind acele momente-cheie de contopire cu forțele pădurii, mori de frică, inima bate ca un clopot, capul îți sfîrîie și dintr-o dată ești cuprins de o stare de excitație și beatitudine. Bosonii ți se așază pe cap, îți pun cîte un picior pe fiecare umăr; capul ți se înfundă în piept, corpul tremură febril și dintr-o dată simți cum devii cal". După acest ritual de posesiune, femeile komian sînt pregătite să intre în transă și să danseze pînă la epuizare, rostind oracole pentru public. Totul se petrece în micul sat Kangandissu din sud-estul Coastei de Fildeș situat între fluviile Nzi și Comoe. Acești cultivatori de banane și igname care s-au aciuit în aceste locuri în secolul 18 sînt încredințați că bosonii au fost trimiși de Nyamen, Dumnezeul Creator pentru a servi ca intermediari între El și oameni. În timpul posesiunii rituale, puterile invizibile ale pădurilor se manifestă într-un cerc delimitat de un praf de argilă albă cu virtuți purificatoare și protectoare. De-a lungul cîtorva ore, dansatoarele komian își poartă sînii dezveliți în semn de respect față de forțele oculte, și fuste cu franjuri care izbesc aerul în ritmul tamburinelor și al altor instrumente primitive de percuție. Cel mai spectaculos dintre ritualuri este cel care marchează sărbătoarea ignamelor și care invocă, în luna decembrie, viitorul an agricol. Dansatoarele komian și publicul se reunesc în fiecare curte a caselor în care are loc ritualul și care reprezintă centrul mediului familial în care se discută toate problemele importante și în care se rezolvă litigiile sau situațiile conflictuale. Și în acest caz are loc un ritual de posesiune și de confruntare cu forțele oculte și răuvoitoare ce pun în primejdie comunitatea, semănînd discordia, boala și ruina. În timpul transei, dansatoarele simulează o confruntare cu forțele malefice pe care încearcă să le doboare călcînd pe urmele invizibile ale pașilor acestora. Pentru a fi mai eficace ele își asumă diferitele personalități *boson* mimînd, jucînd în fiecare caz o nouă „scenetă" și intonînd cîntece caracteristice. Transa mediumnică nu e indusă de băuturi sau plante cu efect halucinogen ci de propria lor credință. Rolul unei vrăjitoare (dansatoare) komian, complex și plin de responsabilități, îi este încredințat de către un maestru komian care o supune unui lung curs inițiatic. Se scurg cîțiva ani pînă ce novicele se familiarizează cu pașii dansului, cu abluțiunile și sacrifiicile rituale. Relațiile lor cu stăpînii pădurilor le obligă la castitate, la o viață plină de interdicții menite să le mențină puritatea morală și trupească. Orice abatere de la aceste precepte presupune un sacrificiu sîngeros care să-l calmeze pe *boson*. Religiile africane sînt în genere catalogate ca religii agrare. Rolurile principale din aceste ritualuri sînt deținute de persoane cu o bună situație materială care încearcă să monopolizeze sursele de hrană, rezervele naturale de vînat, zăcămintele aurifere. Un pragmatism al ultimelor decenii de urbanizare a operat modificări în credința, conștiința și comportamentul societății anyi. O mare parte a locuitorilor nu mai respectă calendarul ritual. Rolul komianului începe să se restrîngă în domeniul artei tămăduirii, ritualurile avînd din ce în ce mai mult doar un pronunțat caracter artistic.

O vrăjitoare komian din Tengouelan îngrijește o pacientă.

Simbol al purității, pudra de caolin e împrăștiată în formă de cerc de către dansatoare pentru a îndepărta spiritele malefice.

SIMFONIE DE MOZART

Pentru a reînvia geniul mozartian, David Cope, de la Universitatea Santa Cruz, cu ajutorul ordinatorului său, a realizat o performanță. Separînd diferite fragmente din opera lui Mozart, a creat un adevărat „dicționar" al modului în care acestea pot fi combinate. Cu acest program se poate compune o nouă simfonie în stil identic marelui compozitor. Va fi însă același lucru?

STRĂMOȘII NOȘTRI - CANIBALI?

Osemintele oamenilor care au trăit cu 130000 de ani în urmă în grota Krapina din Croația par să relieteze faptul că Neanderthalienii erau antropofagi. Marylène Paton-Mathis, de la Institutul de Paleontologie Umană din Franța, a reexaminat rămășițele care aparțineau unui număr de 80 de indivizi. Ele purtau semne identice cu cele găsite de obicei asupra vînatului, cum ar fi ruperea oaselor lungi ca să poată fi apucate cu gura. De asemenea osemintele aparțineau unui grup foarte tînăr, deci mai ușor de capturat.

CĂMILA DUMNEAVOASTRĂ E RĂCITĂ?!...

Cămila dumneavoastră suferă de „răceală la rinichi"? (Vă veți da seama cînd se întîmplă treaba asta deoarece se scarpină în timp ce merge.) Iată tratamentul: o loțiune făcută din scoarță groasă de scorțișoară, petale de magnolie și ceapă călită în vin. Această rețetă apare într-un manual medical chinezesc din secolul al 11-lea și este cel mai vechi tratament pentru cămile apărut vreodată. Cartea pune într-o lumină nouă atitudinea chinezilor față de cămila bactriană, principalul animal de povară folosit de-a lungul secolelor dar păstrat și pentru laptele, carnea și bălegarul său, folosit pe post de îngrășămînt natural. Rețetele medicale din manual sînt analoge cu cele folosite în medicina tradițională chinezească. De exemplu, acupunctura este mai mult decît indicată în cazul în care cămila dumneavoastră suferă de dureri de splină, o malformație a gîtului numită „gît strîmb" sau de o infecție la una din articulații!

ADULTER ÎN LUMEA LICURICILOR

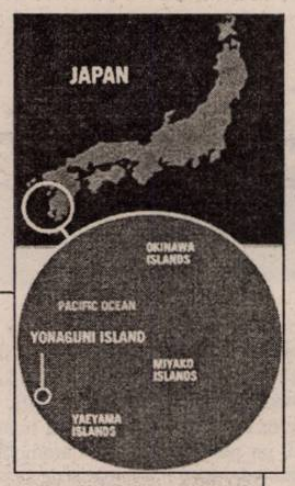
Femelele licurici atrag masculii cu ajutorul unor semnale luminoase unice acestei specii. Dar aceste „femei fatale" ale speciei Photuris ademenesc și masculii unei alte clase apropiate. Photinus, imitînd semnalele femelei din această clasă. Impostoarea nu numai că se hrănește cu masculul „fraierit" dar îi și absoarbe toxinele din sînge, un mod de apărare împotriva păsărilor și păianjenilor.

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoșani 93,1 Mhz
Focșani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Brașov 105,5 Mhz

Descoperire senzaţională:

O PIRAMIDĂ MAYA ÎN APELE JAPONIEI !?

Recent, doi căutători de perle japonezi au descoperit, întîmplător, aventurîndu-se într-o zonă mai puţin umblată, din apele din apropierea insulei Yonaguni, un şir de construcţii ciclopice, culminînd cu o structură piramidală imensă. Construcţiile au uimit întreaga comunitate ştiinţifică internaţională, şirul de ipoteze începînd imediat să curgă. Să fi fost ansamblul o rămăşiţă a celebrului continent Mu? A nu mai puţin celebrei „lumi scufundate", Lemuria? Sau, aşa cum a sugerat un grup de geologi de la Universitatea Osaka, o simplă construcţie naturală, modelată de îndelungatele ere care au trecut peste ea? Orice ar fi, savanţii s-au pus de acord asupra unui aspect în ceea ce o priveşte: vîrsta mirificei construcţii, din care puteţi admira un fragment - piramida - şi în imaginea alăturată, depăşeşte cu mult pe cea a primelor aşezări umane cunoscute din arhipelagul nipon, respectiv 5000 de ani.



Dr. Masaaki Kimura a fost conducătorul expediţiei care a cercetat zona din apropierea litoralului nipon unde a fost făcută descoperirea. Cea mai bine păstrată construcţie este piramida monumentală în trepte, foarte asemănătoare cu edificiile similare construite în Mexic şi America de Sud. Forma monumentului este dreptunghiulară, piramida avînd laturile de 50 m, respectiv 20 m, şi o înălţime de 20 m. Distanţa dintre ultimul etaj al piramidei şi suprafaţa mării este de numai 5 metri, ceea ce a făcut ca, în decursul timpului, numeroase să fie observaţiile care sesizau strania prezenţă, pe fundul apei. Dar, într-o bună tradiţie, oamenii de ştiinţă au considerat toate aceste observaţii, drept fabulaţii şi legende ale pescarilor locali...

Înălţimea „treptelor" piramidei variază între jumătate de metru şi doi metri. În ceea ce priveşte materialul de construcţie, specialiştii opinează că ar fi vorba de roci bazaltice, provenind din miocen. „Dacă se va confirma că aceste construcţii nu sînt naturale, ci produsul braţelor şi inteligenţei omeneşti, va fi o revelaţie, declară Jim Mower, arheolog de la University College din Londra. Asta ar împinge data apariţiei primei civilizaţii nipone cu mult înainte de cea acceptată, deci cu circa 5000 - 8000 de ani î.Ch. Şi părerea mea e că acest complex este nu o piramidă maya, cum au presupus mulţi, ceva mai «înflăcăraţi» la minte, ci un altar religios, dedicat zeului Nirai Kannai, o divinitate venită «de dincolo de mare», - cum spun legendele locale - menită să aducă fericire oamenilor din Okinawa!"

Interesant de remarcat este însă faptul, subliniat deja de arheologii niponi, că, deşi profesorul Mower refuză să accepte o proveniență maya (înaintaşi ai acestui straniu popor ar fi putut, teoretic, coloniza coastele Japoniei), pentru aceste construcţii, atît forma, structura, cît şi înseşi legendele despre „un om venit de dincolo de mare", să aducă fericirea - şi implicit civilizaţia - populaţiei autohtone, sînt extrem de asemănătoare cu cele din cultura mayaşă, avînd drept personaj central pe eroul civilizator Kukulkan. În concluzie, ceea ce se poate afirma cu certitudine este că ne aflăm în faţa unei noi enigme din lanţul şi aşa nesfîrşit, pe care oamenii tot mai încearcă să le dezlege... *(G.T.)*

TAINA UNUI MARTIR...

Anual, în jurul datei de 19 septembrie, la Neapole se produce minunea sfîntului Gennaro (fost episcop de Benevento), considerat patronul oraşului Neapole. San Gennaro a fost decapitat ca martir, în anul 305. O cantitate mică din sîngele său, păstrată într-o fiolă montată într-o raclă de aur, se lichefiază la aceeaşi dată, sub ochii credincioşilor. Acest fenomen, cunoscut încă din evul mediu, este deosebit de interesant, prilejuind adevărate pelerinaje.

Sîngele coagulat poate fi readus în stare fluidă, dacă se înlătură din el pe cale medicală, fibrina ce încătuşează globulele, însă el nu va putea să revină la starea solidă.

Un chimist italian, Garlaschelli, a pus la punct un amestec care prezintă aceleaşi proprietăţi ca şi relicva: el se lichefiază progresiv, dacă este agitat, pentru ca, în repaus, să se solidifice din nou, treptat. Reţeta, publicată în revista „NATURE", cuprinde ingrediente care erau cunoscute şi alchimiştilor: clorură de fier, var sau cenuşă de lemn, pergament în locul membranei pentru dializă. La acest fapt a reacţionat cu indignare cotidianul religios „Avvenire", atrăgînd atenţia asupra adevărului că pînă şi atunci cînd două substanţe se comportă de o manieră identică, nu înseamnă că ele sînt de aceeaşi natură. Dar de ce natură anume? Preţioasa fiolă este sigilată în toată regula, iar, în lipsa unei analize chimice sau biologice, nimic nu indică faptul că ea ar conţine sînge... după cum consideră „La Stampa", de la Torino.

LAURENŢIU CHECICHEŞ

Amprente ale spiritualităţii noastre

Biserica Creţulescu

Aflată în inima Capitalei, cu deschiderea spre Piaţa Palatului şi cu Altarul spre Calea Victoriei, biserica Creţulescu (Kretzulescu), înconjurată de construcţii moderne, îşi păstrează aerul modest şi măreţ în acelaşi timp.

Ctitorie a marelui vornic Iordache Creţulescu (Kretzulescu) şi a soţiei sale, domniţa Safta, fiica lui Constantin Brîncoveanu, biserica are hramul Adormirea Maicii Domnului şi în egală măsură cel al Sfinţilor Mihail şi Gavril. Construcţia s-a înălţat în 1722, fiind însoţită iniţial şi de un han, deoarece aici se afla pe atunci bariera de nord a oraşului. Avînd un plan trilobat cu o turlă zveltă deasupra naosului şi clopotniţa deasupra pronaosului, biserica este înzestrată de asemenea cu un pridvor deschis, străjuit de coloane de piatră. Pictura din pridvor este cea originală, reprezîntînd scene din Apocalipsă, neobişnuite, în stilul iconografic neobizantin în care a fost concepută biserica.

Cele două restaurări din 1815 şi 1859 au fost realizate în stil neoclasic. În 1815 a fost înlocuită tîmpla bisericii iar în 1859 fresca originală din interior, operă a unui artist necunoscut, a fost acoperită cu o pictură în ulei de Tatarăscu. Multe dintre elementele caracteristice bisericii au fost modificate cu prilejul restaurărilor din secolul trecut, ceea ce a determinat intervenţia Comisiei Monumentelor Istorice între 1933-1939. Lucrările conduse de arhitectul Ştefan Balş au permis reconstituirea fidelă a elementelor distruse. Cu acest prilej s-a renunţat la tencuiala din afară, exteriorul rămînînd din cărămidă aparentă. În interior a fost degajată fresca iniţială, apreciindu-se valoarea ei prin păstrarea spiritului bizantin al epocii brîncoveneşti. Portretele ctitorilor au rămas însă cele făcute de Tatarăscu, pentru că cele făcute în 1722 erau complet distruse.

Pe lîngă icoanele din interior, exemplare rare din colecţia lui Em. Kretzulescu una din podoabele de preţ ale bisericii este policandrul din bronz emailat, comandat în 1873 la Casa Barbedienne din Paris şi expus, în acelaşi an, la Expoziţia Internaţională de la Viena.

Restaurările care se fac în prezent păstrează varianta din 1722, sperîndu-se în încheierea lor în 1999.

IRINA STOICA

Minunile lumii

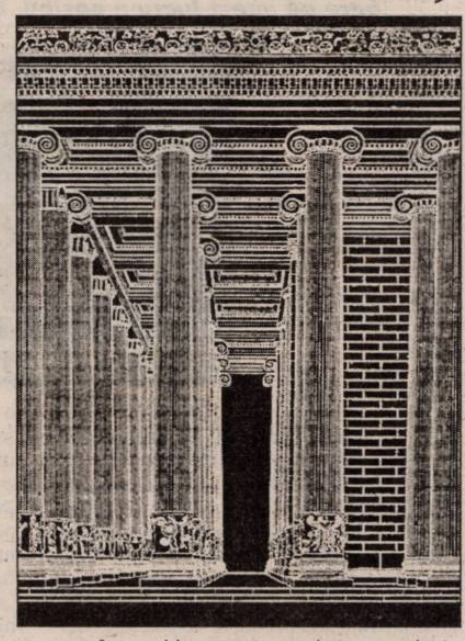
ULTIMUL ARTEMISION, UN TEMPLU UNIC

ADRIAN HOAJĂ

Dimensiunile exterioare ale templului erau de aproximativ 56 m pe 110 m. Platforma pe care era înălţată clădirea (stilobatul) era sprijinită pe zece mari trepte (gradene), reprezentînd pînă azi maximum de trepte (templele din teritoriul grecesc european nu aveau mai mult de trei gradene, cele din Asia Mică aveau ceva mai multe şi numai la Artemision au fost zece).

Noul templu avea 127 de coloane, din care 36 erau dispuse pe două rînduri, simetric, pe latura de răsărit şi cea de apus a templului, fiind sculptate în partea inferioară şi se sprijineau pe un dublu soclu alcătuit dintr-o bază cubică, avînd deasupra un tambur (cilindru), amîndouă decorate cu basoreliefuri. Restul coloanelor laterale, dispuse cîte 20 tot pe două rînduri, nu erau sculptate şi nici nu aveau soclul cubic. Coloanele mai aveau o particularitate care le făcea să fie unice în toată arhitectura greacă: aveau cîte 40 de caneluri separate prin muchii, ca la coloanele dorice, în loc de 24 de caneluri separate prin fileturi, ca la coloanele ionice.

Materialul zidăriei era în întregime marmura albă provenită din carierele din apropiere. Vitruviu ne relatează într-o amuzantă istorioară cum au fost descoperite aceste cariere: „Pe cînd cetăţenii Efesului se gîndeau să facă sanctuarul Dianei din marmură şi dezbăteau aprig dacă să aducă marmura din Paros, din Procones, din Heracleea sau din Taso, ciobanul Pixodar îşi păştea turma prin acele locuri. Doi berbeci, bătîndu-se, se întrecuseră unul pe altul iar unul din ei, luat de avînt, lovi cu coarnele stînca, din care sări o frîntură foarte albă. Pixodar o luă şi, lăsîndu-şi oile pe munte, o rupse la fugă spre Efes unde ajunse tocmai cînd disputa era în toi. Văzînd bucata de marmură, pe dată i-au fost oferite onoruri şi i s-a schimbat numele din Pixodar în Evangelus („veste bună"). Şi de atunci, în toate lunile, un magistrat al Efesului se duce în acel loc pentru a depune o jertfă iar dacă nu face acest lucru, primeşte pedeapsă".



Pe lîngă multe alte observaţii şi amănunte mai mult decît interesante, referitoare la toate materialele de construcţie utilizate la înălţarea templului (mortarul din marmură măcinată şi cernută, auripigmentul, chinovarul, argintul viu, aurul, lemnul de abanos, cedru şi chiparos etc.), Vitruviu reţine şi un aspect privitor la legiferarea raporturilor dintre arhitecţi şi administraţia cetăţii, cea care era chemată să gestioneze „banul şi treburile publice", cum am spune azi: „În nobila şi marea cetate a Efesului, o lege fusese întocmită de străbuni, aspră dar nu nedreaptă. Potrivit acesteia, cînd un arhitect primeşte spre execuţie o lucrare publică, el se învoieşte asupra mărimii cheltuielilor viitoare. După ce socoteala e încheiată, bunurile şi avuţia pe care le are sînt ipotecate magistratului pînă cînd lucrarea este terminată. Cînd cheltuielile se dovedesc a fi exact cele prevăzute, arhitectul este răsplătit prin decrete şi onoruri, recăpătîndu-şi bunurile. Dacă nu se adaugă mai mult de un sfert peste preţul stabilit, diferenţa e plătită din tezaurul public iar arhitectul nu este penalizat; dar dacă depăşirea este mai mare, banii sînt luaţi din avutul arhitectului. Fie ca zeii nemuritori să fi stabilit această lege şi pentru poporul roman! Nu numai pentru edificiile publice, dar chiar şi pentru clădirile particulare, căci nedestoinicii nu ar mai face fără pedeapsă prădăciunile lor". (Măi să fie, s-ar zice că azi sîntem mult mai înapoiaţi cu legile în domeniul construcţiilor - cel puţin noi, cei de pe malurile Dîmboviţei - decît efesienii de acum cîteva mii de ani! Se vede treaba că zeii nu prea ţin cu noi...)

Vom continua, însă, în numărul viitor prezentarea fascinantului monument...

■ O păcăleală de zile mari

CUM POATE FI RĂPITĂ O SOACRĂ

Soții Jeremy și Daisy Cubbs din Flinbeach, Canada, duc o viață prosperă, lipsită de griji. Ea este proprietara unui magazin de antichități, iar el patronul unei măcelării. Singurele animozități interveneau între Jeremy și soacra lui, dna Berdons. Nimic nou sub Soare, nu-i așa? Dar iată că o întîmplare plină de peripeții a condus la stingerea definitivă (oare?) a incompatibilității dintre ginere și soacră.

În aprilie anul acesta, mașina dnei Berdons s-a defectat și pentru treburile curente folosea limuzina fiicei sale. Spre ghinionul ei, o bandă de răpitori ce pusese ochii pe înstărita familie o atacă într-o seară, chiar în apropierea casei, o imobilizează și p-aci ți-e drumul... În cîteva minute, infractorii și-au dat seama că au confundat persoana și că în locul gingașei Daisy au de-a face cu o „acriturâ" care nu încetează să-i blesteme și să-i amenințe. Borfașii, după ce-au pus-o bine, se întrebau dacă recompensa pretinsă, o sută de mii de dolari canadieni, va fi sau nu plătită.

Cei doi soți, inegal disperați, au ajuns în cele din urmă la o învoială între ei. Deși Daisy dorea să accepte condițiile „călăilor" mamei ei, Jeremy i-a propus să le întindă o cursă: în loc de bani, să le ofere o statuetă veche reprezentîndu-l pe Buddha și executată în fildeș. Obiectul valora peste jumătate de milion de dolari. Cu lacrimi în ochi, sărmana Daisy a consimțit la acest schimb. După ce a lăsat statueta într-un safe al gării din Toronto și a plasat cheia și cifrul într-o anume cutie poștală, fiica îndurerată aștepta ca mama să i se întoarcă teafără acasă... Ceea ce s-a și întîmplat după o zi și jumătate. Infractorii fuseseră paroliști. Familia reunită jubila, așa cum se vede în fotografie. În toiul petrecerii de reîntregire, Daisy o roagă pe dna Berdons să nu se supere, dar statueta oferită drept recompensă e un fals! Ea obișnuise, din prevedere, să-și dubleze antichitățile cele mai valoroase. Practic, ostateca fusese răscumpărată pentru 70-80 de dolari. Cu toate acestea, afecțiunea dintre mamă și fiică a rămas neștirbită, iar borfașii au fost prinși pe cînd încercau să valorifice un Buddha ce valora cît un bilet la un meci de baschet. *(P. Ioan)*

O BOMBĂ ÎN VERSURI!?

Doi frați din New Orleans, Geoffrey și Aaron Kuffner, au fost arestați luna trecută, sub acuzația de tulburare a liniștii publice, după ce, într-o primă fază a procesului, se ceruse judecarea lor pentru terorism. Care a fost vina lor? Cei doi americani trimiteau prin poștă sau înmînau direct, instituțiilor statale din oraș, ca și ziarelor și principalelor posturi radio-tv locale, pachete frumos ambalate. Problema e însă că pachetele respective au părut, de fiecare dată suspecte, în două rînduri recurgîndu-se chiar la evacuarea clădirilor în care acestea ajunseseră. Cînd cei de la brigada de combatere a terorismului au venit să „dezamorseze" bombele, ei au găsit, cu surprindere, nu dispozitive sofisticate, menite să arunce în aer întregul cartier, în numele „sfintei cauze a Islamului", cum se așteptau, ci...o broșură de versuri! Broșura, de patru pagini, intitulată „Violentele acte de conștiință abia au început" era scrisă în întregime în iambi și dedicată alienării poetului într-o lume meschină și mercantilă, ca cea de azi. Frații Kuffner vroiau să-i sensibilizeze pe cei în măsură să îndrepte lucrurile în această privință. Se pare însă că n-au reușit. Și astfel, gestul lor boem, care a dat fiori autorităților, a fost taxat fără milă: 200 de ore de muncă în folosul comunității. Bine a zis Eminescu: „Geniul? O nefericire..." (G. T.)

EXACT CA ÎNTR-UN FILM HORROR

A fost o scenă halucinantă. Demnă de un adevărat film horror, asigurat de un regizor cu o fantezie fertilă. Nu este vorba de o ficțiune: pentru un nefericit hoț din Curtiba (Brazilia), realitatea s-a constituit într-o adevărată tragedie. Rosinaldo Vieira Marcondes (25 ani), a fost surprins de un polițist cînd jefuia o casă situată la periferia localității. A început o cursă de urmărire plină de neprevăzut. La un moment dat, polițistul a lovit cu arma din mîna sa un fagure uriaș. În clipele următoare mii și mii de albine desigur „supărate" în urma loviturii primite, au părăsit în masă fagurele lor și s-au năpustit atît asupra polițistului cît și a hoțului. Fără milă, miile de insecte i-au atacat cu înversunare dar în mod deosebit pe Marcondes. Acesta, evident nu avea cum să se apere, astfel că miile de teribile înțepături au avut în cel mai scurt timp drept urmare decesul hoțului. Polițistul, care a avut șansa să găsească un bun adăpost, a asistat neputincios la această uimitoare desfășurare. „În viața mea, a declarat el, nu am văzut o asemenea scenă înspăimîntătoare. Dacă nu aș fi fost martor ocular, nu aș fi crezut niciodată că așa ceva se poate întîmpla".

În fotografie: Actorul Charlton Heston, care a fost protagonistul unui film intitulat „Furia albă" (1954) care surprindea o aventură asemănătoare a unui grup de exploratori, victime ale unui roi de insecte foarte agresive. *(Gh. R.)*

■ Ordin al unui clan mafiot:

„UCIDEȚI-I DUPĂ LUNA DE MIERE!"

Tinerii căsătoriți s-au întors la Genova după zece zile petrecute la Las Vegas, Barbados, un voiaj de vis. Ea se numea Carla Scotto el, Maurizio Parenti. S-au cunoscut cu ani în urmă și după o logodnă prelungită, s-au decis să se căsătorească. După numai o lună de la revenirea lor în țară, ei au fost găsiți uciși în apartamentul lor din piața Cavour. Cercetările întreprinse de poliție au ajuns la concluzia că uciderea lor de către hoți nu se datora dorinței de a-i jefui așa cum se credea inițial, ci unei execuții dictată de un clan mafiot.

La această concluzie s-a ajuns după lungi cercetări, care au dezvăluit faptul că Maurizio făcea afaceri în domeniul video-jocurilor și era implicat într-un grup care se ocupa de concursuri clandestine tip pronosport alături de trei frați Fiandaca: Salvatore, Gaetano și Pietro, aparținînd grupului mafiot Madonia. Ancheta poliției a ajuns la concluzia că Maurizio a încercat, și a reușit pînă la un moment dat, să-și inducă în eroare partenerii săi de afaceri necurate, ceea ce i-a permis ani de zile să ducă o viață de nabab fără ca cineva să bănuiască preocupările sale subterane. Cînd partenerii săi au ajuns la concluzia că Maurizio s-a sustras obligațiunilor sale fixate de comun acord, ei au decis să-l pedepsească, așa cum se întîmplă în lumea mafioților, prin pedeapsa cu moartea. Ceea ce s-a și întîmplat.

Evenimentul a produs un ecou extraordinar, fiind puternic mediatizat și comentat de locuitorii orașului Genova (și nu numai). Urmează ca justiția să-și spună cuvîntul... *(Gh. R.)*

■ Învinuitul pe nedrept se disculpă

MARTORUL MUT

Tînărul Jack Tenner a cunoscut-o pe Miky Tuler în timp ce aceasta se însorea pe nisipul de pe plaja micii localități Santani, de pe insula Mallorca, unde frumoasa și mai ales bogata femeie venise să-și petreacă vacanța. Luase cu ea o cutie de bijuterii și un cîine boxer, pe nume Lord, care o însoțea peste tot. După cîteva zile, o legătură puternică îi uni pe tinerii vilegiaturiști în așa măsură încît femeia se hotărî să-și părăsească soțul, aflat la Viena. Miky își abandona căminul pentru un „Făt-Frumos" despre al cărui trecut nu știa nimic. Au trecut zile și nopți de vis. Într-o dimineață, cei doi îndrăgostiți, însoțiți de Lord, au plecat să facă o plimbare cu barca în larg, pe o mare foarte liniștită. Atunci s-a produs nenorocirea, căci, departe de țărm, Miky se înecă. La poliție, Jack, plîngînd în hohote, povesti cele întîmplate. „Mă aflam la un capăt al ambarcațiunii și vîsleam. La celălalt capăt iubita. Între noi cîinele. Cînd Miky s-a ridicat în picioare să-mi ia vîslele cîinele sări în joacă pe stăpînă, care se dezechilibră și căzu în mare. Am sărit după ea, dar Lord se aruncă și el în apă împiedicîndu-mă să o salvez. Cînd, în fine, am reușit să o găsesc era prea tîrziu". Toți îl compătimeau pe nefericitul tînăr, dar chiar de a doua zi apărură două elemente noi. La vederea lui Jack cîinele Lord, care în timpul idilei era prietenos și jucăuș cu iubitul stăpînei, se repezi să-l sfîșie și cu greu a putut fi îndepărtat de tînăr, iar soțul alertat, cînd a sosit la Santani, a constatat lipsa casetei cu bijuterii și a unei mari sume de bani. Bănuitori, polițiștii au trecut la o verificare mai atentă a cadavrului. Și astfel au descoperit o lovitură la ceafă, neobservată la început. Ancheta a fost reluată, iar Jack Tenner a fost arestat. Poliția a solicitat informații din Anglia, Franța și Italia despre acest vilegiaturist. Din datele primite, a reieșit că tînărul făcea parte din lumea interlopă internațională. Bazîndu-se pe fizicul său reușea să cucerească inima multor turiste, alese cu grijă, cărora apoi le fura tot ce aveau asupra lor. Era căutat de Interpol care nu reușise să-l aresteze deoarece individul circula cu pașapoarte sub diferite nume. Arestat, Jack Tenner a recunoscut că și-a lovit iubita pe cînd se afla în barcă și a aruncat-o în apă, martor mut la această crimă fiind cîinele Lord... *(A.D.)*

Săptămîna 19 - 25 octombrie

TVR 1

LUNI 12.00 TVR Info **14.10** Serial (r): „Santa Barbara" **16.00** Emisiune în limba maghiară **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Justiție militară" **21.50** Serial: „Nimic sfînt" (ultimul ep.) **23.00** Repriza a treia **24.00** Întîlnirea de la miezul nopții.

MARȚI **6.00** România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.15** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **14.10** Serial (r): „Santa Barbara" **16.00** Emisiune în limba maghiară **17.00** Desene animate **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.00** Telecinemateca: „Omul care știa prea multe" (SUA, 1934) **23.00** Avocatul poporului.

MIERCURI **6.00** România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.15** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **14.10** Serial (r): „Santa Barbara" **15.30** Pro Patria **17.00** Desene animate **17.30** Medicina pentru toți **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.00** Impact **21.30** Fotbal: Bayern München - F.C. Barcelona **23.55** Cultura în lume **0.25** Fotbal: Rosenborg BK - Galata Saray Istanbul.

JOI **6.00** România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.15** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **14.10** Serial (r): „Santa Barbara" **15.30** Ecclesiast '98 **16.00** Convieţuiri **17.00** Desene animate **19.00** Serial: „Sunset Beach" **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Prietenul nostru comun" **22.10** Cu ochii'n 4 **0.05** Banknote.

VINERI **6.00** România, ora 6 fix! **9.00** TVR Cluj-Napoca **10.15** TVR Iași **11.00** TVR Timișoara **12.30** Convieţuiri **14.10** Serial (r): „Santa Barbara" **15.30** Emisiune în limba germană **17.30** Mapamond **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Pe lacul din pădure" (SUA, 1996) **22.45** Festivalul național al romanței *„Crizantema de Aur"* **0.00** Cinematograful de noapte: „Intenții ucigașe" (SUA, 1995).

SÎMBĂTĂ **7.00** Bună-dimineața, de la... Timișoara și de la București! **8.30** Alfa și Omega **9.05** Disney **11.00** Film: „Perfecționistul" (SUA, 1986) **13.05** A doua alfabetizare **14.30** Turnul Babel **17.45** Serial: „Echipa de intervenție" **18.30** Serial: „Sabrina, vrăjitoarea la 16 ani" **18.55** Teleenciclopedia **19.45** Săptămîna sportivă **20.00** Jurnal **20.30** Serial: „Dl. și dna Smith" (ep.1) **22.35** Filmele secolului - Colecția Warner: „Cele două doamne Carroll" (SUA, 1947). Cu: Humphrey Bogart **0.15** Arena AS.

DUMINICĂ **7.00** Bună dimineața de la... București! **8.30** Lumină din lumină **9.05** Disney **11.05** Viața satului **14.30** Videomagazin **18.50** Serial de călătorii **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Favoarea ceasul și peștele cel mare" (Franța/Anglia, 1991) **22.50** Telesport **23.00** Serial: „D-na King, agent secret" **23.45** Festivalul național al romanței *„Crizantema de Aur"* **1.00** Fotbal mondial.

HUMPHREY BOGART
TVR 1,
sîmbătă, ora 22.35

TVR 2

LUNI **12.00** Serial (r): „Sunset Beach" **14.00** Convieţuiri-magazin **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.40** Sănătate, că-i mai bună decît toate! **20.10** Serial: „Natacha" **21.00** Credo **22.00** Film: „Răpiri organizate" (Italia, 1975) **24.00** S.O.S. Patrimoniu!

MARȚI **6.30** TVM Telematinal **8.00** Desene animate **11.00** S.O.S. Patrimoniul! (r) **14.00** Convieţuiri **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Dosarele istoriei **20.10** Serial: „Natacha" **22.00** Teatrul Liric prezintă: „Boema" de G. Puccini **24.00** Fotbal.

WINONA RYDER
PRO TV,
duminică, ora 21.00

MIERCURI **6.30** TVM Telematinal **8.00** Desene animate **11.00** Fotbal (r) **13.30** Ecclesiast '98 (r) **14.00** Emisiune în limba maghiară **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **18.00** Hei-Rup! Hei-Rap! **19.10** Contemp-art **20.10** Serial: „Natacha" **21.00** Pentru dv., doamnă! **22.00** Film: „Fata din Cadillac" (SUA, 1995) **24.00** Opera Mundi.

JOI **6.30** TVM Telematinal **8.00** Desene animate **9.00** Fotbal: Athletic Club Bilbao - Juventus Torino **13.00** Medicina pentru toți (r) **14.00** Emisiune în limba germană **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.10** Față în față cu autorul **20.10** Serial: „Natacha" **21.00** În fața dv. **22.00** Cinematograful de artă: „No Smoking" (Franța, 1993) **0.25** Lumea sportului.

VINERI **6.30** TVM Telematinal **8.00** Desene animate **11.30** Timpul Europei (r) **12.00** Serial (r): „Sunset Beach" **14.30** TVR Cluj-Napoca **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **19.10** Arhive românești **20.10** Serial: „Natacha" **21.00** Vînare de vînt **22.00** Time out **23.10** Serial: „Căderea vulturilor".

SÎMBĂTĂ **8.05** Desene animate **9.00** Comorile lumii **9.30** Pas cu pas **10.30** Documente culturale **11.150** TVR Timișoara **14.00** Serial: „Testamentul tinereții" (ep.1) **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **19.00** Festivalul național al romanței *„Crizantema de Aur"* **20.15** Retro TV **21.05** Teatrul Național TV prezintă: „Valsul lebedelor" de Dinu Grigorescu **22.30** Ateneu **23.30** Convieţuiri.

DUMINICĂ **8.00** Desene animate **9.00** Comorile lumii **10.00** Cinematograful vremii noastre: „Lumièr și compania" (ultima parte) **11.00** Handbal masculin: România - Slovacia **12.30** TVR Iași **14.00** Serial: „Testamentul tinereții" **15.35** Desene animate **16.00** Serial: „Țiganca" **16.45** Serial: „Santa Barbara" **18.00** Alo, tu alegi! **19.00** Serial: „De cealaltă parte a miezului nopții" (r) **20.00** Ultimul tren **21.00** Sportmania **0.00** Invitație la operetă.

PRO TV

LUNI **7.00** Bună dimineața, PRO TV e al tău! **10.45** Film: „Cameră cu vedere" (r) **15.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.00** Serial: „Nano" **17.30** Serial: „Suflet de femeie" **18.20** Riști și cîștigi **18.50** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.30** Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (SUA, 1987). Cu: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer **22.30** Serial: „Seinfeld" **23.30** Audiența națională **1.15** Serial: „Seaquest".

MARȚI **7.00** Bună dimineața, PRO TV e al tău! **10.55** Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (r) **15.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.00** Serial: „Nano" **17.25** Serial: „Suflet de femeie" **18.20** Riști și cîștigi **18.50** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.30** Serial: „Spitalul de urgență" **21.30** Serial: „Pensacola" **22.30** Serial: „Veronica" **23.30** Profesiunea mea, cultura **1.15** Serial: „Seaquest" **2.00** Serial: „Înalta societate" **2.30** Serial: „Grace" **3.00** Serial: „Cheers" **3.30** Serial: „Taxi".

MIERCURI **7.00** Bună dimineața, PRO TV e al tău! **11.00** Serial: „Gesturi însemnate" **12.30** Serial: „Fiica oceanului" **15.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.00** Serial: „Nano" **17.25** Serial: „Suflet de femeie" **18.20** Riști și cîștigi **18.50** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.30** Film: „Iubire și iertare" (partea a II-a) **22.30** Serial: „Nebun după tine" **23.30** Pro și contra **1.15** Serial: „Seaquest" **2.00** Serial: „Înalta societate" **2.30** Serial: „Grace" **3.00** Serial: „Cheers" **3.30** Serial: „Taxi".

JOI **7.00** Bună dimineața, PRO TV e al tău! **15.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.00** Serial: „Nano" **17.25** Serial: „Suflet de femeie" **18.20** Riști și cîștigi **18.50** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.30** Serial: „Melrose Place" **21.30** Serial: „Nikita" **22.30** Serial: „Prietenii tăi" **23.00** Întîlnire cu presa **1.15** Serial: „Seaquest" (ultimul ep.) **2.00** Serial: „Înalta societate" **2.30** Serial: „Grace" **3.00** Serial: „Cheers" **3.30** Serial: „Taxi".

VINERI **7.00** Bună dimineața, PRO TV e al tău! **10.40** Serial: „Gesturi însemnate" **11.25** Serial: „Beverly Hills" (r) **15.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.00** Serial: „Nano" **17.15** Urmărire generală **18.00** Audiența națională **19.00** Roata norocului **19.30** Știrile PRO TV **20.30** Serial: „Ultima frontieră" **21.30** Film: „Gothic" (Marea Britanie, 1987) **23.50** Serial: „Poltergeist" **0.35** Serial: „American Gothic" **1.20** Serial: „Umbrele întunericului".

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **9.30** Film: „Tarzan și amazoanele" (SUA, 1945) **11.00** ProMotor **12.00** Punctul pe I **13.00** Serial: „Dragul de Raymond" **13.30** Serial: „Tom Show" **14.00** Generația PRO **16.30** Lumea filmului **17.30** Serial: „Conan" **18.30** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Serial: „Specialiștii" **21.00** Serial: „Academia de poliție" **22.00** Film: „Candidatul" (SUA, 1972). Cu: Robert Redford **0.00** Serial erotic: „Amor cu bucluc" **1.45** Serial: „Efecte speciale" **2.30** Serial: „Crimă cu premeditare" **3.15** Serial: „Suspect de crimă".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **9.00** Super Abracadabra **11.00** Serial: „Doctor în Alaska" **13.05** Serial: „Dragul de Raymond" **13.35** Serial: „Tom Show" (ultimul ep.) **16.00** Serial: „Al șaptelea cer" **17.00** Serial: „Buffy, spaima vampirilor" **18.00** Serial: „Beverly Hills" **19.00** Prețul corect **19.30** Știrile PRO TV **20.00** Serial: „Ally Mc Beal" **21.00** Film: „Dracula" (SUA, 1992). Regia: Francis Ford Copola. Cu: Gary Oldman, Anthony Hopkins, Winona Ryder **23.00** Procesul etapei **1.00** Serial erotic: „Amor cu bucluc".

acasa

LUNI **7.00 - 13.00** Reluări **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.00** Serial: „Te iubesc" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **20.45** Serial: „Misterioasa doamnă" **21.30** Serial: „Verdict: crimă!" **22.30** Hat-trick **0.30** Serial: „Matlock".

MARȚI **7.00 - 12.15** Reluări **13.00** Film: „Veronica" (România) **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.00** Serial: „Te iubesc" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **20.45** Serial: „Misterioasa doamnă" **21.30** Serial: „Verdict: crimă!" **22.30** Film: „Jeff" (Franța/Italia, 1968). Cu: Alain Delon, Mireille Darc **0.15** Serial: „Matlock".

MIERCURI **7.00 - 13.00** Reluări **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.00** Serial: „Te iubesc" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **20.45** Serial: „Misterioasa doamnă" **21.30** Serial: „Verdict: crimă!" **22.30** Film: „Departe de Moscova" (SUA, 1984). Cu: Robin Williams **0.45** Serial: „Matlock".

JOI **7.00 - 12.45** Reluări **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.00** Serial: „Te iubesc" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **20.45** Serial: „Misterioasa doamnă" **21.30** Serial: „Verdict: crimă!" **22.30** Film: „Alice nu mai locuiește aici" (SUA) **0.45** Serial: „Matlock".

VINERI **7.00 - 12.45** Reluări **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.00** Serial: „Te iubesc" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **20.45** Serial: „Misterioasa doamnă" **21.30** Serial: „Verdict: crimă!" **22.30** Film: „Secretul lui Bahus" (România, 1984) **0.00** Serial: „Matlock".

SÎMBĂTĂ **7.00 - 13.00** Reluări **15.00** Serial: „Guadalupe" **16.30** Serial: „Din toată inima" **17.30** Serial: „Uneori avem aripi" **18.30** Serial: „Sărmana Maria" **19.25** Desene animate **20.00** Serial: „Dragoste și putere" **21.00** Serial: „Misterioasa doamnă" **22.00** Fotbal Spania **0.00** Film: „Vacanță boemă" (Anglia, 1991). Cu: Hugh Grant **1.50** Serial: „Matlock".

DUMINICĂ **9.00** Sport la minut **9.45** Arte marțiale **10.30** Motor Sport Magazin **12.00** WNBA Action **12.30** Fotbal american **14.30** FIFA Magazin **15.00** Fotbal **17.00** Fotbal: Il Calcio **19.00** Retrospectiva sportivă a săptămînii **19.30** Fotbal **22.30** Film: „Danielle Steel: Mesaj din Vietnam" (SUA, 1993) **0.00** Serial: „Matlock".

ROBIN WILLIAMS
ACASĂ,
miercuri, ora 22.30

antena

LUNI **6.45** Dimineața devreme **10.20** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **17.00** Serial: „Trei destine" **18.00** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.30** Marius Tucă Show **21.00** Serial: „Pericol iminent" **22.00** Serial: „Viitorul începe azi" **23.35** Cuiul din pantof.

MARȚI **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **16.40** Serial: „Trei destine" **17.25** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Film: „Dreptul la viață" (SUA, 1997) **23.35** Schimbul de noapte.

MIERCURI **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **16.40** Serial: „Trei destine" **17.25** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Film: „Toată lumea minte" (Canada, 1991). Cu: Christopher Plummer **23.35** Prezentul simplu **0.30** Vedete în papuci.

JOI **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **17.00** Serial: „Trei destine" **18.00** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Serial: „Nightman" **22.00** Serial: „Procurorul" **23.35** Film: „O clipă de rătăcire" (SUA, 1996).

VINERI **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **16.40** Serial: „Trei destine" **17.25** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Film: „Doctor Jekyll și Mr. Hyde" (SUA, 1931) **23.00** Serial: „Pericol iminent" **0.00** Serial: „Viitorul începe azi" **1.00** Cuiul din pantof.

SÎMBĂTĂ **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **16.40** Serial: „Trei destine" **17.25** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Film: „Ultimul cuvînt" (SUA, 1980) **23.00** Serial: „Pericol iminent" **0.00** Serial: „Viitorul începe azi" **1.00** Cuiul din pantof.

DUMINICĂ **6.45** Dimineața devreme **10.30** Serial: „Iluzii" **13.30** Doc.: „Planeta vie" **14.30** Foișorul de foc **15.30** Serial: „Dallas" **16.40** Serial: „Trei destine" **17.25** Serial: „Decepții" **19.00** Observator **19.40** Marius Tucă Show **21.00** Film: „Ultimul cuvînt" (SUA, 1980) **23.00** Serial: „Pericol iminent" **0.00** Serial: „Viitorul începe azi" **1.00** Cuiul din pantof.

KEVIN COSTNER
PRIMA TV,
duminică, ora 1.30

prima

LUNI **7.00** Prima oră **10.00 - 13.15** Reluări **16.15** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.45** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.15** Serial: „1999" **18.00** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Film: „Și mîine e o zi" (partea a II-a) **22.00** Fotbal: Leicester City - Tottenham.

MARȚI **7.00** Prima oră **10.05 - 13.15** Reluări **16.15** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.45** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.15** Serial: „1999" **18.15** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **21.15** Film: „Dezvăluirea" (SUA, 1994) **23.30** Starea de veghe.

MIERCURI **7.00** Prima oră **10.05 - 13.15** Reluări **16.15** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.45** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.15** Serial: „1999" **18.15** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Un alt început" **21.15** Film: „Tinerețea sufletului" (SUA, 1983) **23.30** Starea de veghe.

JOI **7.00** Prima oră **10.05 - 13.15** Reluări **16.15** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.45** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.15** Serial: „1999" **18.15** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **21.15** Film: „Hindenburg" (SUA, 1976) **23.30** Starea de veghe.

VINERI **7.00** Prima oră **10.00 - 13.15** Reluări **16.15** Serial: „Pretutindeni cu tine" **16.45** Serial: „Prietenul nostru Jake" **17.15** Serial: „1999" **18.00** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **19.00** Focus 19 **19.45** Serial: „Meșterul casei" **20.15** Serial: „Atingerea îngerilor" **21.15** Film: „Pași spre trecut" (SUA, 1983) **23.30** Starea de veghe.

SÎMBĂTĂ **8.00** Serial: „Lumea lui Eric" **10.30** Serial: „Adună-ți gîndurile" **11.30** Serial: „Pămîntul: bătălia finală" **12.30** Eurofotbal **14.00** Film: „Domnul Jerico" (Marea Britanie, 1969) **16.00** Zona M **17.00** Fotbal **19.00** Focus 19 **19.45** Film: „Răzbunare în sînul mafiei" (SUA, 1973). Cu: Anthony Quinn **22.00** Serial: „Centennial" **23.15** Fotbal **1.00** Film: „Ne vedem la anu'!" (SUA, 1978). Cu: Alan Alda.

DUMINICĂ **8.00** Serial: „Căutătorii de aur" **10.00** Serial: „Mecanica distractivă" **10.30** Serial: „1999" **11.30** Duminică la prînz **13.00** Campionatul mondial de motociclism **14.00** Serial: „Lumea lui Dave" **16.00** Doc.: „Explorer" **19.00** Focus 19 **19.45** Film: „Plăceri de ocazie" (SUA, 1981) **21.30** Serial: „Călătorii în lumi paralele" **22.30** Serial: „Nimeni nu e perfect" **23.15** Fotbal: Conventry - Sheffield Wednesday **1.30** Film: „Intuiție feminină" (SUA). Cu: Kevin Costner.

TELE 7 abc

LUNI **7.00** Bună dimineața, România **10.00** Actualitatea Tele 7 **15.00** Post Meridian **16.30** Serial: „Falcon Crest" **19.00** Conștiința națiunii **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.00** Serial: „Străzile din San Francisco" **21.30** Serial: „Dragă John" **23.30** Serial: „Kung Fu".

MARȚI **7.00** Bună dimineața, România **10.00** Actualitatea Tele 7 **13.40** Serial: „Cele două Diane" **15.00** Post Meridian **16.30** Serial: „Falcon Crest" **17.50** Serial: „McGyver" **19.00** Conștiința națiunii **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.00** Serial: „Străzile din San Francisco" **22.00** Cutia Pandorei **22.45** Serial: „Renegatul" **23.35** Serial: „Secția de poliție".

MIERCURI **7.00** Bună dimineața, România **10.00** Actualitatea Tele 7 **14.05** Serial: „Cele două Diane" **15.00** Post Meridian **16.30** Serial: „Falcon Crest" **17.50** Serial: „McGyver" **19.00** Conștiința națiunii **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.00** Serial: „Străzile din San Francisco" **21.30** Serial: „Dragă John" **22.00** Linia întîi **23.30** Serial: „Kung Fu".

JOI **7.00** Bună dimineața, România **10.00** Actualitatea Tele 7 **13.40** Serial: „Cele două Diane" **15.00** Post Meridian **16.30** Serial: „Falcon Crest" **17.50** Serial: „McGyver" **19.00** Conștiința națiunii **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.05** Serial: „Medici la datorie" **22.00** Cutia Pandorei **22.45** Serial: „Clientul" **23.35** Serial: „Secția de poliție".

VINERI **7.00** Bună dimineața, România **10.00** Actualitatea Tele 7 **15.00** Post Meridian **16.30** Serial: „Falcon Crest" **17.50** Serial: „McGyver" **19.00** Conștiința națiunii **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.00** Serial: „Medici la datorie" **21.30** Serial: „Dragă John" **22.30** Serial: „Cobra" **23.15** Telefon Top abc.

SÎMBĂTĂ **8.00** Actualitatea Tele 7 **10.20** Serial: „Drumul spre rai" **11.15** Serial: „Dosarele Rockford" **13.00** Studioul Tudor Vornicu **16.10** Magazinul femeilor **17.10** Serial: „Roseane" **18.45** Actualitatea Tele 7 **19.35** Serial: „Lou Grant" **20.30** Serial: „Aventuri la Snowy River" **21.45** Film: „La apa" (SUA, 1991). Cu: Bill Pullman **0.10** Serial: „Pointman".

DUMINICĂ **8.00** Actualitatea Tele 7 **10.00** Serial: „Incredibilul Hulk" **15.20** Film: „Cutia misterioasă" (SUA, 1955) **18.00** Serial: „Celebritate" **18.45** Actualitatea Tele 7 **19.30** Serial: „Pacific Drive" **20.05** Serial: „Aventuri la Snowy River" **21.40** Film: „Cagney și Lacey: Momentul adevărului" (SUA, 1995) **23.15** Gala TELE 7.

BILL PULLMAN
TELE 7 abc,
duminică, ora 21.45

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune